

«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» ВЫЙДЕТ НА ЛЕД

С 30 декабря по 11 января в спортивном комплексе «Юбилейный» — премьера ледового мюзикла Татьяны Навки «Аленький цветочек».

Зоя Пашковская |

НОВОГОДНИЕ

каникулы уже невозможно себе представить без ледовых шоу с участием лучших фигуристов. В этом году Татьяна Навка и ее команда пригласили для участия в шоу олимпийскую чемпионку Алину Загитову.

«Я безумно счастлива, что Алина оживит наш спектакль своей юностью, талантом, энергией и необыкновенными прыжками!» — пишет в своих социальных сетях Татьяна Навка. — На сегодняшний день Алина добилась максимальных результатов в женском одиночном катании, выиграв все возможные титулы, в самом юном возрасте она стала лучшей фигуристкой мира».

Девятнадцатилетняя олимпийская чемпионка — не только одна из самых титулованных спортсменок в истории фигурного катания и обладательница ряда мировых рекордов. Телеведущая, модель и звезда ледовых проектов, Алина носит множество самых разнообразных званий: «лучшая телеведущая России» (по версии газеты «Комсомольская правда»), «самая красивая россиянка» (по версии японских журналов Digest и Menjo), «олимпийская икона стиля» (по версии МОК) и еще добрый десяток вплоть до «спортсменки, которая пользуется наибольшим доверием россиян». Самые активные фан-комьюнити Алины — в России и Японии.

В ледовом мюзикле «Аленький цветочек» Алина исполняет главную роль — Настеньки, девушки, оказавшейся в замке монстра и сумевшей разглядеть в нем прекрасную и добрую душу. На Чудовище — маска, так что только по блестящему исполнению сложных прыжков и поддержке зрителям предстоит угадать, кто скрывается под таинственным образом.

«Я помню себя ребенком и, честно сказать, часто ощущаю себя им, — при-



знается Алина Загитова. — Так важно сохранить это чувство в себе. Дети — они лучше всех знают, чего хотят, о чем мечтают... Мне очень близка мысль о том, что любой малыш — это творец, которому только нужно помочь раскрыться. Своим примером нужно показывать, что жизнь — веселая игра, которую не стоит бояться. В ней есть место и приключениям, и надеждам, и даже волшебству».

Волшебство «Аленького цветочка» — работа большой команды. В проекте задействованы более 1500 специалистов в области сценографии, сценической инженерии, хореографии, графического дизайна, костюмов, грима и пр. Было создано более восьми тонн декораций; 18 килограммов стразов и пайеток, 760 метров золотого и серебряного шитья пошли на создание почти сотни костюмов для 40 фигуристов. В ледовом спектакле красочные 3D-проекции сменяются пиротехническими эффектами, артисты ездят по льду на настоящем автомобиле, загадочным образом исчезают, перевоплощаются и исполняют самые сложные трюки. В одном из эпизодов Алина Загитова танцует с завязанными глазами, в другом — много раз меняет платья, каждое из которых — произведение искусства, есть номер, в котором фигуристы поджигают лед, изображая пылающее сердце.

Герои мюзикла еще и поют. У каждого персонажа — голос известного артиста. Чудовище озвучил Григорий Лепс, Принца — лирический тенор Александр Панайотов. Музыкальную партию Настеньки исполняет Ани Лорак, ее неудавшегося жениха и главного отрицательного персонажа Филиппа — Филипп Киркоров, Купца — Николай Басков, Колдуньи — Анита Цой.

Режиссером-постановщиком проекта выступил обладатель трех ТЭФИ Алексей Сеченов, композитор — Сергей Ковальский.

