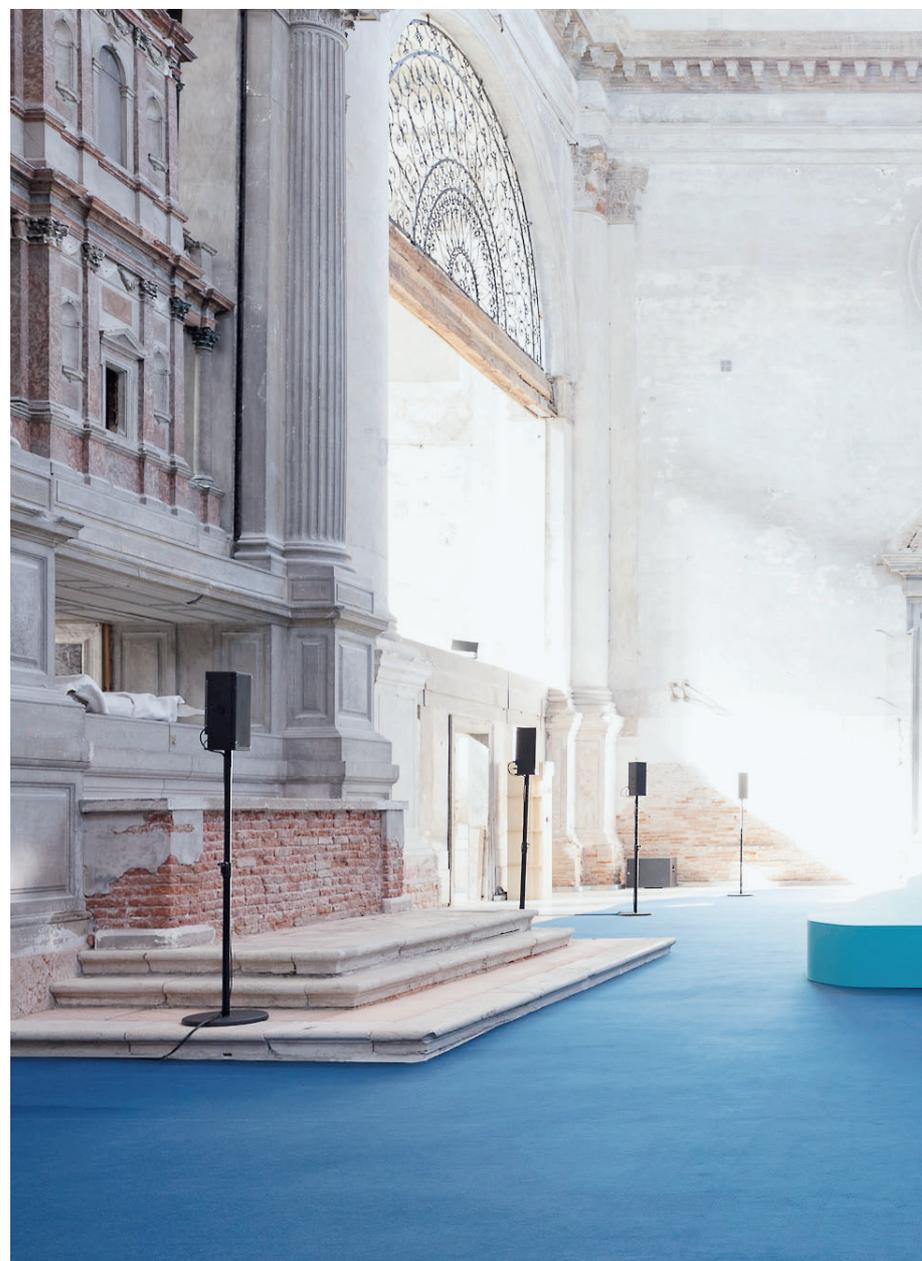


«ОТВЕТСТВЕННЫЙ ПОДХОД К ОКЕАНУ — ТЕМА, КОТОРАЯ МОЖЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ ВЕЧНО» МАРКУС РЕЙМАН



— Выставка Талой Хавини «The Soul Expanding Ocean №1» в венецианском пространстве Ocean Space

Фонд современного искусства Тиссена-Борнемисы (ТВА21) был основан в 2002 году представителем четвертого поколения семьи знаменитых покровителей искусств — Франческой Тиссен-Борнемисой. При этом помимо спонсирования выставок, создания сайт-специфичных работ, наращивания коллекции фонда важным аспектом деятельности ТВА21 стали программы, направленные на привлечение внимания к сложностям и проблемам эпохи антропоцена. В 2011 году была запущена ТВА21—Academy — платформа, объединяющая художников, исследователей и мыслителей из разных областей, которые занимаются наиболее актуальными экологическими, социальными и экономическими проблемами. Благодаря экспедициям по морю и суше эта программа стремится изобрести культуру исследований XXI века, поощряя новые способы сотрудничества и совместное производство решений насущных экологических проблем. Помимо номадической исследовательской программы у ТВА21—Academy есть и временное выставочное пространство — Ocean Space в Венеции, располо-



женное в церкви Сан-Лоренцо, где регулярно открываются выставки, а также организована открытая программа фонда. Все это способствует более глубокому пониманию проблем океана через призму искусства и других культурных практик. Директором платформы у ТВА21—Academy с самого начала является Маркус Рейман, он подробно рассказал «Коммерсантъ. Инициативы» о целях и перспективах фонда.

Что послужило причиной создания ТВА21—Academy?

До запуска этого проекта у ТВА21 существовала выставочная программа по типу тех, что делают различные музеи. Две-три выставки в год проходили в Вене, где показывали как работы из коллекции фонда, так и специально заказанные у художников. Большая их часть так или иначе отражала политическую обстановку, а также была посвящена тем изменениям, которые происходили в обществе начиная с 1989 года. Многие художники были чрезвычайно заинтересованы в глубоком анализе мира, в котором