



ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ ДЛЯ ЛЮДЕЙ, ПРИНИМАЮЩИХ РЕШЕНИЯ!

Хотите видеть читателей
газеты «Коммерсантъ»
среди своих гостей?

**ПРИМИ РЕШЕНИЕ!
ПОДПИШИСЬ СЕГОДНЯ!**

скидка на первый месяц подписки до 60%*

* Специальное предложение действует только для новых участников программы «Коммерсантъ» в лучших местах Екатеринбурга.

Реклама 16+

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЧЕМ ПРОСЛАВИЛСЯ ЕКАТЕРИНБУРГ?



СВЕТЛАНА УЧАЙКИНА, МИНИСТР КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ:

— В первую очередь тем, что здесь родился Евгений Павлович Родыгин. Это легендарный уральский композитор и автор песен. Его произведения, такие как «Уральская рябинушка», «Свердловский вальс», не потеряли актуальности. Они любимы и сейчас исполняются на разных языках.

Кроме этого, Екатеринбург известен Уральской индустриальной биеннале. Это пример освоения и переосмысления промышленного наследия, очень интересная форма привлечения туристов для ознакомления с бывшими промышленными гигантами.

Мы прославились и нашим Свердловским рок-клубом, которому в этом году исполняется 30 лет. Это явление самое яркое. Самые успешные его представители — группа «Урфин Джюс» во главе с «дедушкой уральского рока» Александром Пантыкиным, Nautilus Pompilius и ее лидер Вячеслав Бутусов, «Чайф», «Агата Кристи». Эти имена и названия — бренды, которые говорят о музыкальном потенциале Екатеринбурга. И, может быть, неслучайно, что в «Ночь музыки» в этом году будет организована площадка для Свердловского рок-клуба. Сам фестиваль «Ночь музыки» также хорошо известен за пределами города. Он сейчас является одним из самых ярких и молодых музыкальных фестивалей, самым известным, масштабным и посещаемым.



МИХАИЛ ВЯТКИН, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРХИТЕКТОР РОССИИ, БЫВШИЙ ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР ЕКАТЕРИНБУРГА:

— Мне кажется, мероприятиями, которые мы проводили и проводим — «Иннопром», Форум 100+, и архитектурой. Екатеринбург в последние годы стал практически европейским городом. Заметно, что вся архитектура Ека-

теринбурга отличается от остальных российских городов-миллионников и приближается к архитектуре западных городов.

Мы прославились тем, что у нас есть самое высокое здание к востоку от Москвы (башня «Исеть»), у нас и «Высоцкий» (первый в России небоскреб, построенный за пределами Москвы). Небоскребы Екатеринбурга, которые были построены в последнее десятилетие, — это отличительная черта нашего города. И нельзя забывать про екатеринбургский конструктивизм, мы одна из больших столиц конструктивизма.



ИГОРЬ ВОЛОДИН, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ЕКАТЕРИНБУРГА:

— Самое первое — это Чемпионат мира по футболу в 2018 году. Настолько было огромным количество гостей в городе! Сейчас у нас проходит Евро-

пейско-Азиатский правовой конгресс. Это тоже замечательное событие, которое прославляет наш город. 23 страны участвуют в этом конгрессе. Приехали чиновники федерального уровня и других городов. Я могу приводить новые и новые примеры. Тем более, мы сейчас готовимся к 300-летию Екатеринбурга (будет в 2023 году), Универсиаде-2023. То, что здесь проведут Универсиаду, это разве не прославляет наш город?



ДИНАРА КЕКСИНА, ВЛАДЕЛИЦА EVENT-АГЕНТСТВА RED PEPPER:

— Мне кажется, очень крутые локальные темы есть у нас в брендах, например, Urals, которые создают и качают образ Урала. Это одежда, известная уже далеко за пределами нашего города. У нас много дизайнеров из Ека-

теринбурга, которые смогли построить федеральные и даже международные компании. Например, 12Storeez сестер Ирины и Марины Голомаздиных. Это суперсильный пример того, как локальный бренд стал хорошим федеральным брендом, который носят звезды.

Известность Екатеринбурга также связана и с нашими музыкантами, не зря город назван «столицей рока». Можно отметить весь Свердловский рок-клуб: «Чайф», «Смысловые галлюцинации». Мне кажется, и Александр Гагарин (рок-группа «Сансара») очень хорошо эту историю продвигает. Сейчас появились современные музыканты вроде Niletto, Леши Свики, это уже больше, конечно, для молодежи, но почему нет? Все также знают, что это ребята из Екатеринбурга, и они пробиваются, делают какие-то современные классные вещи.

Из ярких событий можно выделить Ural Music Night. По крайней мере, когда она последний раз была еще до пандемии, ко мне прилетели очень много друзей из Москвы и Петербурга, они знали, что это масштабный ночной фестиваль, в котором участвует практически весь город. Он интересен даже людям из других регионов. Уральская биеннале также собирает в нестандартных местах интересные произведения. Благодаря биеннале Екатеринбург продвигается в art-тусовке. Вот такие события, мне кажется, важны для города.



АЛЕКСЕЙ ВИХАРЕВ, ДЕПУТАТ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ЕКАТЕРИНБУРГА:

— Екатеринбург всегда отличался особенной энергетикой. Главная достопримечательность — это в первую очередь сами люди, которые делают город живым, бурлящим, кипящим, эмоциональным. Начиная от меценатов, которые создают мировые музеи военной техники и тратят миллиарды

на медицину и спорт, заканчивая простыми горожанами, которые массово поддерживают всевозможные эвенты, фестивали и «движухи». Будь то Ночь музыки или Венский фестиваль, «Стенография» или Царские дни. Точно не знаю причину нашей гиперактивности. Может быть, Шигирский идол, может, радиация древних Уральских гор или святые места, но точно это что-то иррациональное, душевное, духовное.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