

«МЫ ВСЕ ОПИРАЕМСЯ НА ИСТОРИЮ» ПЕРВЫЙ ДОМ БЫЛ ПОСТРОЕН ПОД «ЧЕСТНОЕ СЛОВО» И ПРИНЕС ТОЛЬКО УБЫТКИ. А СЕГОДНЯ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ООО «ЛЕНРУССТРОЙ» ЛЕОНИД КВАСНЮК ГУЛЯЕТ ПО СВОЕМУ МАЛЕНЬКОМУ ГОСУДАРСТВУ, СТРОИТ ДОМА И ЦЕЛЫЕ РАЙОНЫ, РАЗВИВАЕТ СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО И ПРОИЗВОДСТВО СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ЕГО КОМПАНИЯ В АПРЕЛЕ ОТМЕЧАЕТ ДВАДЦАТИЛЕТИЕ, А САМОМУ ГОСПОДИНУ КВАСНЮКУ В АВГУСТЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ 75 ЛЕТ. ВЕРОНИКА ЗУБАНОВА

BUSINESS GUIDE: Леонид Яковлевич, двадцать лет на рынке — немалый срок...

ЛЕОНИД КВАСНЮК: Двадцать лет — это только СК «Ленрусстрой». А до этого десять лет работала компания «Обсидиан», с которой мы первые дома в Мурино обустроили, — она тоже шагала очень лихо! Просто в какой-то момент произошел, как сегодня сказали бы, ребрендинг. Я недавно был в Мурино с дочерью и нашел те десять домов, которые мы первыми строили. Да, это не те красавцы, что мы строим сегодня, — но они стоят до сих пор. И до сих пор глаз радуют. И есть люди, купившие квартиры тогда и не меняющие их до сих пор. Кстати, и в коллективе «Ленрусстрой» есть люди, которые со мной больше двадцати лет работают.

BG: Двадцать лет-то непростые были. За счет чего происходил рост, чем побеждали конкурентов? Насколько важно для компании всегда быть «на шаг впереди» конкурентов?

Л. К.: Мы никогда никого не побеждали и даже не ставили перед собой задачи обойти кого-то. Мы знаем одно: каждый день нужно приходить на работу и хорошо делать дело. А «быть первым» у меня, наверное, в крови. Я в школе всегда в забеге на эстафетах первым был, и по сей день на светофоре стартовать быстрее меня невозможно.

BG: Помните, как все начиналось?

Л. К.: СССР распался, мы первыми начали осваивать строительный рынок — тогда частных фирм еще не было. И налоговой службы не было, никто ничего не знал — два года мы придумывали сами, как отчеты в Москву отправлять. И законодательной базы не было: все деньги, что лежали на счетах компании, были нашей собственностью. Можно было их снять — и уехать куда глаза глядят.

BG: Собственно, многие так и делали...

Л. К.: Мне чужих денег не надо, так воспитали. Были времена, когда денег не было, только одно честное слово было. И когда я давал свое «честное купеческое» слово, обещанное всегда выполнял. А когда такая репутация, можно и без денег построить. Собственно, первый дом мы так и построили. Правда, ничего не заработали, а только потеряли. Здесь тогда квадратный метр стоил ноль. Но мы не перепугались, а продолжали шагать. И уже второй дом нас «вытянул». Всякое было. Например, я был миллионером, а ездил на «Запорожце».

BG: А сегодня?

Л. К.: А сегодня я просто обыкновенный генеральный директор. Деньги не мои, земли не мои — и все это в стройке.

BG: Что вы считаете своим главным достижением?

Л. К.: Я создал команду. Такую — дай бог каждому. Я набрал гениальных ребят, всегда их поддерживал и дал им возможность расти. Я им не даю покоя, и они



АЛЕКСАНДР КОРЖКОВ

мне не дают покоя — в хорошем смысле. Я горжусь тем, что я смог собрать такой коллектив. Для меня это праздник, что я с ним работаю, — и с этим коллективом могу все что угодно задумать и осуществить.

BG: Что в процессе развития приходилось менять, а что оставалось неизменным?

Л. К.: Коллектив и ответственность за то, что мы делаем не меняются, а мотивация меняется от проекта к проекту. Если сначала мы строили просто квадратные метры, то затем каждый новый проект был лучше предыдущего. Тем не менее и за первые дома сегодня не стыдно — они добротные. И сейчас у нас более 60% клиентов, которые приходят к нам покупать квартиру по несколько раз. Есть люди, купившие уже седьмую квартиру.

Я все время меняюсь. Это не значит, что я готов родину поменять. Просто мне на одном месте скучно, я люблю разнообразие. Поэтому я домостроительный комбинат взял, занимаюсь животноводством, хозяйство себе набрал (картошка, капуста) — агропромышленные проекты пока не приносят прибыли, но мне интересно. Я не стою на месте. Потому что стройкой — не хуже меня — командуют наши ребята.

