

БЕЗДОМНЫЕ ТЕАТРЫ В АЛЕКСАНДРИНКЕ

В АЛЕКСАНДРИНСКОМ ТЕАТРЕ НАЧАЛИСЬ ПОКАЗЫ СПЕКТАКЛЕЙ ТЕАТРА (НЕ)НОРМАТИВНОЙ ПЛАСТИКИ РЕЖИССЕРА РОМАНА КАГАНОВИЧА И НЕЗАВИСИМОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОЕКТА РЕЖИССЕРА ЕЛЕНА ПАВЛОВОЙ. ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

Для Александринки это эксперимент и благородный жест поддержки одаренных молодых режиссеров. А точнее — конкурсная программа «7 ярус» для негосударственных театров и театральных коллективов Петербурга, не имеющих собственных сценических площадок. В конкурсе рассматривалась 21 режиссерская заявка на постановку спектакля на Малой сцене Александрийского театра (7-й ярус). Победили команды Елены Павловой и Романа Кагановича. И теперь не только выпустят в 7-м ярусе заявленные премьеры, но и покажут здесь спектакли из репертуара своих театров. Оба театра уже замечены «Золотой маской», «Золотым софитом» и премией для молодых «Прорыв».

24 и 25 октября Театр (Не)нормативной пластики показывает спектакль «Интервью В», работу творческого дуэта Романа Кагановича и актера Сергея Азеева. Совместно выпущено несколько спектаклей, в их числе «Сибирь» по пьесе Феликса Миттерера — за него оба ста-



НАТА КОРЕНОВА/АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР

ли лауреатами петербургской театральной премии для молодых «Прорыв» в номинациях «Лучший режиссер» и «Лучший актер», спектакль вошел в лонг-лист национальной театральной премии «Золотая маска», отмечен многими театральными фестивалями. «Интервью В» — новый спектакль, премьера января 2021 года. Радикальное по театральной форме осмысление биографии Александра Вертинского. Острая история жизни, эмиграции и возвращения на родину.

24 и 26 ноября Независимый театральный проект покажет в 7-м ярусе премьеру саундраны «Вишневый сад», режиссер Елена Павлова, композитор Екатерина Куличева. По замыслу авторов, музыка — это и есть вишневый сад. В спектакле объединились драматические артисты, вокалисты, музыканты. Пьеса Чехова должна зазвучать. ■

«ИНТЕРВЬЮ В» — НЕОБЫЧНОЕ ДЕЙСТВО ТЕАТРА (НЕ)НОРМАТИВНОЙ ПЛАСТИКИ

DANCE OPEN ОТКРЫВАЕТ ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ БАЛЕТА DANCE OPEN РЕШИЛ НЕ ОТКЛАДЫВАТЬ ДО ЛУЧШИХ ВРЕМЕН ЮБИЛЕЙНЫЙ XX СЕЗОН — ОН, КАК ЗАЯВЛЕНО, БУДЕТ ПРОХОДИТЬ НЕ НА ЭКРАНЕ, А ВЖИВУЮ. ЕЛЕНА ФЕДОТОВА



HANS GERRITSEN/DANCE OPEN

СОЛИСТЫ НИДЕРЛАНДСКОЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КОМПАНИИ INTRODANS

Что объединяет постановки, заявленные в афише фестиваля? Выраженный посыл энергии, предполагающий немедленный отклик зала. Явные или завуалированные этнические корни хореографии. Попытка поговорить о вечном, берущем начало во тьме веков, и о текущем моменте, который

прямо сейчас становится точкой отсчета чего-то нового.

В программе фестиваля планируются российские премьеры и проверенные временем хореографические шедевры. 8, 9 ноября на сцене Театра-фестиваля «Балтийский дом» выступит Националь-

ный балет Испании. 11, 12 ноября в Театре музыкальной комедии — Introdans, балет Нидерландов.

14 ноября в БКЗ «Октябрьский» пройдет главное событие фестиваля — гала-спектакль звезд мирового балета Dance Open. ■

БОЛЬШОЙ ДЖАЗ В TINKOFF ARENA

28 ОКТЯБРЯ ГАЛА-КОНЦЕРТОМ В TINKOFF ARENA НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ ИГОРЬ БУТМАН ОТМЕТИТ СВОЙ 60-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. ГЛАВНЫЕ ГОСТИ — ДЕВЯТИКРАТНЫЙ ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «ГРЭММИ», ЛАУРЕАТ ПУЛИЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ ТРУБАЧ УИНТОН МАРСАЛИС И ЕГО JAZZ AT LINCOLN CENTER ORCHESTRA. ЕЛЕНА ФЕДОТОВА

В концерте также примут участие Олег Аккуратов, Лариса Долина, Валерий Сюткин, Fantine, Московский джазовый оркестр и другие.

Игоря Бутмана считают главным послом российского джазового искусства на мировой сцене. Знаменитый саксофонист, композитор и продюсер основал Московский джазовый оркестр в 1999 году, с которым выступает на крупнейших джазовых фестивалях мира. Игорь Бутман сотрудничал с известными джазовыми, академиче-

скими и рок-артистами и коллективами: ансамблем Давида Голощекина, группами «Кино» и «Аквариум», оркестрами Олега Лундстрема, Юрия Башмета, с всемирно известными джазменами Херби Хенкоком, Натали Коул, Рэем Чарльзом, Чиком Кориа и другими. В дискографии Игоря Бутмана — 17 сольных альбомов.

Уинтон Марсалис — одна из самых важных фигур в современной американской музыке. Известный музыкант, композитор, бэндлидер и популяризатор джаза — с его

именем связано возвращение джазу популярности в 80-е годы. Благодаря Уинтону Марсалису в 1996 году на телевидении вышел первый в истории документальный сериал, посвященный джазу. Он написал и исполнил множество музыкальных произведений, в том числе сочинения для квартетов, камерных ансамблей, симфонических оркестров, произведения для кино, оперы и балета. В 1988 году Уинтон Марсалис стал сооснователем джазовой мекки Нью-Йорка — Jazz at Lincoln Center,



ФОНД ИГОРЯ БУТМАНА

ИГОРЬ БУТМАН И МОСКОВСКИЙ ДЖАЗОВЫЙ ОРКЕСТР ИЗВЕСТНЫ ВО ВСЕМ МИРЕ

а чуть позднее возглавил Jazz at Lincoln Center Orchestra, самый известный джазовый оркестр на планете, который ежегодно дает более 200 концертов по всему миру. ■