

гид

гастрономия

гардероб

стиль

Коммерсантъ

21 ДЕКАБРЯ 2020

Россия

ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ
«КОММЕРСАНТЪ»
№ 46



Федеральное
агентство
по туризму

4 Своя карта путешествий

6 аттракцион

В Новый год по-новому
Как живет Дед Мороз в эпоху посткарантина

8 тенденция

Осознанность, оздоровление
и интерес к дикой природе
Какие тревел-тренды будут в моде

Домашний код
О создании точек притяжения туристов
в стране и проблемах тревел-брендинга

12 гид

Арктика
Белое море, полярная ночь/день
и дрейфующие научные станции

Мурманская область
Столица Арктики, база Северного флота
и рыболовные туры

Карелия
Сказочные леса и мраморные каньоны

Старая Ладога
Древняя крепость и старейшая
городская улица России

Курорт Красная Поляна
Круглогодичный горный курорт, центр 100 развлечений
в предгорье Главного Кавказского хребта

Тюмень
Нефтегазовая столица России, термальные источники
и резные наличники старинных особняков

Горный Алтай
Чистейшая экология и первозданная природа

Коми
Шаманы, мистика и единение с Вселенной

Вокруг Байкала
Ледяные гроты и горячие источники

Владивосток
Столица Дальнего Востока, город мостов, сопок и туманов

Сахалин
Самый большой остров России,
край тайфунов и красной икры

32 стиль

На все случаи жизни
Сооснователь концепт-стора Реак Сергей Танин —
о вещах, уместных и в горах, и в городе

34 тенденция

Не теряя корни
О глобальном интересе к локальным брендам

36 еда

Особенности национального застолья
Основные черты традиционного
праздничного русского застолья

По России за вкусом
Кухня староверов, бурятские буузы
и свежеморская корюшка



ALAMY STOCK PHOTO/RACC

14



SHUTTERSTOCK PREMIER / FOTODOM

16



20

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ «4 СТИЛИ»



28

GETTY IMAGES



34

GETTY IMAGES



38

ПРЕСС-СЛУЖБА РЕСТОРАНА

ДЕКАБРЬ 2020

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»
СТИЛЬ. РОССИЯ
ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЪ»,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ВЛАДИМИР ЛАВИЦКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ
«ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СИНДИКАТ»
АО «КОММЕРСАНТЪ»
ПЕТР БЕМ
ДИЗАЙН-ПРОЕКТ
ЕЛЕНА КРАВЦУН
РЕДАКТОР
ЮРИЙ БУЙДА
ТЕКСТ-РЕДАКТОР
ОЛЬГА ЕРЕМЕНКО
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
ЕКАТЕРИНА БОРОДУЛИНА
КОРРЕКТУРА
МАРИЯ ЛОБАНОВА
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ
ТАТЬЯНА ЕРЕМЕЕВА
МАРИНА ЗАБОТКИНА
ИГОРЬ КИРШИН
ИРИНА РОМАНОВСКАЯ
ВЕРСТКА
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:
НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО
ТЕЛ. (495) 797-6996, (495) 926-5262

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
1213112, Г. МОСКВА,
ПРЕСНЕНСКАЯ НАБ., Д. 10 БЛОК С
ТЕЛ. (495) 797-6970, (495) 926-3301
УЧРЕДИТЕЛЬ:
АО «КОММЕРСАНТЪ»
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ,
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР
И ДАТА ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ
О РЕГИСТРАЦИИ:
П/И № ФС77-76923 ОТ 11.10.2019

ТИПОГРАФИЯ
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
„ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ”»
109548, МОСКВА,
УЛ. ШОССЕЙНАЯ, Д. 4Д
ТЕЛ. (495) 276-1606,
ФАКС (495) 276-1607;
PRINT@PKPP.RU, WWW.PKPP.RU.
ТИРАЖ: 51 000
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

16+



НА ОБЛОЖКЕ
РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ.
ГОРНЫЙ ПАРК «РУСКЕАЛА»

ФОТО
ЛИТВЯК ИГОРЬ / ФОТОБАНК ЛОРИ



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

СВОБОДА В ОГРАНИЧЕНИЯХ

Я всегда была и остаюсь уверена в том, что все нужно делать из любви и удовольствия. Всем нужны эмоции, потому что дыру в сердце, конечно, можно заткнуть очередной покупкой, но эффект будет кратковременным. В то время как любовь, искренность и неподдельная радость остаются в памяти навсегда.

