



© GEORGIA O'KEEFE MUSEUM, VEGAP, MADRID, 2021

ЧТО: РЕТРОСПЕКТИВА ДЖОРДЖИИ О'КИФФ
ГДЕ: ЦЕНТР ПОМПИДУ (ПАРИЖ)
КОГДА: С 8 СЕНТЯБРЯ ПО 6 ДЕКАБРЯ

Первая ретроспектива Джорджии О'Кифф во Франции пройдет в Центре Помпиду. И, как обещают организаторы, охватит все — а оно длилось долгие десятилетия — творчество художницы. О'Кифф родилась в 1887 году на молочной ферме в Висконсине и прожила без малого век — до 98 лет. Писать свои знаменитые гигантские цветы она начала в 1920-х. Свидетельница многих ключевых событий XX века, художница никогда не обращалась к ним в своих работах. Ее интересовали «объекты» природы: растения, сухие ветки, песок, камни и кости животных. Среди них она долгое время жила. В 1949 году Джорджия окончательно переехала из Нью-Йорка в штат Нью-Мексико, поселилась в пустынной местности на небольшом ранчо, где сама убирала дом, готовила еду и даже пекла хлеб. На выставке в Центре Помпиду покажут живопись, рисунки и фотографии О'Кифф. А один из разделов экспозиции посвятят галерее 291. Она принадлежала фотографу Альфреду Стиглицу — мужу Джорджии О'Кифф. В этой галерее в 1917 году он организовал первую персональную выставку художницы.



COURTESY OF BARBARA KRUEGER

ЧТО: БАРБАРА КРЮГЕР «THINKING OF YOU. I MEAN ME. I MEAN YOU»
(«ДУМАЯ О ТЕБЕ. В СМЫСЛЕ, О СЕБЕ. В СМЫСЛЕ, О ТЕБЕ»)
ГДЕ: ЧИКАГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
КОГДА: С 19 СЕНТЯБРЯ 2021 ПО 24 ЯНВАРЯ 2022 ГОДА

Ретроспектива еще одной американской художницы пройдет в Чикаго. Речь идет о выставке в Чикагском институте искусств, на которой соберут работы Барбары Крюгер. Своим главным художественным приемом она сделала работу со словом, а ее произведения порой напоминали рекламу и агитационные плакаты. К слову, фраза «Твое тело — поле боя» с одной из работ художницы стала слоганом, с которым в конце 2020 года выходили протестовать в Польше, когда в стране ужесточили закон об абортках. Барбара Крюгер творила не для музеев, а для улиц, где нередко сама расклеивала свои работы. Она всегда следила и продолжает следить за новостями и за тем, что происходит в мире. При этом подчеркивает, что не считает себя политическим художником. Но именно Крюгер в 2016 году перед президентскими выборами в США сделала обложку специального выпуска New York Magazine. Красный прямоугольник с надписью «Loser» был размещен на черно-белой фотографии Дональда Трампа. Сама художница отмечает, что ей важно создавать работы, которые понял бы каждый: вне зависимости от того, где родился и какое образование получил.

А ЧТО СУЩЬИ?



Владимир Наседкин
Григорий Брускин
Франциско Инфанте
Сергей Шутов
Аристарх Чернышев
Сергей Братков

при участии Платона Инфанте

8.09_10.10



НА ТРЕХ ЭТАЖАХ МУЗЕЯ AZ РАЗВЕРНЕТСЯ
ВЫСТАВКА РАБОТ ЧЛЕНОВ
ЖЮРИ ZVEREV ART PRIZE

ИМЕННО ИМ ПРЕДСТОИТ ОПРЕДЕЛИТЬ ТРЕХ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПРЕМИИ АНАТОЛИЯ ЗВЕРЕВА



МУЗЕЙ AZ
2-я Тверская-Ямская, 20-22

РЕКЛАМА 6+

www.museum-az.ru
+7 495 730 6926