

ВИРТУАЛЬНЫЙ ПУТЬ В МУЗЕЙ

Как пандемия научила музеи и театры формировать онлайн-продукт

Пандемия COVID-19 стимулировала крупные культурные площадки сформировать новые онлайн-продукты. Виртуальные туры и экскурсии не только помогли россиянам пережить период строгих санитарных ограничений, но и сформировали отложенный спрос для предстоящих культурных походов. Теперь музеи и театры не спешат от них отказываться, продвигая свои продукты за рубежом.

Виртуальные туры и экскурсии — один из основных культурных продуктов пандемии: музеи, арт-площадки и профессиональные гиды массово запускали их в период жестких санитарных ограничений весной прошлого года. На медиаплатформе #Москвастобой Мостуризма собраны не только виртуальные

лекции, но и онлайн-лекции, литературные чтения и другие интересные форматы. Библиотека материалов постоянно пополняется, многие из них доступны не только на русском, но и на английском языке. Сейчас такие продукты пользуются большой популярностью как у москвичей, так и у тури-

стов, которые пока только планируют поездку в Москву: руководитель отдела «Городское экскурсионное бюро» Музея Москвы Владимир Масич отмечает: «По итогам этих активностей мы встретили повышенный спрос на свои продукты и успешно начали новый экскурсионный сезон».

Благодаря проекту #Москвастобой любой желающий может посетить в онлайн-формате многие культурные и образовательные площадки столицы, узнать интересные факты об архитектуре, литературе, живописи, искусстве. А виртуальные прогулки позволяют заглянуть в столичную подземку или, например, «пройтись» по набережным.

Недавно Государственный исторический музей (ГИМ) представил онлайн-экскурсию по выставке гравюр Альбрехта Дюрера, которая пользуется успехом и в офлайн-режиме. В период пандемийных ограничений музей делал видеолекции для проекта #Москвастобой. Одновременно ГИМ активно развивает онлайн-продукты на собственном медиапортале, отмечая, что они пользуются высоким спросом со стороны москвичей и гостей города.

Владимир Масич рассказывает, что для них было важно поддержать сидящих в самоизоляции горожан, познакомив их с интересными местами и расширив представления о том, как выглядит Москва и какими смыслами она наполнена.

Ольга Мухина

С КОРАБЛЯ НА ПРОГУЛКУ

Что нового в речной навигации в Москве и Санкт-Петербурге

ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО ТУРИЗМУ МОСКВЫ



Для тех, кто посещает Москву и Санкт-Петербург впервые, отличным способом познакомиться с бесчисленными красотами городов будет путешествие на речных трамвайчиках. Число их маршрутов постоянно растет, а доступные варианты форматов и билетов становятся разнообразнее.

Летний туристический сезон в Москве и Санкт-Петербурге традиционно ассоциируется с речной навигацией: водные прогулки пользуются высокой популярностью у местных жителей и гостей городов. Их число постоянно растет.

В Москве территория для водных прогулок делится на три части: северная, центральная и южная. В первом случае есть несколько маршрутов от Северного речного вокзала, в том числе к Химкинскому водохранилищу, на южной есть часовая прогулка «Коломенское» — Братеево, а также маршрут

hop-on-hop-off, который дает возможность сойти с теплохода, прогуляться по «Коломенскому» и вернуться обратно в тот же день, рассказывает президент МАСПФ Кирилл Евдокимов. Интересным может оказаться и маршрут от Химок до Северного речного вокзала — в будние он может стать альтернативой наземной поездке, проезд доступен по карте «Тройка». Интересно посмотреть и на само здание вокзала, открывшееся в сентябре 2020 года после масштабной реставрации. Сейчас это одно из любимых мест отдыха москвичей и гостей города: на благоустро-

енной территории расположились набережная длиной 4,5 км, рестораны с разнообразной кухней, танцующие фонтаны, пляжная зона с бассейнами, прогулочные дорожки и детские площадки.

Билет в формате hop-on-hop-off в нынешнем году появился и у флотилии «Рэдиссон Ройал»: он активен в течение суток или 48 часов, за этот период на речной трамвайчик можно сесть неограниченное количество раз на различных причалах центра Москвы.

«Маршруты проходят через основные достопримечательности исторического цент-

ра: Кремль, храм Христа Спасителя, памятник Петру I, сталинские высотки и парки. Осматривать их во время путешествия удобно. Речные трамвайчики называют еще «кабриолетами» из-за сдвигаемой телескопической крыши, которая позволяет наслаждаться прогулкой на свежем воздухе в солнечный день и спасает от непогоды», — рассказывает заместитель генерального директора по стратегическому развитию и маркетингу флотилии «Рэдиссон Ройал» Ольга Ткачева.

По словам Кирилла Евдокимова, в центре помимо круговых прогулок востребован маршрут от Новоспасского моста до Киевского вокзала, также в последнее время пользуется популярностью двухчасовая прогулка от причала в «Москва-Сити». Ведь речной круиз может стать обычной экскурсией по Москве для туриста, местом для романтического свидания влюбленных, желанным отдыхом после трудовой недели, чудесной семейной традицией, местом для празднования значимых торжеств или корпоративов. В любом случае никто не останется разочарованным.

Речные прогулки в формате hop-on-hop-off развивают и в Санкт-Петербурге. Обзорная экскурсия у оператора Nevatrip на теплоходе-кабриолете «Пальмира» продолжается два часа без учета остановок. Маршрут начинается на Румянцевском спуске, теплоход проходит по Неве, Фонтанке и Мойке, останавливается у крейсера «Аврора» и здания Адмиралтейства. У туроператора «Прогулки» водная экскурсия City Sightseeing рассчитана на шесть остановок: Музей Фаберже, Кунсткамера, Эрмитаж, Петропавловская крепость и «Аврора». На всех теплоходах работают ресторан, кафе или бар.

Одна из самых знаменитых водных экскурсий в Санкт-Петербурге проходит ночью и позволяет увидеть с воды развод мостов. Другой проверенный и беспроигрышный вариант — поездка из Санкт-Петербурга в Петергоф на «Метеоре» всего за 40 минут.

Ольга Мухина