В этом году я впервые побывала на Алтае — открыв на рассвете палатку, я увидела лошадей на вольном выпасе и вершину Белухи, залитую розово-золотым светом, услышала рокот горной реки и пение птиц. Я чувствовала счастье.

В ноябре в свой отпуск я успела на последний круиз компании «Водоходь». Каждое утро, просыпаясь и видя Волгу, сосны, древние храмы и старинные города, я чувствовала умиротворение.

Безусловно, год пандемии дал внутреннему туризму отличный шанс завоевать внимание даже самого искушенного туриста, но мой личный опыт подсказывает, что этот шанс будет использован с лихвой. Мы сможем отказаться от снисходительных сравнений со своим опытом выездного туризма, осознав всю силу и красоту нашей страны, поняв, что второго Горного Алтая, Тюмени, Арктики, Коми, Сахалина (далее — везде) нет и быть не может. Но чтобы понять, надо увидеть.

Вперед к открытиям!

Елена Кравцун
редактор
«Стиль Россия»

СВОЯ КАРТА ПУТЕШЕСТВИЙ



SHUTTERSTOCK PREMIER / ГОТОДОМ

Путешествия — одна из лучших инвестиций, которая делает нашу жизнь богаче, дарит положительные эмоции и новый опыт, открывает горизонты, позволяет лучше узнать мир и самого себя.



РОСТИРИЗМ

2020 год кардинально изменил планы всех нас, ограничив в таких, казалось бы, неотъемлемых и таких бесценных вещах, как тепло человеческого общения и свобода передвижений. Мы многое в этом году делали впервые: работали в Zoom и TrueConf, смотрели «Корсара» и «Баядерку» в интернете, занимались спортом и отмечали дни рождения в Skype. Мы учились жить, работать и путешествовать в новой реальности, осваивали неизведанные дороги и строили новые маршруты. И для многих, возможно, впервые, среди них оказались курортные Сочи и Крым, белоснежные пляжи Балтики, голубые озера Хакасии, Ладожские фьорды и белые ночи Карелии, Золотые горы Алтая, величественная красота Енисея и космические виды плато Путорана, таинственно прекрасный Байкал, левитановские пейзажи вдоль Волги и древние башни Кавказа... Для кого-то ближе стал Дальний Восток с его вулканами Камчатки, пляжами Приморья, бухтами Магадана и Чукотки и даже гренландскими китами Шантарских островов. Так мы открывали для себя целый мир в своей стране.

Все это стало возможным во многом благодаря тому, что были созданы условия для безопасных путешествий по стране — сегодня все предприятия индустрии гостеприимства работают с соблюдением мер безопасности, разработанных на основе международных протоколов Всемирного совета по туризму, рекомендаций ВОЗ и Всемирной туристической организации. Введенные стандарты включают правила дезинфекции, уборки, систему реагирования и контроль за соблюдением мер индивидуальной защиты. Удачный летний сезон позволил продолжить поездки осенью и планировать зимний отдых.

