



СТРОИТЕЛЬСТВО ПЕРВЫХ ВОДОПРОВОДНЫХ СЕТЕЙ В ГОРОДЕ ФИНАНСИРОВАЛИ КУПЦЫ



ДОМ ТРУДОЛЮБИЯ СНАЧАЛА БЫЛ ДЕРЕВЯННЫМ, А ПОСЛЕ ПОЖАРА ЗАНОВО ОТСТРОЕН КАМЕННЫМ



СРЕДСТВА НА СТРОИТЕЛЬСТВО НАРОДНОГО ДОМА, СОВРЕМЕННОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА, СОБИРАЛИ ВСЕМ ГОРОДОМ



КАК И В КОНЦЕ XIX ВЕКА, В ЗДАНИИ НА ВАРВАРКЕ РАСПОЛОЖЕН РОДОМ

→ **«НИЖПОЛИГРАФ»** В 1894 году в Нижнем Новгороде был построен Дом трудолюбия — место, где любой, попавший в трудную финансовую ситуацию человек, даже не имея профессии, мог бы что-то заработать. Нуждающиеся плели корзины, ткали рогожки, шили чехлы, клеили пакеты, щипали паклю, шили картузы и спасательные круги. Создание такого дома оплатили купцы Рукавишниковы при условии, что память их родителей будет увековечена. Сначала на их средства было выкуплено здание бывшей столярной фабрики на Мистровской улице (сейчас — улица Академика Блохиной). А после пожара, уничтожившего здание, снова на средства Рукавишниковых Дом трудолюбия отстроили заново — практически в том виде, каким здание известно нам сейчас. До недавнего времени большую часть площадей его занимала типография «Нижполиграф» (сам дом до сих пор так и называют), а сейчас территория сдана в аренду многочисленным предпринимателям.

ТЕЛЕФОННАЯ СВЯЗЬ Первую телефонную связь в Нижнем Новгороде в 1881 году наладила частная пароходная компания «Дружина». Поначалу телефонная линия протяженностью 1547 м предназначалась для собственных нужд компании и соединяла причал «Дружины» с квартирами ее управленцев. Известно, что использовались четыре телефона, выпущенных

на петербургском заводе «Сименс и Гальске». У каждого аппарата было две трубки — чтобы говорить и чтобы слушать.

Через несколько лет инициативу подхватил владелец аптеки Карл Гейнце. К тому времени телефонная связь была объявлена государственной регалией: частным компаниям ее организацию сдавали на 20 лет, после чего линии переходили казне. Гейнце подписал соответствующее соглашение с Главным управлением почт и телеграфов. Центральная телефонная станция с коммутатором на 50 номеров была размещена на улице Жуковской (сейчас — улица Минина), от нее были протянуты стальные провода, натянутые на сосновые столбы. На другой берег телефонный кабель был проложен по дну Оки.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ Особняк на Ильинке, где сейчас расположен главный корпус архитектурно-строительного университета, во второй половине XIX века принадлежал купцу А. Д. Рычину. Он передал его под организацию Мариинского женского училища. Деньги на создание учебного заведения собирали по инициативе губернатора Александра Муравьева с нижегородского купечества, дворянства и чиновничества. Училище открылось в 1859 году. Воспитанницы изучали Закон Божий, русский язык, словесность, арифметику, географию, естествознание, физику, чистописание, историю, рукоделие, иностранные языки, рисование, музыку и танцы. В попечительский совет при учили-

ще входили декабрист Иван Анненков и его жена, поселившиеся в Нижнем после ссылки, а также многие другие уважаемые в городе люди, купцы и представители городской думы, обучавшие за свой счет бедных учениц. Особенно талантливым воспитанницам попечители назначали именные стипендии. Учебное заведение просуществовало до 1918 года. С 1930-го и до сих пор в перестроенном корпусе размещается главный строительный вуз города.

ОПЕРНЫЙ ТЕАТР С инициативой строительства в городе Народного дома — театра с аудиторией для чтения — в 1897 году выступило Общество по распространению начального образования в Нижегородской губернии. Идею поддержали дворянство и члены губернского земства. Участок под строительство на окраине Нижнего (перекресток нынешних улиц Белинского и Ванеева) бесплатно предоставил город. В 1900 году строительство началось, но смета постоянно росла. Выручали казна и меценаты. Например, 10 тыс. руб. на строительство пожертвовала графиня Софья Панина, финансировавшая Народный дом в Петербурге. А Максим Горький и Федор Шалапин, чтобы собрать средства на достройку, устраивали благотворительные концерты. Народный дом открылся в 1903 году спектаклем «Царская невеста». Здесь же позднее устраивали киносеансы. В 1930-е годы здание было реконструировано под оперный театр, он размещается здесь до сих пор.

ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА В конце XIX века в Нижнем действовала единственная больница для душевнобольных — на улице Тихоновской (сейчас — Ульянова), и та, как считал ее главврач Петр Кащенко, не удовлетворяла потребностям. Выдающийся врач-психиатр и общественный деятель, Кащенко работал в Нижнем в 1889–1904 годах, а потом переехал сначала в Петербург, а затем в Москву. Но за эти годы успел сделать многое для организации психиатрической помощи в Нижнем. Именно он инициировал создание новой загородной больницы. Он лично обратился к нижегородскому купечеству с предложением построить «колонию для душевнобольных» по аналогии с такой же в Лейпциге. Первый взнос сделала купеческая вдова Мария Бочкарева, проект поддержали семьи Бугровых и Рукавишниковых. Последние приобрели землю — часть бывшего имения Ляхово писателя П. И. Мельникова-Печерского (сейчас — часть Приокского района города). Сейчас здесь областная психоневрологическая больница №1, которая носит имя П. П. Кащенко. Многие исторические постройки и старинный парк сохранились. ■

*По материалам изданий:
Селзнев Ф. А. История Нижнего Новгорода. — Нижний Новгород: Бегемот, 2021.
Краснов В. В., Наумова О. И. Благотворительность в купеческом Нижнем. Исторические сюжеты. — Нижний Новгород: Кварц, 2019.*