



HACKENBERG PHOTO/ALAMY/TASS



DOMAINE DU MUJ



HACKENBERG PHOTO/ALAMY/TASS



DOMAINE DU MUJ

Скульптурный парк Фонда Крэгга, Германия

Британский скульптор Тони Крэгг, чьи работы можно найти едва ли не в каждом крупном арт-парке, живет и работает в немецком Вуппертале с конца 1970-х — и там же открыл собственный парк. Sculpture Park под эгидой Фонда семьи Крэгг, как и сам скульптор, с 2008 года занимает территорию виллы Вальфриден — некогда принадлежавшей предпринимателю Курту Гербертсу, перестроенной после Второй мировой войны архитектором Францем Краузе с акцентом на органические, динамичные формы, а впоследствии заброшенной. Приведя в порядок и здание, и территорию вокруг, Крэгг открыл скульптурный парк в 2008-м, здесь же обустроил свой архив и студию. Экспозиция, рассредоточенная среди многолетних каштанов, кленов и дубов, наполовину состоит из монументальных работ самого Тони, но «впустила» и других скульпторов разных поколений — от Генри Мура и Хуана Миро до современников Крэгга вроде Ричарда Дикона, Томаса Шютте и Эрвина Вурма.

Domaine du Muu, Франция

Жан-Габриель Миттеран, владелец парижской Galerie Mitterrand и племянник бывшего президента Франции Франсуа Миттерана, годами мечтал выставлять искусство под открытым небом и воодушевлять других делать то же самое. Основанный им Domaine du Muu в 2015-м открылся подборкой из 40 скульптур и менялся с ходом времени, а к сотрудничеству с самого начала были привлечены лучшие. Это, например, ландшафтный дизайнер Луи Бенеш, ранее работавший над обликом сада Тюильри и еще десятками парков по всему миру. Плюс первый для этого проекта куратор Симон Ламуньер, почти десять лет занимавшийся монументальной секцией Unlimited на швейцарском Art Basel, и звездный интерьерный дизайнер Индия Мадхави. Художники тоже ожидаемо популярны — это и вышеупомянутые Дан Во, Субодх Гупта, Линн Чедвик и Кит Харинг, а также Карлос Крус-Диес, Томас Сарацено и не только. Питер Коглер, например, представлен здесь оптически-иллюзорным бассейном, основанным на его компьютерной графике, Карстен Хёллер — «Черной клоунской каруселью», а Сол Левитт — объектом из кирпичей «1–2–3 Tower» 1993 года. В разные годы на территории парка появлялись M&M's Дэна Колена и «витая» скульптура Вима Дельвуа, «грибы» Сильви Флери, абстрактные геометрические композиции Сары Моррис и еще много интересного. Чтобы познакомиться с основным составом парка и его новыми обитателями, держите курс к северу от Сен-Тропе.