# «НЕЗЕМНАЯ КРАСОТА»

**НЕСМОТРЯ НА ПАНДЕМИЙНЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ, УХОДЯЩИЙ ГОД ДЛЯ ПЕРМСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ БЫЛ НЕВЕРОЯТНО НАСЫЩЕННЫМ. ПЕРМСКИЕ ТЕАТРЫ ПОЛУЧИЛИ ВНУШИТЕЛЬНОЕ ЧИСЛО НОМИНАЦИЙ НА ГЛАВНУЮ ТЕАТРАЛЬНУЮ ПРЕМИЮ СТРАНЫ «ЗОЛОТАЯ МАСКА». МУЗЕИ И ПЕРМСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ ПРЕДСТАВИЛИ НЕСКОЛЬКО ЗНАКОВЫХ ВЫСТАВОК, АКТИВНО РАЗВИВАЛИ ОНЛАЙН-ПРОЕКТЫ. ОДНАКО ДАЛЕКО НЕ ВСЕМ КУЛЬТУРНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ УДАЛОСЬ ВЫЙТИ ПО УРОВНЮ ПОСЕЩАЕМОСТИ К ДОКОВИДНЫМ ЦИФРАМ.** АННА БОЛЬЯРОВА

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПЕРМСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕЕЙ

**В ПЕРМСКОЙ ГАЛЕРЕЕ ПРОШЛА ВЫСТАВКА «НЕЗЕМНАЯ КРАСОТА»**

**ПРИХОДИТЕ ONLINE** В 2021 году из-за ковидных ограничений серьезно снизилась посещаемость пермских музеев.

«Общая посещаемость в галерее снизилась на 20%, но зато посещаемость онлайн выросла на 25%»,— сообщила директор Пермской художественной галереи Юлия Тавризян. Она отмечает, что в этом году стало больше детских визитов, которые являются бесплатными, а платную посещаемость пока не удалось довести до планируемых цифр. «Однако нас все равно радует, что система образования — детские сады, школы, средние профессиональные образовательные учреждения вновь возвращаются в музеи, приходят активно»,— говорит госпожа Тавризян. Аналогичную ситуацию отмечают в Пермском краеведческом музее. «Если в 2019 году в наши филиалы пришли 430 тыс. человек, то в 2020-м почти в три раза меньше — 166 тыс., но это понятно, ведь значительную часть прошлого года музеи были закрыты. В этом году нас не закрывали на такое долгое время, поэтому сейчас посетителей больше, чем в 2020 году — на данный момент 208 тыс. посетителей офлайн. Конечно, хотелось бы больше, но, с одной стороны, это связано с ограничениями на проведение массовых мероприятий, с другой — не исключено, что часть наших посетителей старается минимизировать посещение публичных мест»,— рассказали в музее.

Антиковидные меры стимулируют развитие онлайн-форматов. В 2021 году активно развивалась работа галереи в онлайн-формате: пользователи участвовали в мастер-классах, смотрели онлайн-выставки. ПХГ получила грант Благотворительного фонда Владимира Потанина в программе «Общее дело» и смогла усилить материальную базу для создания онлайн-программ, наладила работу в виртуальном режиме с детским онкогематологическим центром им. Гааза, с которым галерея сотрудничает много лет. Краеведческий музей также адаптировался под новые реалии — в 2021 году часть мероприятий, планировавшихся как крупные гулянья (например, Масленица в «Хохловке»), состоялись в формате более камерных, рассчитанных на малые группы.

Некоторые события провели в онлайн-формате, что позволило музею увеличить охват аудитории. Например, на Детскую палеонтологическую конференцию поступили работы, посвященные исследованиям в нескольких регионах России: от Ленинградской и Ярославской областей на западе до Челябинской области и Кузбасса на востоке. В музее считают, что из-за продолжающейся пандемии вряд ли ситуация с посещаемостью заметно улучшится в 2022 году, но надеются, что посещаемость вырастет хотя бы немного. «Поэтому мы, как и другие музеи страны, разрабатываем предложения по учету онлайн-посетителей как „полноправных“ участников музейных программ — для музея создание качественных онлайн-продуктов так же интересно и времязатратно, как и создание выставок»,— пояснили в Пермском краеведческом музее.

Несмотря на трудности, музеи готовы встретить посетителей новыми программами. В Пермской художественной галерее отмечают, что им удалось реализовать все планы, которые были намечены в начале года. «Мы открыли шесть выставок, и седьмая откроется 16 декабря. Мы реализовали образовательную программу на наших детских выставках, организуемых совместно с „Метафракс Групп“. Выставка „Неземная красота“ получила позитивный отклик далеко за пределами Перми и Пермского края (сейчас она показывается в Губахе) от всех ведущих специалистов, а наши музейные педагоги были приглашены в качестве спикеров на Всероссийский профессиональный форум по детским программам и на другие крупные российские и международные мероприятия»,— рассказывает Юлия Тавризян. Еще один успех ПХГ — в этом году удалось привезти выставку «Династия», на которой представлены пять мастеров, принадлежащих к известной московской художественной семье Арендтов. Ряд произведений после выставки пополнил фонды галереи.

В 2021 году Пермская художественная галерея активно сотрудничала с вузами. «Мы не только участвуем в образовательном процессе

**БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ГОДА ПЕРМСКИЕ ТЕАТРЫ РАБОТАЛИ С ОГРАНИЧЕНИЯМИ — СНАЧАЛА МОЖНО БЫЛО ЗАПОЛНИТЬ ЗАЛ НА 50%, ПОТОМ — НА 75%**