

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЬ»**

СТИЛЬ. АРТ

ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

АО «КОММЕРСАНТЬ»,

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

ВЛАДИМИР ЛАВИЦКИЙ

РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ

«ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СИНДИКАТ»

АО «КОММЕРСАНТЬ»

АНАТОЛИЙ ГУСЕВ

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ

АННА МИНАКОВА

АЛЕКСАНДР ЩУРЕНКОВ

РЕДАКТОРЫ

ФЕДОР РАДЛОВ

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК

АННА ШАФРАН

ТЕКСТ-РЕДАКТОР

ЕКАТЕРИНА ЕЛИСЕЕВА

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР

ЕЛЕНА ВИЛКОВА

КОРРЕКТУРА

МАРИЯ ЛОБАНОВА

БИЛЬД-РЕДАКТОР

ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО

ФОТОРЕДАКТОР

КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ

ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕЕВА

МАРИНА ЗАБОТКИНА

ИГОРЬ КИРШИН

ИРИНА РОМАНОВСКАЯ

ВЕРСТКА

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:

НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО

ТЕЛ. (495) 797-6996, (495) 926-5262

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:

123112, Г. МОСКВА,

ПРЕСНЕНСКАЯ НАБ., Д. 10 БЛОК С

ТЕЛ. (495) 797-6970, (495) 926-3301

УЧРЕДИТЕЛЬ:

АО «КОММЕРСАНТЬ»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЬ»

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ

ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,

ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ,

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР

И ДАТА ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ

О РЕГИСТРАЦИИ:

ПИ № ФС77-76923 ОТ 11.10.2019

ТИПОГРАФИЯ

«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

«ЛУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ»

109548, МОСКВА,

УЛ. ШОССЕЙНАЯ, Д. 4Д.

ТЕЛ. (495) 276-1606.

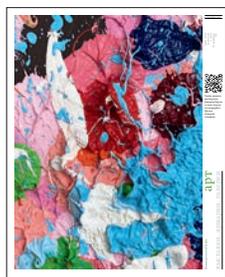
ФАКС (495) 276-1607.

PRINT@PKPP.RU, WWW.PKPP.RU.

ТИРАЖ 51 000 ЭКЗ.

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

16+



НА ОБЛОЖКЕ
ФРАГМЕНТ ОДНОЙ
ИЗ РАБОТ ДЭМИЕНА ХЕРСТА,
ПРЕДСТАВЛЕННОЙ
НА ВЫСТАВКЕ «ЦВЕТЫ ВИШНИ»
В FONDATION CARTIER



PHOTOGRAPH BY BRIDGENE CUMING ASSOCIATES © DAMIEN HIRST AND SCIENCE LTD. ALL RIGHTS RESERVED DACS 2021

— Мастерская
Дэмиена Хёрста
в период подготовки
к выставке
«Цветы вишни»
в Fondation Cartier

Код доступа

Арт-мир активно возвращается к нормальной жизни. Вчера, 7 сентября, в Москве открылась blazar — вторая ярмарка с работами молодых художников, официальная ярмарка-спутник Cosmoscow. VIP-preview самой Cosmoscow завтра, 9-го. В Нью-Йорке, хотя и усеченным составом, завтра же открывается The Armory Show и чрезвычайно прогрессивная ярмарка Independent HQ (интервью с ее директором Элизабет Ди — на стр. 25). Одна из главных арт-ярмарок, Art Basel, недавно отпраздновавшая полувековой юбилей и переехавшая с привычного июня на 20-е числа сентября, наконец вернулась из онлайн после физического отсутствия в 2020 году. Параллельно с Art Basel в пешей доступности откроются Design Miami, Liste (ярмарка с прогрессивными молодыми галереями, в этом году из России — Fragment и Osnova, а на онлайн-платформе Liste Showtime еще и галерея из Санкт-Петербурга «Люда»), а также бутиковая June, которую основали несколько международных галеристов. Как сказала в интервью «Коммерсантъ. Арт» директор Музея архитектуры Елизавета Лихачева, «люди устали от онлайн, и, хоть онлайн-проектов становится больше, интерес к ним все меньше» (стр. 38). Так что всем срочно в офлайн! Тем более что в сентябре арт-план по посещению событий и экспозиций можно составить хоть на каждый день. Впрочем, цифровые технологии уже никуда не уйдут. Это мы подтверждаем сентябрьской обложкой: отсканировав QR-код, можно оказаться в мастерской Дэмиена Хёрста, а также посмотреть на нее в формате 360 градусов. На стенах работы, которые легли в основу выставки «Цветы вишни», открывшейся в парижском Fondation Cartier (с. 22).

Редакторы Анна Минакова, Александр Щуренков