АДЕПТ ГЛАМУРА

Дизайнер ювелирных украшений Анастасия Андрее-Самойлова — представительница династии петербургских художников. Закончила Академию, основанную бароном Штиглицем, в которой учились ее родители и преподавал ее прадед.

УКРАШЕНИЯ по ее проектам очень петербургские, наполнены духом города, обязательно с историей. Антикварные элементы, старинный фарфор, винтажные пуговицы — все это становится материалом, пробуждающим фантазию дизайнера, использующего его для изделий очень современной формы. Король-Солнце, Купидоны, Сотворение мира, Драконы... Содержание, история, сюжет часто становятся важнее формы. И это не просто ювелирные украшения — в большей степени они становятся арт-объектами. По словам автора, вещи по ее дизайну предназначены для женщин необычных, стильных и уверенных в себе, интеллектуальных, независимых и не боящихся демонстрировать свою индивидуальность и неординарность. Эти украшения становятся таким завершающим штрихом, придающим образу отточенный петербургский стиль и лоск.

ВИТАЛИЙ ГАГАРИНОВИЧ

Серьги «Японские утки». Старинные перламутровые пуговицы, накладки на шкатулку конца XIX века (Франция)

ВИТАЛИЙ ГАГАРИНОВИЧ

Серьги «Ночные мотыльки». Мебельные накладки времен модерна (1900–1910) и винтажный богемский хрусталь (1940-е)

ВИТАЛИЙ ГАГАРИНОВИЧ

«Леда и лебедь». Хрустальная камея 1900-х годов