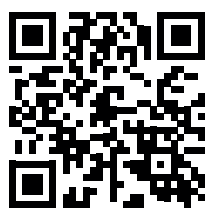
Впереди Новый год — время чудес, исполнения желаний, семейного тепла и, конечно же, путешествий. У каждого своя зимняя сказка: кто-то проведет праздники дома, на даче или отправится в одну из уже принимающих российских туристов стран. А кто-то продолжит открывать для себя свою страну: горнолыжные склоны от Сочи до Сахалина, подледную рыбалку на озерах Карелии и Алтая, горячие термы сибирской Тюмени, прозрачный лед Байкала, гастрономию и спа Татарстана, зимний колорит уральской Башкирии, чарующее северное сияние Териберки и прогулки по теплоту, зимнему Крыму...

Я желаю всем счастливого Нового года, крепкого здоровья, позитива, ярких впечатлений и новых маршрутов, в которых можно свободно и с удовольствием открывать для себя мир и свою страну.

С наступающим 2021 годом!

Глава Федерального агентства по туризму
Зарина Догузова

ОТДЫХАЙ И КАТАЙ!



РЕКЛАМА

ГОРНЫЙ КУРОРТ
РАЗВЛЕЧЕНИЙ
krasnayapolyanaresort.ru
8 800 550 2020


КРАСНАЯ
ПОЛЯНА
КУРОРТ

В НОВЫЙ ГОД ПО-НОВОМУ

Как живет Дед Мороз в эпоху посткарантина



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ РОССИЙСКОГО ДЕДА МОРОЗА



СЕРГЕЙ МЕТЕЛИЦА / ТАСС

Главный волшебник страны уже лет 20 обитает в Великом Устюге. По сложившейся традиции его резиденция открыта для всех желающих круглый год. Однако в 2020-м Дед Мороз, которому явно больше 65 лет, оказался в зоне риска из-за ограничений, диктуемых глобальной пандемией. Неужели теперь и главный живой символ Нового года перейдет на дистанционку?



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ РОССИЙСКОГО ДЕДА МОРОЗА



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ РОССИЙСКОГО ДЕДА МОРОЗА

От Москвы до Вотчины Деда Мороза почти тысяча километров, она находится в одном из древнейших городов России — Великом Устюге, ровеснике Москвы. В городе царит сказочная атмосфера. Хотя в том, что седовласый старец прописался именно здесь, нет никакого магического умысла. Зато есть предпринимательская расчетливость. В 1990-х годах местный предприниматель Владимир Кадомкин придумал для своей турбазы крайне успешный маркетинговый ход. Он отдал один из коттеджей Деду Морозу, чтобы тот развлекал детей. Затем со своей идеей бизнесмен достучался до Юрия Лужкова и убедил его, что нужно всячески продвигать отечественного сказочного героя. Лужкову затея понравилась, он лично приехал в Великий Устюг, чтобы осмотреть будущие владения главного новогоднего персонажа. В 1998 году официально стартовал межрегиональный проект правительства Москвы и правительства

Вологодской области «Великий Устюг — Родина Деда Мороза». С тех пор вологодский город регулярно входит в рейтинги самых популярных для встречи Нового года.

Сегодня в Великом Устюге новогодняя символика присутствует буквально везде и практически круглый год. В самом центре в симпатичном особняке розового цвета находится городская резиденция Деда Мороза вместе с почтой. Именно сюда приходят все письма, адресованные дедушке. А это, к слову, около 200 тыс. посланий ежегодно. Рядом с резиденцией — Дом моды Деда Мороза, где в швейной мастерской для седобородого старца отшивают луки. Говорят, он полностью изнашивает три комплекта за год. Здесь же создают праздничные сувениры, которые потом счастливые дети увозят в разные уголки России. Есть в Старом Устюге Музей новогодней и рождественской игрушки и Музей открытки. Даже гостиница по соседству называется «Рождественская».

