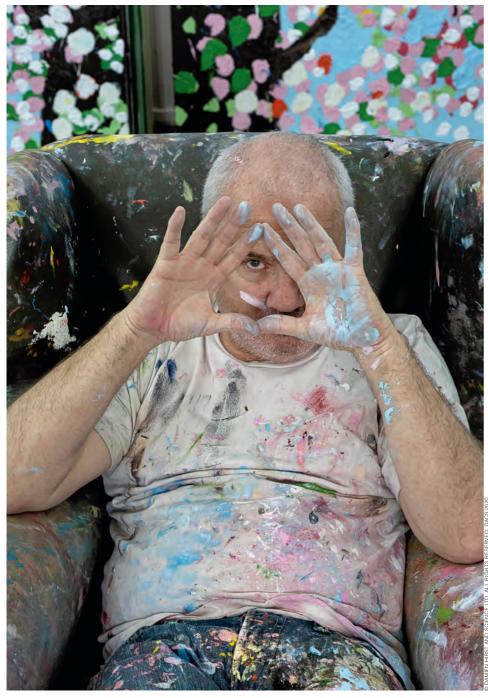
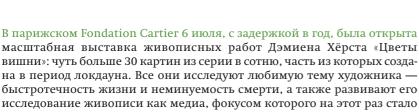
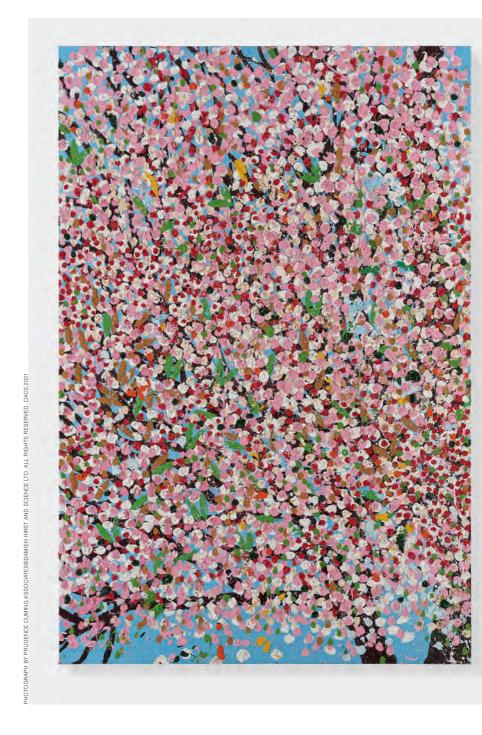
СМЕРТЬ СРЕДИ ЦВЕТОВ ДЭМИЕН ХЁРСТ И ЕГО НЕМИНИМАЛИСТИЧНАЯ ЖИВОПИСЬ В FONDATION CARTIER







понятие «плохой живописи». Накануне открытия выставки Хёрст дал редкое интервью представителям международной прессы. Вместо того чтобы рассказывать о его 30-летнем пути в мире искусства, приводим здесь слова одного из самых провокационных и состоятельных художников современности о новых работах и о том, что волнует его в данный момент больше всего.