



SCHLOSSGUT SCHWANTE SCULPTURE PARK



SCHLOSSGUT SCHWANTE SCULPTURE PARK

Schlossgut Schwante, Германия

Прошлым летом после снятия локдауна в 25 километрах к северо-востоку от Берлина появился скульптурный парк Schlossgut Schwante — с выставкой Sculpture & Nature на территории при замке середины XVIII века. Имя архитектора неизвестно, но особенности здания позволяют предположить, что над замком мог работать Георг Венцеслаус фон Кнобельсдорф, яркий представитель фридрицианского рококо. Кроме искусства снова посетителей здесь завлекают кинотеатром на открытом воздухе, танцевальными вечерами, лекциями, концертами и занятиями йогой. Также на территории открыты ресторан и фермерский магазин. Что до выставочной части, к скульптурам Тони Крэгга, Дэна Грэма, Ханса Арпа, Мартина Крида, Моники Сосновски и других героев на десяти парковых гектарах в этом сезоне добавят и несколько новых. Например, свежую неоновую работу потсдамского художника Бьорна Далема и «Heavy Metal Stack of Six: Trichrome Purple» (2021) Анджелы Буллок, обосновавшейся в Берлине представительницы «Молодых британских художников».



IDA GOLBERG



PHOTO: KIM ERLANDSEN © KISTEFOS MUSEUM

Kistefos, Норвегия

К 20-летию парка Кистефос, появившегося к северу от Осло в 1999-м, открылся музей-мост The Twist — здание по проекту бюро BIG Бьярке Ингельса вмещает крупные временные выставки, позволяет перейти реку Рандсельва, связывает территорию воедино и в то же время предстает как скульптурный объект. Новый сезон в Кистефосе начался в конце мая и продлится до середины октября. Все это время в The Twist отведено групповой выставке «Жидкая жизнь». Куратор Марта Киршенбаум (в числе ее проектов, например, павильон Франции на 58-й Венецианской арт-биеннале) объединяет здесь семерку художников от Лор Пруво, Пьера Юига и Оливии Эрлангер до Ане Графф.

На территории самого парка из года в год посетителей встречают работы Олафура Элиассона, дуэта Elmgreen & Dragset, Аниша Капура, Марка Куинна, Тони Крэгга, Ильи Кабакова и многих других мэтров современного искусства. Среди недавних прибавлений — безымянная скульптура бруклинской художницы Кэрол Бове, выполненная из частей судна, затонувшего в 2007 году близ норвежского острова Федье на пути в Мурманск. Побывав в Кистефосе пару лет назад, Бове влюбилась в эти места — и ее работа установлена на участке парка, прежде для экспозиции не использовавшемся. Все столь же неравнодушные, как и Кэрол, смогут добраться сюда от Осло за час с небольшим. Но если покидать город все же не захочется, можно навестить известный скульптурный парк Ekebergparken, где Ренуар и Роден соседствуют с Дэмиеном Хёрстом и Сарой Зе.