



были либо стальными, либо в комбинации золота и стали. Сейчас Alpine Eagle Large имеет корпус полностью из розового «этичного» золота, которое использует Chopard. Есть лагунный циферблат с гальваническим покрытием цвета «синий Алеч» — это название отсылает к знаменитому Алечскому леднику, самому большому в Альпах. А есть такой же, но цвета «серый Бернина» — тут уже речь об одноименном горном массиве между Швейцарией и Италией, — и 36 бриллиантов вокруг него. В Alpine Eagle Large установлен собственный автоматический калибр Chopard 01.01-C с 60-часовым запасом хода и сертификатом хронометра COSC.

Новые 36-миллиметровые Alpine Eagle Small сделаны из стали Lucent Steel A223, циферблат имеет тот же цвет «синий Алеч», а кольцо циферблата выложено бриллиантами. Внутри автоматический механизм — калибр Chopard 09.01-C с 42-часовым запасом хода и сертификатом хронометра COSC.

Названия цветов, звучащие как строки из альпийской эклоги, появились не просто так — Карл-Фридрих Шойфеле большой фанат Альп, и одновременно с выпуском «Альпийского орла» был создан некоммерческий проект Eagle Wings Foundation, посвященный сохранению альпийской природы. Главной же премьерой новой серии стал хронограф Alpine Eagle XL Chrono. С ним к «Альпийским орлам» добавляется не только первый хронограф, но и первая гендерно-определенная модель. Диаметр корпуса у нее мужской, 44 мм, хотя и женское запястье, мое, например, вполне их выдерживает.

Alpine Eagle XL Chrono, сложный хронограф с функцией flyback, был показан в трех вариантах. Два первых из стального сплава Lucent Steel A223 с циферблатом «синий Алеч» или нового оттенка черного, который в Chopard называют «абсолютно черный». И третья, биколор-версия, из двух металлов, стали Lucent Steel A223 и розового золота, с циферблатом такого же черного цвета. Это тоже новость в часовых коллекциях Chopard. Карл-Фридрих Шойфеле говорит, что «абсолютно черный» посвящен непроглядной черноте альпийских горных ночей. Кроме своей красоты, он еще и должен привлечь внимание на то, как влияет урбанизация на природу Альп — привнесенное человеком ночное освещение нарушает естественные жизненные ритмы альпийских животных.

В часах Alpine Eagle XL Chrono стоит механизм Chopard 03.05-C с автоматическим заводом и функцией flyback, у которого, конечно, тоже есть сертификат хронометра COSC. Создавая свой калибр, мануфактура Chopard подала четыре патентные заявки. Это интегрированный механизм с колонным колесом, он снабжен однонаправленной зубчатой передачей, которая позволяет избежать потери энергии и одновременно обеспечивает быстрый завод, что важно для хронографов, которые нуждаются в большом количестве энергии. Кроме того, установлена система вертикального сцепления, мгновенно запускающая замер времени. Ну и, конечно, одна из самых заме-

— Chopard Alpine Eagle Large в корпусе 41 мм из «этичного» розового золота



— Chopard Alpine Eagle Small в корпусе 36 мм из Lucent Steel A223 с бриллиантами

— Рекламный плакат 1980-х с изображением St. Moritz — первых спортивных часов Chopard

чательных функций — «возвратный» хронограф flyback, который позволяет часам измерять одновременно несколько отрезков времени. Баланс Variner, использованный в механизме Chopard 03.05-C, обеспечивает стабильность хода вне зависимости от запаса энергии.

То, что такой хронограф появляется в Alpine Eagle, коллекции, призванной бороться с кризисом — жест, который должен внушить надежду, что все наладится, что жизнь снова качнется в нужном направлении и все стрелки встанут на свои места.

Елена Стафьева

