

ХРУПКАЯ НАТУРА

Мартин Хилл и Филипп Джонс — мастера эфемерных проектов. В течение 25 лет пара работала над «Циклами жизни», отправляясь в разные удаленные уголки Земли и создавая там изящные образы из ветвей, камней, льда, часто красиво отражающиеся в глади воды: тонкие, элегантные и очень непростые в исполнении. Например, *Synergy* не только удивительная парящая арка, но и чудо инженерной мысли: она сложена из тонких стеблей растений, которые держатся за счет точно рассчитанной конструкции и натяжения почти невидимых глаз нитей (принцип тенсегрити). Практически все скульптуры недолговечны и разрушаются почти сразу после того, как их успевают сфотографировать. И в этом тоже есть своя философия. Эфемерный характер произведений искусства является неотъемлемой частью мировосприятия художников. www.martin-hill.com



MARTIN HILL



SUYMAN MEYER



ПРЕСС-СПУЖКА «АРХСТОЯНИЕ»



ПРЕСС-СПУЖКА «АРХСТОЯНИЕ»

ГЕНИЙ-СОЗЕРЦАТЕЛЬ

Швейцарский художник Сильвейн Майер, работающий под псевдонимом Gambastyle, в отличие от своих коллег не поднимает сложные философские вопросы и не пытается активно привлечь внимание к экологическим проблемам. Он просто любуется природой как поэт и немного «дорабатывает» ее как художник. В ход идет все, что валяется под ногами: шишки, яркие листья, кора деревьев и мох, из которых Сильвейн складывает свои завораживающие узоры и композиции. [flickr.com/photos/gambastyle/](https://www.flickr.com/photos/gambastyle/)

ХИТРОСПЛЕТЕНИЯ

Самая известная в России регулярно пополняющаяся коллекция ленд-арта расположена в арт-парке Никола-Ленивец Калужской области. За последние 17 лет художник Николай Полисский и участники фестиваля «Архстояние» создали здесь несколько десятков объектов. Один из самых новых — «Угруан», 27-метровая скульптура от Николая Полисского и первый цветной объект в парке. Чтобы изготовить его, потребовалось несколько тысяч веток лозы, собранных на местных болотах, — каждую очистили и окрашивали вручную в один из ярких цветов. Название, как и в случае с другими работами Полисского, появилось не случайно: «Угруан» — сокращенно угорский Руан, или Руанский собор на Угре, — оммаж знаменитому художественному циклу Клода Моне. Вокруг объекта, обликом напоминающего вьюн, этим летом расположится глэмпинг, палаточный лагерь повышенного комфорта. www.nikola-lenivets.ru