

Новости

6

Выставки

8

Выйти из рабства

Главные экспозиции
посткарантинного лета

14

Сотворение и повторение

Gucci Garden Archetypes

16

Легок на подъем

Уоллес Чан в Венеции

Проект

18

Воздушное пространство

Скульптурные парки
от США до Индии

Музей

22

Башня из стали

Luma Майи Хоффман и Фрэнка Гери

23

Слепки времени

Собрание Хельги де Альвеар

Аукционы

24

Шишкин с NFT и много Дега

Интересные лоты летних торгов

Инициатива

28

Организованные в группу

Гильермо Куитка
в Triennale di Milano

Художник

30

Потусторонняя сила

Сложные формы Хумы Бхабхи

Технологии

34

Попали в сотню

Platform для нового типа
коллекционеров

35

Другие миры

Superblue в Майами

Место

36

Озеро надежды

Искусство против стресса

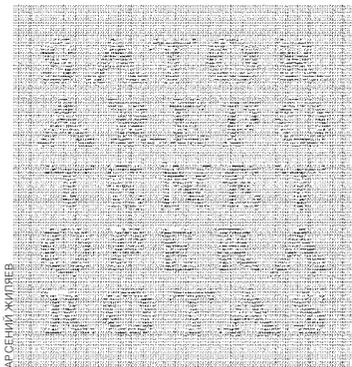
Факты

38

Дорогая цифра

Дневник рекордов NFT

НОВОСТИ



АРСЕНИЙ ЖИЛЯЕВ

БУДНИЧНОЕ БЕССМЕРТИЕ

25 июня Московский музей современного искусства совместно с компанией Smart Art открывают персональную выставку Арсения Жильева «Будни распознавателя образов». Это более 100 созданных специально для экспозиции работ, которые устроители объединяют темой «исследования возможностей музейной выставки как самой доступной на сегодня технологии достижения бессмертия». В мистификацию хотят вовлечь и зрителя, предложив фантастическое путешествие во времени и пространстве.



JULIAN CASSADY PHOTOGRAPHY / ПРЕДОСТАВЛЕНО SOTHEBY'S

ШЕДЕВРЫ В РОЗНИЦУ

Относительно недавно на сайте Sotheby's появился раздел Buy Now — маркетплейс, где без всяких ставок и аукционов продаются вещи из разных категорий: украшения, часы, предметы интерьера, сумки, кроссовки и произведения искусства. В последнем разделе можно купить и тиражные принты по цене от \$250, и рисунок гуашью с чернилами Александра Кальдера 1974 года за \$225 тыс. или холст Гриши Брускина 2003-го за \$150 тыс. Онлайн решили не ограничиваться: в мае в Нью-Йорке в здании Sotheby's открылся The Emporium (буквально — «торговый центр»). Пространство, где можно будет по тому же принципу приобрести украшения, часы, аксессуары и предметы искусства и сразу же проследовать на кассу. Нововведение The Emporium — метод кураторских подборок. Сейчас, например, последние дни выставлен выбор визажиста и основательницы собственной марки Гуччи Вестман. Посмотреть и купить то, что выбрала Гуччи, можно и онлайн — в том самом разделе Buy Now.



АЛЕКСАНДР ГРОНСКИЙ/ПРЕДОСТАВЛЕНО PENNLAB GALLERY

ПОСТОЯНСТВО ВРЕМЕННОГО

С 10 июня по 8 августа в Pennlab Gallery пройдет выставка Александра Гронского с не слишком оригинальным названием «Время и место». Но название не должно ввести в заблуждение — экспозиция довольно интересная. Это несколько ретроспективных проектов Гронского и новые, ранее нигде не выставывавшиеся работы фотографа. Городские пейзажи сняты не то с разных ракурсов, не то в разное время. Догадываться, игра это пространства или времени, и предстоит зрителю.



© THE BILL CUNNINGHAM FOUNDATION, COURTESY BRUCE SILVERSTEIN GALLERY, NEW YORK

ДЕФИЛЕ ПО ТРОТУАРУ

Где рождается мода? По мнению американского фотографа Билла Каннингема, на подиумах, вечеринках и улицах. И последние важнее первых. Пять десятилетий фотокорреспондент The New York Times (сначала много лет внештатный, а потом, с 1994 года до своей смерти в 2016-м, штатный), контрибьютор Vogue и Town & Country, Каннингем следил за изменениями мегаполиса и моды в нем. Кэти Хорин, знаменитый критик моды, писала: «[Билл] первым запечатлел женщин, которые отказались от каблуков и начали ходить на работу в кроссовках, показал возвращение широких костюмов 30–40-х, появление джинсов с низкой посадкой, моду на камуфляж, а также добрую сотню стильных нарядов, защищавших ньюйоркцев от непогоды. Он считал, что истинный портрет моды — и, опосредованно, эпохи — определяется тем, как одеваются реальные люди, будь то подростки в экстравагантных толстовках или богачи на благотворительных приемах. Модных подиумов ему было недостаточно, поэтому каждый день он брал в руки камеру и выходил с ней на улицу». Выставка «Мода на подиумах и тротуарах», проходящая в рамках биеннале «Мода и стиль в фотографии-2021», — первая выставка Каннингема в МАММ. Экспозиция открыта до 10 июля.