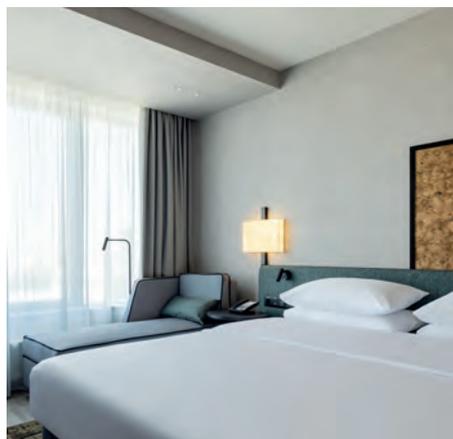


ОДИН ТАКОЙ: НОВЫЙ ОТЕЛЬ HYATT PLACE EKATERINBURG – СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА УРАЛЬСКУЮ ИДЕНТИЧНОСТЬ



Дизайн-проект принадлежит авторитетному агентству Сестер Сундуковых (Sundukovy Sisters), на счету которого крупные объекты в Москве, Париже, Берлине, Лондоне, Токио.

В екатеринбургском проекте дизайнерам удалось интересно совместить корпоративный стиль и мировые стандарты сервиса Hyatt с локальной спецификой. Пространство отеля стало отражением современных представлений о самобытности Уральского края, его культурном и историческом наследии. Так, Екатеринбург имеет негласный статус мировой столицы конструктивизма: именно здесь в 1920–30-е годы был запущен масштабный социокультурный эксперимент по созданию города будущего и совершенно нового быта советского человека. Свидетельством грандиозной затеи стали многочисленные архитектурные объекты, обладающие чертами, которые в современном арт-пространстве принято называть вневременными.

Именно принципы конструктивизма и авангардного искусства были положены в основу дизайн-концепции. Интерьеры объединяют лаконичные формы, контрастные сочетания, прямые жесткие линии, панорамное остекление, использование металла, бетона, стекла. Графичность подчеркивается светодиодной подсветкой. Доминантой лобби является арт-объект из простых геометрических фигур, мотивы которых повторяются и в декоре других помещений. Уральский код органично вплетен в пространство, и отсылки к нему можно найти и в больших архитектурных решениях, и в малейших деталях. Урал — природная сокровищница России, кладовая полезных ископаемых, поэтому в цветовой гамме интерьеров переливаются цвета земли: коричневые, бежевые, серые, зеленые, угольные оттенки. В декоре широко используются фактуры минералов, в том числе малахита — визитной карточки уральских камнерезов. Малахитовый узор повторяется в уникальных коврах и на подушках обеденных зон. Медно-золотые панно в номерах также напоминают, что Екатеринбург — это еще и центр горнозаводской цивилизации России, где издавна «металл и камень плавят».

В отеле 146 номеров разных категорий, в том числе 7 номеров suite с собственной террасой и 8 номеров deluxe с панорамным видом на центр Екатеринбурга. Во всех номерах есть место для работы и отдыха, зона с диваном, комфортабельные кровати с матрасом Hyatt Luxury. Стоимость размещения варьируется от 5 000 рублей за одноместное размещение до 16 000 рублей за «люкс».

Отель находится в шаговой доступности от «Екатеринбург Арены», принимавшей чемпионат мира по футболу 2018 года. Данное место в Екатеринбурге с начала XX века связано со спортом. И это тоже нашло отклик в дизайне: стены спортбара, расположившегося на минус первом этаже отеля, украшены спортивными постерами советских времен.

Многочисленные аллюзии к прошлому делают пространство теплым, живым и интересным.

Знаменитая отельная корпорация Hyatt летом 2021 года запустила новый проект — четырехзвездочный отель Hyatt Place Ekaterinburg, который расположился по соседству с «Екатеринбург Ареной». Это второй отель сети Hyatt в уральской столице — более демократичный и неформальный, чем пятизвездочный Hyatt Regency на улице Бориса Ельцина.

Бренд Place популярен во всем мире: на сегодняшний день действует 385 локаций Hyatt Place на пяти континентах. Отель в Екатеринбурге — дебютный для бренда в России, поэтому именно на него корпорация возлагает определенные имиджевые задачи. Во всех странах Hyatt Place реализует концепцию комфортабельного и при этом бюджетного проживания, где созданы все условия для того, чтобы эффективно работать и качественно отдыхать.



Игорь Йовович, региональный вице-президент Hyatt International Corporation:

В Екатеринбурге мы открыли первый отель бренда Hyatt Place в России и первый отель в новом формате обслуживания Select Service. Мы слышим наших гостей, поэтому в отелях Hyatt Place по всему миру предлагаем только те услуги, которые отвечают базовым потребностям современных путешественников в комфорте по доступной цене. Это качественный отдых, бесплатный завтрак, тренажерный зал 24/7, круглосуточный маркет в лобби, неформальная атмосфера и ничего лишнего.