

«ВСЕ ДЕТИ — ГЕНИИ, НАША ЗАДАЧА — ПОМОЧЬ ИМ РАСКРЫТЬСЯ»

Основатели нижегородского издательства Rabbits and Books — о книгах для малышей



не устраивает ни по колористике, ни по изображениям животных, которых порой не различить — мишка или заяц. ... Мы поняли, что не готовы платить за подобный продукт. И решили сделать его сами. Как в той поговорке: хочешь сделать хорошо — сделай это сам.

— Расскажите о вашей первой книге.

Л. К.: Во-первых, наша книга «Музыкальные соседи» прекрасна своими иллюстрациями. Мы намеренно решили отказаться от сюжетов, которые создаются за пару минут на планшете, — у нас все иллюстрации живые, рукотворные, акварельные, а герои — узнаваемые.

Во-вторых, книга интерактивная: «Музыкальные соседи» знакомят детей и их родителей с классической музыкой, которая записана с помощью музыкантов специально для нашей книги. Достаточно приложить телефон к обложке или считать qr-код, и книга «оживает» музыкой. Каждый из семи инструментов — фагот, орган, рояль, скрипка, арфа, туба и маримба — играет соло. Это была наша цель: в оркестре мы слышим многогранную, полифоничную музыку, а с помощью нашей книги детки смогут познакомиться со звучанием конкретных инструментов.



Антон Козлов: Очень важным для нас было экологичное производство. Большинство детских изданий комплектуется китайскими встраиваемыми модулями — их трудно утилизировать, для них нужны батарейки, которые сами по себе не экологичны, да и качество воспроизведения мелодии оставляет желать лучшего. Мы выбрали другой путь. Наша книга музыкальная, но при этом не имеет никаких электронных деталей. У любого современного человека есть смартфон, и его достаточно для качественного воспроизведения музыки.

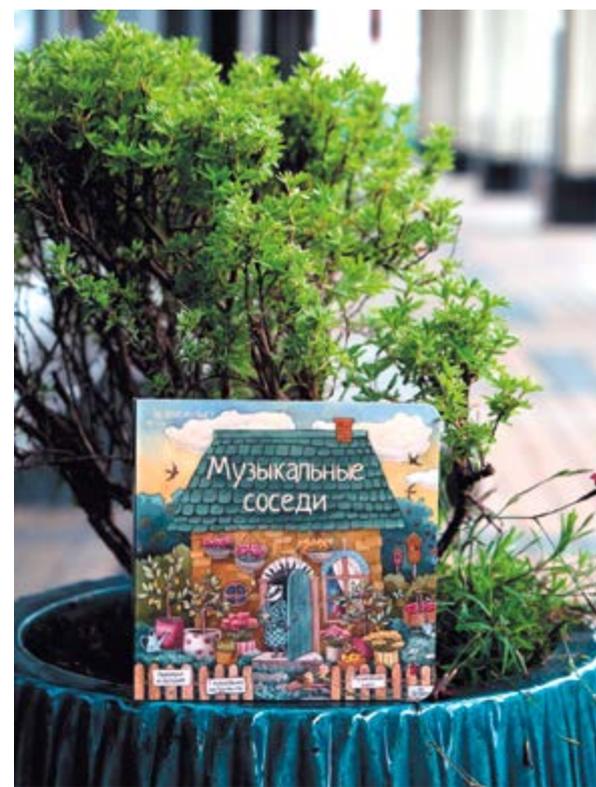
— Как создавались «Музыкальные соседи»?

Л. К.: Идея книги принадлежит мне, а вот иллюстратора искали довольно долго. Нам нужен был не просто наемный работник, а единомышленник, родная душа. С Анной Ильченко сложилось именно так. Мы встретились в Instagram — спасибо XXI веку за такие возможности.

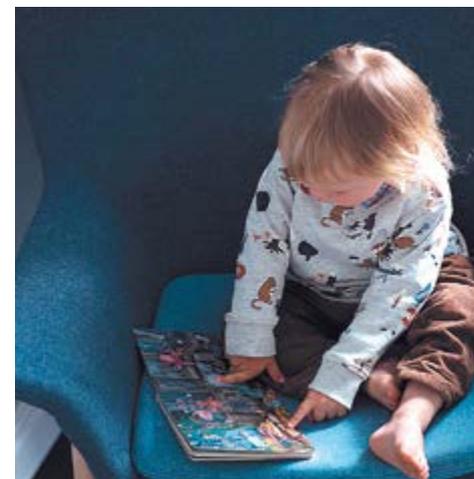
Музыкантов тоже искали через соцсети, сработало правило шести рукопожатий. Мы особенно переживали, как будем записывать орган, но в итоге его и записали первым. Все музыканты очень разные, каждый

по-своему интересный. Самому младшему исполнителю — 10 лет, это невероятно талантливый Рамзан Нуртдинов. Это особенный мальчик: он незрячий с рождения и сам пишет музыку. Для нашей книги он исполнил собственное произведение под названием «Мечты» — соло на рояле. Мы очень рады, что такой ребенок, такой талант принял участие в нашем проекте.

