

БАЛКАНСКИЙ КОЛОРИТ ТРИ ДНЯ В БОКЕ КОТОРСКОЙ



— Этот вид на Которский залив открывается с крепостных стен, поход на вершину займет полчаса

В Черногории все близко: достаточно проехать полчаса или даже четверть часа — и обнаруживаешь уже другие пейзажи, другую кухню и людей другого антропологического типа. Пожалуй, самая удивительная и гостеприимная часть страны — Которский залив, или Бока по-здешнему, где балканский колорит тесно связан с византийской традицией и наследием Венецианской Республики.

Город Котор

В дальней части Которского залива по скале карабкаются каменные ступени средневековой крепости. Взираясь по шатким камням, легко себе представить, как из этих бойниц на головы врагам лилась кипящая смола и летели камни, стрелы и ядра — ни одна османская осада города так и не увенчалась успехом.

Из верхней части крепости прекрасно видно, что океанские лайнеры движутся в фарватере строго как по линейке, прежде чем бросить якорь напротив городских ворот. Якорная цепь звенит долго: глубина здесь большая, ведь Которский залив, в сущности, фьорд — самый южный на континенте след, оставленный ледниками. Именно поэтому сюда смело заходят круизные корабли — настолько большие, что заслоняют собой весь старый Котор. Старый град и правда словно игрушечный. Обойти его улочки, мощенные выглаженным тысячами шагов мрамором, можно за полчаса и еще за час — осмотреть все достопримечательности, заслужившие место на почтовых открытках. Если считать от городских ворот, то это, во-первых, слегка покосившаяся в последнее землетрясение часовая башня, во-вторых, две башни собора Святого Трифона (тоже стоящие не совсем прямо), в-третьих, кованый колодец Карампана, который прежде собирал вокруг себя городских сплетниц, а позже дал имя местной газете, в-четвертых, крошечная, словно



— Церковь Святого Луки XII века знаменита тем, что в момент османского нашествия в ней соседствовали два алтаря — католический и православный