



ФАНТАЗИЙНЫЙ ЗАМОК В АТЛАССКИХ ГОРАХ ОТЕЛЬ KASBAH TAMADOT

Во время недавнего локдауна в Марокко Kasbah Tamadot освежил всю территорию. Теперь отель, открытый в 2005-м, выглядит как новенький, если так можно сказать об имении, почти полностью декорированном антиквариатом.

С этого проекта когда-то началась гостиничная империя Ричарда Брэнсона Virgin Limited Editions. Легенда гласит, что на замок, расположенный в деревне Асни в Атласских горах в 45 минутах езды от Марракеша, обратила внимание мать бизнесмена Ив во время их совместного полета на воздушном шаре. Это была любовь с первого взгляда: Ив Брэнсон посоветовала сыну купить замок немедленно, а сама решила посвятить себя поддержке населения местных деревень, организовав Eve Branson Foundation. Первоначальной задачей этого фонда было обучение деревенских жителей английскому языку, для того чтобы они потом смогли устроиться на работу: сегодня 95% служащих отеля — местные жители, и искусством гостеприимства они владеют превосходно. Потом госпожа Брэнсон начала поддерживать ремесла, открыв ткацкую, швейную и столярную мастерские. Работы местных мастеров можно купить в бутике при отеле, где среди деревянных игрушек, скатертей и прикроватных ковров расставлены фото знаменитых посетителей бутика. За соседней дверью — антикварная лавка, одна из лучших в Марокко, настоящая пещера Аладдина.

Однако вернемся к отелю. Замок Тамадот — бывшая резиденция французского губернатора Марокко, которую переделал по своему вкусу следующий владелец антикварный дилер и декоратор Лучано Темпо. Сэр Ричард купил Тамадот со всем содержимым, а также целый ангар с антиквариатом в придачу, что было очень кстати, поскольку дом пришлось расширить и достроить, чтобы превратить его в отель. Сейчас основное здание замка напоминает фантазийный дворец, который может показаться индийским или берберским в зависимости от ракурса. В его обильно украшенных восточными и африканскими артефактами интерьерах или же у бассейна с лепестками роз можно почувствовать себя индийским махараджей, берберским принцем или пашой — как кому понравится. Сад замка обширен и так же эклектичен, как его интерьер: здесь собраны растения со всего мира, по лужайкам прохаживаются павлины, в пруду плещутся утки, а в огороде шеф-повар выращивает травы. Гостевые номера выполнены в дворцовом стиле, но еще интереснее поселиться в шатрах прямо в саду. Здесь берберская роскошь встречается с колониальным шиком. Шатры стоят на краю ущелья, по которому с самой высокой горы Северной Африки стекает быстрый ручей. Глядя на золотые лучи заката со своей террасы легко, как Ив Брэнсон, влюбиться в Атласские горы, где летом настоящее спасение от жары Марракеша. И в Kasbah Tamadot, сказочный замок, плод буйной фантазии его владельца.

Александр Кулиш

