ГОРНЫЙ БРЕНД

О ювелирах и оружейниках Кубачи

АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ

АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ

АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ

АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ

Путешествуя по Дагестану, я добираюсь до одного из популярных среди туристов мест — аула Кубачи. Въехав в село, я останавливаю машину в одном из первых двориков и спрашиваю у закутанной в платок женщины, как доехать до сторожевой башни — главной здешней достопримечательности. Женщина поднимает глаза от вышивки и объясняет: еще немного вниз по дороге, потом направо, затем налево.

На лавочках почти в каждом дворике этого горного села я вижу женщин за рукоделием. И молодые девушки, и женщины в возрасте — все держат в руках пяльцы и похожи друг на друга, как сестры.

Я добралась до башни и не удивилась, встретив там еще одну «сестру». Купила у нее входной билет за 50 рублей. На первом этаже башни выставлены фотографии, тарелки и оружие. Я растерянно посмотрела на девушку.

— Вы экскурсию хотите? — уточнила она.— Гид дома, я ему позвоню, он придет и все расскажет.

Не успела я рассмотреть первый экспонат, как на пороге материализовался гид. На нем, как и на девушке, была спортивная куртка и джинсы.

— Извините, что я в таком виде, не ожидал, что будут гости,— развел он руками и начал экскурсию.

Селение, которое впоследствии получило название Кубачи, появилось в VI веке. Название села переводится с персидского как «кольчужники», так как его жители были оружейниками и делали кольчуги и латы. В периоды