

женера Шухова, усадьба Баташевых-Шепелевых и уличная галерея современного искусства «Арт-Овраг». Здесь же можно увидеть, как плавают сталь — не обязательно для этого ехать на Урал. Одна из последних инициатив ОМК по развитию общественных пространств моногорода — создание уникального культурно-туристического кластера «Баташев» («Шухов-центр»).

Строительство парка стартовало в 2020 году. Он расположится в исторической части Выксы, рядом с плотиной Верхне-

Экскурсии на Выксунский завод ОМК позволяют туристам по-новому взглянуть на современную российскую промышленность и испытать чувство гордости за страну. На выбор путешественников три маршрута.

На маршруте «Рождение труб большого диаметра» можно увидеть работу прокатного стана-5000 — наиболее современного из аналогичных агрегатов в России. Ежедневно здесь происходит невероятное: раскаленные стальные плиты (слябы)



Фото предоставлено пресс-службой ОМК



Фото предоставлено пресс-службой ОМК

САД МАРТЕНА. УЛИЧНАЯ
МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ ОБЪЕКТОВ
МАРТЕНОВСКОГО ЦЕХА ВМЗ



Фото предоставлено пресс-службой ОМК

СОБЫТИЙНАЯ ЗОНА
ПОД СВОДОМ ШУХОВА

го пруда, усадебным комплексом Баташевых-Шепелевых и парком XVIII века. На территории культурно-туристического кластера будет создан современный музейный комплекс, рассказывающий о развитии и истории металлургии в России и мире, детский образовательный центр, гостиница, кафе, общественные ремесленные мастерские для детей и взрослых, а также после реконструкции сюда будут перенесены два объекта культурного наследия федерального значения — инженерные сооружения по проекту В. Г. Шухова — водонапорная башня и своды листопркатного цеха.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТУРИЗМ

Близость нового культурно-туристического кластера к двум городам федерального значения — Москвы и Санкт-Петербурга, а также Нижнего Новгорода и нового туристического кластера «Арзамас-Дивеево-Саров» позволят обеспечить устойчивый туристический поток и сформировать комплексное туристическое предложение как для внутреннего, так и для въездного туризма на территории Нижегородской области.

Помимо нового парка у гостей Выксы будет возможность посетить действующее инновационное производство Выксунского завода ОМК в рамках программы промышленного туризма. Он помогает раскрыть богатейший историко-культурный потенциал разных уголков России, показать, какие сегодня есть высокотехнологичные производства и как высок на них уровень организации труда. При этом промышленный туризм — это почти всегда история про социально ответственный бизнес, про открытость, которой так значимы американские и европейские предприятия и которой российские заводы сейчас только учатся.

под прокатной клетью превращаются в лист шириной пять метров. В трубоэлектросварочном цехе №4 показывают, как из этого стального листа делают трубы большого диаметра — 1420 мм для магистральных нефте- и газопроводов. Экскурсантам показывают все самое большое и современное, чем сегодня располагает трубная металлургия.

Маршрут «Удивительные превращения стали» ведет в литейно-прокатный комплекс. Туристам показывают полный металлургический цикл: на ЛПК в единый и очень зрелищный технологический процесс объединили выплавку и разливку стали с последующим производством горячекатаного рулонного проката. Далее гостей везут в трубоэлектросварочный цех №3, где рулонный прокат превращается в трубы различного назначения, в том числе, например, в профильные трубы для строительства. Маршрут показывает металлургию как отрасль, где много и от науки, и от искусства.

Участники маршрута «Мир горячих колес» отправляются в колесопрокатный цех ВМЗ — крупнейшее в Европе производство цельнокатаных колес для железнодорожных составов и поездов метрополитена.

Выксунский завод ОМК — единственное из промышленных предприятий, которое предлагает адаптированные маршруты на действующее производство для людей с инвалидностью: на колясках, незрячих и слабослышащих, глухих и слабослышащих экскурсии проводятся с комментированием на русском жестовом языке. Маршруты разработаны в рамках инклюзивной программы благотворительного фонда «ОМК-Участие» и Музея истории ВМЗ «Выкса. Доступ есть».

Эти разработки ВМЗ не раз отмечены профессиональным туристическим сообществом. Предприятие является двукрат-

ЕЩЕ ОДНА

точка притяжения для туристов в Выксе — индустриальный стрит-арт парк, открывшийся два года назад во время фестиваля «Арт-Овраг».

ным призером премии «Маршрут года» в номинации «Лучший маршрут на действующее производство» и призером международного конкурса «PROбренд» в номинации «Видеобрендинг территории».

АКТУАЛЬНЫЙ КОНТЕКСТ

Еще одна точка притяжения для туристов в Выксе — индустриальный стрит-арт парк, открывшийся два года назад во время фестиваля «Арт-Овраг». Это уникальный культурный проект, расположенный на территории действующего металлургического предприятия — Выксунского завода ОМК. Проект рассчитан на 10 лет: ежегодно стрит-арт художники, интересующиеся индустриальной тематикой, наносят на одну из стен завода мурал (живопись на архитектурных сооружениях). Из появляющихся точек и складывается индустриальный стрит-арт парк. Этот проект внутри завода и для заводчан создается в тесном сотрудничестве с ними. Он наполняет пространство предприятия новыми смыслами, помогает сотрудникам взглянуть иначе на повседневность, почувствовать масштаб и значимость их каждодневного труда. Для художников же это уникальный опыт работы в индустриальном контексте.

Среди наиболее известных работ в коллекции парка — самая большая в мире монументальная роспись, выполненная одним художником. Мурал площадью 10 800 кв. м на стене стана-5000 Выксунского завода ОМК создал московский художник Миша Most — победитель международного конкурса «Выкса 10 000», проведенного ОМК в 2017 году. На создание мурала потребовалось более 300 рабочих часов в течение 45 дней и более 5 тонн грунта и краски. На стене изображены шесть сюжетов из жизни Выксунского металлургического завода. Если смотреть на работу слева направо, то можно уловить развитие: от малого к большому, от исследования к созданию, от идеи к результату.

Самый новый живописный экспонат стрит-арт парка — фреска на стене цеха четвертого трубоэлектросварочного цеха ВМЗ, где выпускают трубы большого диаметра, объединяющая две картины одного из создателей соц-арта Эрика Булатова — «Стой — Иди» и «Амбар в Нормандии». Для фрески понадобились стена площадью 2500 кв. м, 20 дней и труд шести художников. Презентация картины состоялась 3 октября 2020 года, открывал ее сам художник.