

ОЗЕРО НАДЕЖДЫ ИСКУССТВО ПРОТИВ СТРЕССА АЛЕКСАНДР ЩУРЕНКОВ



— Вид
на Люцернское озеро

Оздоровительный комплекс с отелем **Chenot Palace Health Wellness Retreat Weggis** открылся в швейцарском городе Веггис прямо на берегу Люцернского озера в июне 2020 года. Постояльцев, столкнувшихся со стрессом и его последствиями (в числе которых и плохой сон, и различные нарушения питания, и истощенность, как физическая, так и эмоциональная), приводят здесь в чувство по фирменному методу Анри Шено. Его уже, к сожалению, нет на этом свете, но дело его живет.

Шено соединял в своих детокс-программах методы китайской медицины с современными западными научными знаниями. И считал, что залогом хорошего самочувствия является умение жить в гармонии с самим собой, этой гармонии требовал он и от окружающего человека пространства. Именно поэтому строить флагманскую клинику (помимо нее есть еще подразделения **Chenot Group** в Азербайджане и Италии) было поручено Давиде Макулло, славу которому сделали минималистичные модернистские дома по всей Швейцарии, идеально вписывающиеся в любой природный ландшафт. Впрочем, с не меньшим успехом Макулло строил и в Южной Корее, и в Греции, и в Скандинавии. В Веггисе архитектор соединил здание бывшего отеля **Park Hotel Weggis**, возведенное на рубеже XIX–XX веков в стиле *belle époque*, с новыми корпусами. **Chenot Palace Weggis** буквально погружен в альпийский лес, имеет выход на собственный пляж и плюс ко всему этому стал первым среди отелей **Chenot**

Group, в котором есть современная галерея искусств, сад камней (на него выходят окна спа-зоны и некоторых гостевых корпусов) и отдельная категория номеров, оборудованных с применением инновационных технологий, помогающих создать идеальные условия для сна. В огромном спа-центре каждый элемент дизайна отражает связь с природой: скажем, потолки там были вырезаны вручную, а в узорах угадываются одновременно лес, корни, вода и огонь, символизирующие нескончаемый поток жизненной энергии.

В галерее искусств собираются выставлять работы современных швейцарских художников, не остались без искусства и общественные зоны этого wellness-центра. За **The Chenot Palace Art Collection** отвечали Давиде Макулло и галерист Даниэле Агостини. При этом сам архитектор создал с помощью карандашей, темперы, пастели и акрила более 400 полуабстрактных рисунков (серия получила название «Человек в поиске пространства»), все они навеяны швейцарской природой, работами Сэма Фрэнсиса и Пауля Клее и размещены в гостевых номерах, коридорах, общих пространствах. Плюс Макулло разработал дизайн ковров и садовых кресел. Его цифровые рисунки (серия «iScapes») обосновались в кабинетах докторов и в процедурных кабинетах. Художник из Лозанны Тонатиу Амброзетти исследует в своих фотоработах взаимоотношения человека и природы, сопрягает живое и мертвое, цифровое и существующее в физическом пространстве,