

# ОТ ТЕЛА К ДУХУ



**Как за несколько лет аварийный объект XIX века превратился в инновационную площадку для необычных арт-экспериментов.**  
«Синара Центр» и его новые проекты.

Культурно-выставочный комплекс «Синара Центр» открылся всего два года назад, в сентябре 2019-го, и за это время громко заявил о себе на культурной арене региона.

Успех во многом обеспечила цельная и последовательная концепция нового арт-пространства, которая, как пазл, сложилась из нескольких основных принципов: исторический контекст, мультидисциплинарность, связь поколений и эксперимент.

Связь времен и поколений ощущается с первого знакомства. «Синара Центр» расположился в одном из старейших архитектурных ансамблей города — бывшем госпитальном комплексе Верх-Исетского завода. Объект был спроектирован в первой трети XIX века знаменитым уральским архитектором Михаилом Малаховым, отцом уральского классицизма. До 90-х годов XX века в зданиях располагались медицинские учреждения, постепенно строения приходили в упадок. Группе Синара потребовалось почти два миллиарда рублей вложений и кропотливая работа с архивными чертежами, чтобы восстановить памятник архитектуры и приспособить его под современные нужды. На сегодняшний день комплекс состоит из четырех отреставрированных исторических зданий и нового трехэтажного корпуса, построенного в стиле классицизм.

В память о биографии места в «Синара Центре» действует исторический зал с постоянной экспозицией «Реинкарнация дома: от тела к духу», посвященной почти 200-летней истории архитектурного ансамбля.

Главным резидентом комплекса является галерея «Синара Арт». Располагая уникальным собранием живописи, графики, скульптуры и других арт-объектов, созданных уральскими мастерами, галерея наглядно демонстрирует эволюцию художественных процессов на Урале с конца XIX века до наших дней. Коллекция

постоянно пополняется, в том числе произведениями, созданными в русле новых экспериментальных художественных практик. Так, в 2020 году коллекция пополнилась 150 работами современных российских художников. Это позволяет осмыслить уральское искусство в широком контексте общероссийских художественных процессов нескольких последних десятилетий, выявляя взаимосвязи глобальных и локальных художественных явлений, стирая традиционные границы между искусством центральных и периферийных территорий.

Осенью галерея стала одной из площадок 6-й Уральской индустриальной биеннале современного искусства. На ней заявлены интерактивный саунд-арт-проект «Ткачество звука: обнимая традицию» и спецпроект «Обнять и плакать», которые пройдут с 19 сентября по 14 ноября.

«Ткачество звука» — уникальный синтез новых мультимедийных возможностей и многовековых традиций ткачества. Благодаря современным технологиям будут сонифицированы, озвучены разные типы традиционного уральского текстиля. Зритель сможет услышать, как звучат многоремизные ткани, парча, тканые пояса, он увидит изделия из этих тканей — мужские и женские костюмы горнозаводской среды первой половины XIX века, а в интерактивной зоне сможет в режиме реального времени послушать ткань, надетую на него самого.

Вторая экспозиция, «Обнять и плакать», затрагивает острую и болезненную тему в искусстве — выгорание, неудачи, творческий кризис, дисконмуникация и другие сложные моменты, сопряженные с деятельностью в сфере искусства. Здесь зрителя ожидает культурный диалог между художниками, искусствоведами, кураторами, обнажившими свои раны и разочарования посредством художественного языка.

Новый творческий сезон в «Синара Центре» также ознаменуется вторым набором в творческую лабораторию «Маленький куратор большого искусства» — это совместный проект Благотворительного фонда «Синара» и галереи «Синара Арт», стартующий 28 сентября 2021 года. Юные участники смогут освоить работу куратора, научатся лучше понимать искусство и создавать яркие и запоминающиеся художественные экспозиции. Результатом детской лаборатории станет собственная выставка произведений из собрания галереи, которую будут курировать дети.

Многофункциональность, многозадачность и поиск новых способов культурного диалога с городом являются основной социальной стратегией Группы Синара. Все это делает арт-институцию местом для творческих экспериментов, где нет жестких границ между арт-дисциплинами, и удобной площадкой для мероприятий самых разных форматов и масштабов. Это может быть творческая встреча, авторский спектакль, благотворительный концерт, городская ярмарка, выставка, уличный фестиваль, деловая конференция, тематический форум или светский банкет. Технологическая база предусматривает широчайший спектр возможностей для участия в культурной, деловой, социально значимой жизни города.