

СТРОЙКИ С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ

К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ЗДАНИЙ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЧАСТО ПРИВЛЕКАЮТ ЗНАМЕНИТЫХ ИНОСТРАННЫХ АРХИТЕКТОРОВ. ПО ИХ ПРОЕКТАМ СТРОИЛИСЬ ЗНАКОВЫЕ ДЛЯ ГОРОДА ОБЪЕКТЫ: БАШНЯ «ИСЕТЬ», ШТАБ–КВАРТИРА РУССКОЙ МЕДНОЙ КОМПАНИИ, РЯД ЖИЛЫХ КОМПЛЕКСОВ. ЭКСПЕРТЫ ОТМЕЧАЮТ, ЧТО МНОГИЕ ПРОЕКТЫ СТАНОВЯТСЯ СОБЫТИЕМ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ГОРОДА, НО И ДЛЯ МИРОВОГО АРХИТЕКТУРНОГО СООБЩЕСТВА. А МЕСТНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ МОГУТ ПЕРЕНИМАТЬ ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ КОЛЛЕГ.

АЛЕКСЕЙ БУРОВ

Штаб-квартира Русской медной компании (РМК) стала первым в России зданием, построенным по проекту всемирно известного архитектурного бюро Foster+Partners (Великобритания). До этого проекты с участием бюро неоднократно анонсировались в Москве и Ханты-Мансийске, но по разным причинам не были завершены. Работа над проектом Foster+Partners в Екатеринбурге началась в 2012 году, когда был представлен эскиз будущего здания штаб-квартиры РМК. А осенью 2020 года новое здание было открыто.

С российской стороны в роли генерального проектировщика выступило проектное бюро ООО «Востокпроект». Его главной задачей стала адаптация проекта именитого архитектора Нормана Фостера под российские реалии. «Foster+Partners привезли красивый эскиз, но он не был вписан в генплан, в нем не были спроектированы инженерные сети и технические сооружения — для них предусматривались лишь условные места. Нам оставалось сделать рабочие чертежи на все разделы проекта и заставить работать это высокотехнологичное здание», — отметила главный архитектор проекта «Востокпроект» Людмила Беспалова.

Она подчеркнула, что английские коллеги уделяли огромное значение эстетической составляющей и были педантичны в каждой детали. «У нас в проектах больше демократии, а архитекторы прислушиваются к заказчику. В Англии — жесткая иерархия. Для них марка имеет огромное значение. Каждое изменение в проект должно получить одобрение совета авторитетных архитекторов компании, доказать, что после любой корректировки проект все еще соответствует первоначальному замыслу и архитектурному стилю компании», — добавила госпожа Беспалова.

Наиболее трудной задачей стала необходимость вписать объект, задуманный Foster+Partners, в нормы российского законодательства. За все время работы над проектом бюро четыре раза проходило корректировку проекта в госэкспертизе и более десятка раз участвовало в проверках макетов различных частей здания: модульных панелей на фасаде, остекленных перегородок, паркетных досок, ковров.



ЭСКИЗ АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО

Высота штаб-квартиры РМК составляет 87,5 м, общая площадь объекта — 18,5 тыс. кв. м, в том числе 13,5 тыс. кв. м — офисная часть, 5 тыс. кв. м — подземный трехуровневый паркинг глубиной 15 м. У здания особенный дизайн фасада, повторяющий цвет и структуру кристаллической решетки меди. Из-за этой особенности здание РМК в городе неофициально называют «медный дом», «башня-кристалл» или «башня-ананас».

Иностранные специалисты разработали проект и другой известной башни — «Исеть». Архитектурной концепцией занималось международное архитектурно-инженерное бюро WERNER SOBEK (Германия). Сейчас башня является самым высоким здани-

ем в Екатеринбурге. А до 2016 года считалась самым высоким северным небоскребом в мире, но потом ее опередил «Лахта-Центр» в Санкт-Петербурге.

Высота екатеринбургской башни около 210 м, или 52 этажа. В башне расположены 225 апартаментов класса «люкс», четыре подземных этажа с гаражами и техническими помещениями. Недавно здесь открыли пятизвездочный апарт-отель Iset Home Away Residence, апартаменты в котором предназначены для долгосрочного размещения.

Мировые архитекторы и сейчас продолжают работать с проектами Екатеринбурга. Одним из самых известных сегодня, но пока еще нереализованных проектов, стал новый концертный зал филармонии. Он был презентован на Санкт-Петербургском международном культурном форуме в ноябре 2019 года. Архитектурная концепция нового зала была подготовлена известным бюро Zaha Hadid Architects. Зал рассчитан на 2,3 тыс. зрителей. Через дорогу запланирована парковка на 386 машино-мест. Общая стоимость реализации проекта составляет 17 млрд руб. Его планировали построить к 2023 году, но позже сроки неоднократно переносили. Предварительно, новый зал может быть построен в 2025 году.

Иностранных специалистов привлекают в Екатеринбург и к проектированию жилых комплексов. Так, компания «Форум-групп» реализует на месте бывшего Центрального рынка Екатеринбурга ЖК премиум-класса «Форум-сити» по проекту голландской компании Levs. ЖК представляет собой девять зданий переменной этажности, самое высокое из них — 100 м. ЖК «Кандинский» компании «Брусника» построен по проекту бюро AHR (Великобритания). Жилой комплекс Clever Park строится по проекту Twelve Architects and Masterplanners.

По словам руководителя рабочей группы по организации и проведению международного форума

ФУТУРИСТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
НОВОГО ЗАЛА ФИЛАРМОНИИ

и выставки 100+ TechnoBuild Веры Белоус, если брать жилые здания, то Екатеринбург за последние годы сделал гигантский скачок вперед по конструктиву, архитектуре и комфорту зданий и жилых пространств. «На самом деле, если не знать заранее, можно не понять, какой из новых домов спроектировало местное бюро, а какое иностранное. Это говорит о том, что процесс обмена опытом и применения лучших мировых практик эффективен. Архитектура в Екатеринбурге исторически своеобразна в плане соединения стилей и архитектурных слоев, у нас много талантливых специалистов и совершенно логично, что в процессе развития они впитывают опыт иностранных коллег», — отмечает она.

Если говорить о нежилых объектах, которые создают мировые звезды архитектуры, то, по словам госпожи Белоус, они уникальны не только для Екатеринбурга. «Каждое здание таких мастеров — событие в архитектурном мире, которое вдохновляет всех без исключения. Нашему городу повезло и с архитектурной историей, и с площадками для обмена опытом с мировыми архитекторами», — добавила она. ■



ЭСКИЗ АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО

ШТАБ-КВАРТИРА РМК



БАШНЯ «ИСЕТЬ»

ВЛАДИСЛАВ ПОНШКОВ