Сложнее всего было найти подходящую типографию. Мы четко видели, как должна выглядеть наша книга: выбрали кашированный формат — современный, без классического переплета. Но оказалось, что в России типографии, которые владеют такой технологией, можно сосчитать по пальцам одной руки: из примерно 70 компаний продолжить переговоры мы смогли только с тремя. В итоге партнер был найден в Ярославле — здесь все сложилось.



не знаком с его работой, я настоятельно рекомендую это исправить. Мы всегда были его поклонниками и вдохновили всю семью и окружение его лекциями, выступлениями. Нам очень близок его подход к воспитанию: все дети — гении, и наша задача — не испортить, не навязать что-то свое, а помочь раскрыть тот талант, который есть в каждом малыше с рождения.



КАЖДЫЙ осознанный родитель однажды задает себе вопрос: покупая ребенку очередную игрушку или книгу — кому и за что я плачу? Отвечает ли эта покупка моему представлению о прекрасном, как она сделана и — главное — что не сет малышу? Честно ответив себе на эти вопросы, Лариса и Антон Козловы решили основать собственное издательство — Rabbits and Books, чтобы выпускать добрые и экологичные книги, каждый элемент в которых не случаен. О своем пути, поиске единомышленников и вдохновении они рассказали в интервью «Стилю».



— Почему вы решили открыть свое издательство?

Лариса Козлова: Начну издалека. Мы с Антоном всегда любили классическую музыку. Где бы мы ни находились, всегда старались попасть на концерты, даже за рубежом, не говоря уже о Нижнем Новгороде и Москве. Мы были в Венской опере, в прекраснейшей филармонии в Братиславе, в филармонии в Куала-Лумпуре... Это, кстати, отдельная история — чтобы попасть в концертный зал в знаменитых башнях Петропавловской крепости, пришлось покупать вечернюю одежду. На это ушло средств больше, чем на сами билеты. Но все было не зря. Концерт был просто невероятный!

Потом у нас появился малыш. Когда пришла пора знакомить его с прекрасным, с качественной литературой и классической музыкой, мы обнаружили, что, во-первых, это редко сочетаемые вещи, а во-вторых, большинство книг в крупных сетях нас

ДОСТАТОЧНО ПРИЛОЖИТЬ

телефон к обложке или считать qr-код, и книга «оживает» музыкой

— Что или кто вас вдохновляет?

А. К.: Один из главных источников вдохновения — наш сын. Основной мотивацией при создании «Музыкальных соседей» для нас было то, что у ребенка в руках будет книга, в которую вложили душу родители. Стремление прийти к успешному делу, стойко работать над воплощением своей мечты, найти команду единомышленников — просто приятный бонус в этой истории.

Сам процесс создания книги тоже очень воодушевляет. Вот, например, акварельная живопись. По-моему, художники, работающие в этой технике, делают чудеса, создают новые миры. Я в восторге от этой кропотливой многослойной работы!

Л. К.: А еще я бы хотела рассказать про особенного человека в нашей жизни. Это Михаил Семенович Казиник — искусствовед, просветитель, культуролог, музыкант. О нем можно говорить бесконечно, и тем, кто

— Как планируете работать дальше: будут ли сторонние авторы, инвесторы?

А. К.: Мы открыты к сотрудничеству и предложениям. Если идея автора или художника совпадет с нашим мироощущением, с представлением о прекрасном, мы будем только рады. Вся наша команда — команда единомышленников.

Что касается инвесторов, то, например, в Москве есть множество государственных программ поддержки творческих проектов. Было бы здорово, если бы в Нижнем эта сфера тоже активно развивалась. Пока мы рассчитываем только на собственные силы, делаем все на свои средства, но готовы работать с частными инвесторами и бизнес-ангелами.

@rabbits_and_books
www.rabbitsandbooks.com