

МОДНАЯ МАГИЯ

Haute couture между мечтой и реальностью

Мария Сидельникова



SOPHIE CARRE FOR DIOR



SOPHIE CARRE FOR DIOR



SOPHIE CARRE FOR DIOR



MATEO GARRONE FOR DIOR

ДИЗАЙНЕРЫ моды — люди суеверные, мистики и сказочники. Кристиан Диор верил гадалкам, Коко Шанель — числам и амулетам, Ив Сен-Лоран — своему бульдому по кличке Мужик. В пандемию мир моды, кажется, согласился бы на любые сеансы черной и белой магии, лишь бы все вернулось на круги своя. Зимнюю Неделю высокой моды в этом году ждали особенно, ведь она задает тон всему сезону, который вирус перекроил на свой лад, и гадали, найдется ли в этой ковидной драме место творческому колдовству? Случится ли модная магия? Первая полностью виртуальная неделя haute couture в Париже летом 2020 года провалилась: высокая мода не успела так быстро переодеться. Но к следующему сезону парижская «высокая» сборная подошла во всеоружии. Коллекции haute couture весна-лето 2021 выглядели и придуманными, и продуманными, и здорово

упакованными в разные видеоформаты (Федерация высокой моды — Federation de la Haute Couture et de la Mode — ограничивала бренды только в хронометраже, в остальном — полная свобода творчества). Тут был и сеанс черной магии Dior от Марины Грации Кьюри в коллекции, посвященной картам Таро, и забытый вкус путешествий — в Рим с Valentino и в Милан с кутюрной коллекцией Armani Prive. Были колдовские своды пустого Grand Palais и образцовый Chanel для своих: среди приглашенных — только музы дома: Марион Котийяр, Ванесса Паради, Пенелопа Крус, Лили-Роуз Депп. На другую планету, населенную персонажами в фантастических платьях, нас отправила кудесница Iris van Herpen. Александр Вотье и главные оптимисты моды Viktor & Rolf заставили вспомнить о вечеринках-шабашах, где страшнейший из пороков — незаметность. Вотье перенес действие в клуб, творческий дуэт Viktor & Rolf —