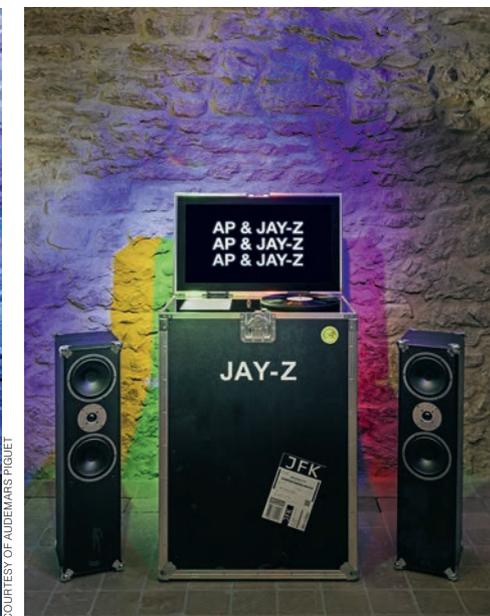
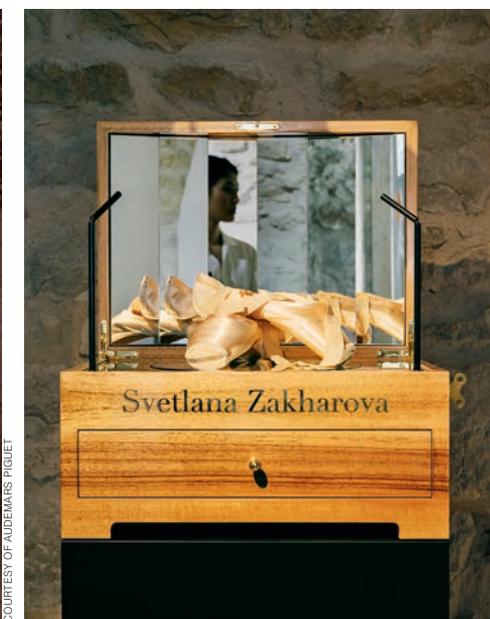


МУЗЕЙНЫЕ СПЕЦЭФФЕКТЫ ПРОЕКТЫ AUDEMARS PIGUET В ЛЕ-БРАССЮ ДМИТРИЙ ИВАНОВ



Музей-ателье прославленной швейцарской мануфактуры Audemars Piguet открылся в Ле-Брассю в июне прошлого года. Помимо масштабной архивной экспозиции более чем с 300 моделями часов, охватывающей почти полтора столетия истории фирмы и два — часового дела долины Жу, в которой она располагается, здесь также находятся и самые настоящие мастерские, где посетители могут понаблюдать за работой мастеров. С развитием цифровых технологий и со сменой поколений бренд остро почувствовал необходимость сохранять высокое часовое ремесло, проникнуться которым будет проще, если возможность воочию увидеть всю сложность и тонкость процесса создания механизма появится не только у профессионалов, клиентов и прессы, но и у широкой публики.

В дополнение к постоянной экспозиции было решено периодически устраивать временные выставки, первая из которых была открыта в середине мая и продлится до 17 декабря этого года. Экспозиция под названием «Замечательные знакомства» посвящена таланту и дружбе. Бренды всегда находятся в активном поиске знаменитостей из разных сфер, которые могли бы соответствовать духу марки и транслировать ее ценности. Выставка развивает тему разнопланового сотрудничества, каждой из знаменитостей определенной сферы — будь то архитектура, гастрономия, спорт или актерское мастерство — выделяя собственное интерактивное пространство. Таких зон всего девять. В одной представлена модель робота T-800 (или Терминатора, одна из ипостасей друга бренда Арнольда Шварценеггера), в другой — фрагмент «Вселенной Marvel», посвященный «Черной пантере» (к премьере картины была выпущена и ограниченная серия Royal Oak Concept Black Panther с парящим турбийоном, прототип часов из которой можно увидеть на выставке, а все сотрудничество с Marvel стало возможным благодаря многолетней дружбе актера Дона Чидла с генеральным директором Audemars Piguet Франсуа-Анри Беннамиасом). Помимо пространств, построенных на спецэффектах и узнаваемых кинообразах, здесь есть и такие, которые предполагают погружение в не менее интересные профессии. Одна из зон знакомит с рецептами обладателя трех мишленовских звезд повара Эмманюэля Рено, другая предлагает под треки Jay-Z научиться скретчингу на виниловых пластинках, еще одна показывает знаменитый спортивный шкафчик Серены Уильямс; есть и та, что знакомит с архитектором Бьярке Ингельсом, который спроектировал здание музея-ателье в виде впечатляющей стеклянной спирали.

Помимо этой яркой выставки в музее есть возможность записаться на уникальный мастер-класс Crack History's Code, позволяющий каждому из посетителей почувствовать себя часовщиком. Мастер-класс рассчитан на четвере с половиной часа, одновременно участвовать в нем могут не более четырех человек (как и посещение музея-ателье, он доступен только по предварительному заказу). Этот мастер-класс позволит посетителю с любым уровнем подготовки собрать один из исторических часовых механизмов мануфактуры под руководством эксперта. Участники также попробуют силы в декорировании специально созданного для этого случая предмета, который они смогут забрать домой в качестве сувенира.