BG: А что у «ребят» без вас не получилось бы?

Л. К.: Все, что мы делали, — это мои идеи, придумывал я, а команда подхватывала и развивала. И без моих ребят я не знаю, как бы я это сделал. А у них, может, и без меня получилось бы, но это был бы другой путь. А я его видел таким. Они меня поддерживают, и мы продолжаем идти. Значит, я неплохой путь выбрал. То, что случилось — случилось. Все задуманное получилось. Если мы на этой поляне рабо-

таем, а губернатор Ленобласти Александр Дрозденко присылает к нашему юбилею поздравительную телеграмму — значит, мы немало делаем для укрепления и процветания нашей Ленинградской области. Жаловаться грешно.

BG: И не на что?

Л. К.: Я никогда ни о чем не жалею. Мне всегда бог давал столько, что не унести. В свое время тысячи гектаров земли предлагали — а я отказался. Если бы была уже тогда эта команда — мы бы ни от чего не отказались, но невозможно одному все освоить. Мы и так шагаем вон как!

BG: Совсем ничего бы не поменяли?

Л. К.: Есть очень старая советская песня (между прочим, про журналиста), в которой есть такие строки: «Если снова начать, я бы выбрал опять бесконечные хлопоты эти». Вот так и живу!

BG: Но мир-то другой?

Л. К.: На моей памяти он столько раз менялся! В моем детстве были только «полуторки» и ЗИЛы, потом «Жигули» и «Москвичи», а теперь сколько автомобилей разных? Не говоря уже про телевизоры и телефоны. Поэтому я и говорю: нельзя стоять на месте. Я учился всю жизнь, стремился узнавать новое. Все ключевые сотрудники компании постоянно учатся, мои заместители после своих профильных вузов окончили еще Президентскую академию (и с красными дипломами), уже когда работали у нас. Мы и другим сотрудникам оплачиваем обучение. Это немалые деньги, но их не жалко: без знаний, без образования ничего не получится.

BG: Какое свое решение вы считаете главным для компании?

Л. К.: У меня всегда слова судьбоносны: если я что-то ляпну — так и будет. Вот

назвал проект «Дудергофская линия» (когда у всех были кварталы, массивы, территории), — и он, как линия, длится и длится. Эта линия, если не бесконечна, то, по крайней мере, к бесконечности стремится. В название «Дудергофка» я сразу влюбился, и эта речка сделала меня счастливым. Тогда она была вся камышом заросшая... И если бы вы знали, сколько мусора нам оттуда пришлось вывезти!

Мы тут начали с одного дома, а застроили уже большой массив. Сейчас между Горелово и Дудергофкой еще один жилой комплекс будем строить, который хотим назвать «Шишкин». Знаете такого художника — Ивана Ивановича Шишкина? Так вот в Сосновке и Константиновке — деревнях, которые входят в состав современного Горелово, — он бывал, писал пейзажи и даже познакомился там с будущей женой.

BG: Вы тоже в этом году отмечаете юбилей...

Л. К.: Я свои дни рождения не люблю. Принимаю, но не люблю. Обычно никак не отмечаю. А корпоратив по случаю двадцатилетия компании, конечно, будет. Для команды это важно.

BG: Все равно это повод подвести какие-то итоги. Например, ответить на вопрос: «лучшие времена» — позади, сейчас, впереди?

Л. К.: Впереди. Настоящее — это миг. Вот только что оно было настоящим — и уже стало прошлым. Конечно, мы все опираемся на историю. Пока прошлое живо в нашей памяти, оно заставляет нас работать и не дает повторять совершенные ошибки. Но останавливаться на прошлом нельзя. Всегда — только вперед!

BG: Что планируете для компании на ближайшие двадцать лет?

Л. К.: Планировать не буду. Знаю одно: наша организация будет в два раза больше. И больше будет домов, плейхабов, бульваров, новых технологий, комфорта и всего, что понадобится. По-другому и быть не может.

BG: А каким будет рынок?

Л. К.: Рынок движется навстречу покупателям: они нас учат работать. Клиенты идут на качество — так и дальше будет. Разве рынок можно остановить? Он нам диктует, что делать. Если не будешь успевать — нищим будешь.

BG: О чем еще мечтаете? Есть ли какая-то конечная точка развития: «Вот сделаю это — и можно уходить на покой»?

Л. К.: Не дай бог! Ко мне даже бухгалтерия уже не подходит с вопросом оформления пенсии. Все знают: меня на пенсию выводить нельзя, можно только вперёд ногами вынести. Я так мобилизую и своих детей, и своих работников: наша задача — любить, развиваться и создавать новые проекты и направления. ■