Сам дедушка официально живет в 11 км от Старого Устюга в деревянном двухэтажном тереме на 12 комнат в живописном сосновом лесу на территории бывшего пионерского лагеря. Его дом можно посетить, заказав экскурсию. К резиденции приросли отели, развлекательные площадки, кафе, рестораны и бани, и теперь дедморозовская Вотчина напоминает тематический Диснейленд с российским акцентом. Здесь можно покататься на собачьих и оленьих упряжках, полюбоваться на экзотических зверей в филиале Московского зоопарка. На территории также есть ледник — здание с ледяными скульптурами, внутри которого температура не поднимается выше -15°C . Он, как и Вотчина, работает круглый год.

Однако в этом году даже сказочный персонаж столкнулся с пандемией и вынужден работать в новых для него условиях. В новогодние праздники экскурсионные и игровые программы в Вотчине проводят с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических требований. Парк оборудован бесконтактными термометрами и санитайзерами, а во всех помещениях пришлось установить рециркуляторы. На территории Вотчины обязателен масочный режим. Для всех, кроме Дедушки, и вот почему: «Дед Мороз славится отменным иммунитетом, закалкой и богатырским здоровьем», — рассказывают в пресс-службе Российского Деда Мороза. — К тому же у него густая борода, а волшебные варежки помогут заменить медицинские перчатки. В предстоящие новогодние каникулы Дед Мороз ожидает гостей, потому что добрая сказка и чудеса необходимы малышам и взрослым, несмотря ни на что. Волшебник уверен, что все трудности и невзгоды останутся в году уходящем, и мечтает, чтобы дети и взрослые всего мира были здоровы и счастливы».

БУТИК-ОТЕЛЬ «РЫБЗАВОД»



Входит в пятёрку лучших
российских курортных отелей
NATIONAL GEOGRAPHIC
TRAVELER AWARDS 2019.

РЕКЛАМА

ЛЮКС ТАМ, ГДЕ ЕГО НЕ ЖДЁШЬ

Первый пятизвездочник для рыбаков в астраханской дельте

Если вы — опытный рыбак, то появление нашего отеля на карте — это новый повод прилететь в Астрахань. Сама рыбалка будет традиционной, а удивлять вас мы будем до и после неё.

Если вы ещё не рыбачили в волжской дельте, то «Рыбзавод» — это гарантия, что вы не испортите себе первых впечатлений от удивительного места. Возьмите с собой друзей и партнёров — отель отвечает самым высоким стандартам.

Если ваш муж — рыбак, но вы никогда не ждали его на берегу, то пора стать очевидцем его трофеев. Пока он на реке, вы сможете погулять в саду, понежиться в спа и позагорать у бассейна. Не забудьте взять с собой детей — им тоже будет интересно: с папой на реке, а с мамой в отеле.

Если вы — профессиональный фотограф-натуралист или просто любите природу, а фотография — ваше хобби, то мы станем комфортной базой для ежедневных путешествий в царство цветущих лотосов и перелётных птиц.

www.fishfactoryhotel.ru



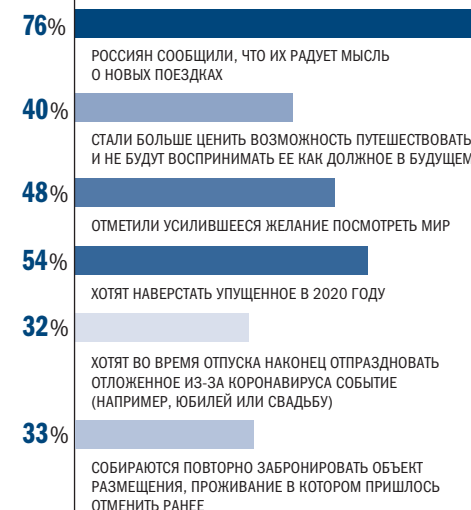
ОСОЗНАННОСТЬ, ОЗДОРОВЛЕНИЕ И ИНТЕРЕС К ДИКОЙ ПРИРОДЕ

Какие тревел-тренды будут в моде



WWF РОССИИ

путешествия все равно с нами



Источник: Booking.com*

Последовавшие за распространением коронавируса закрытие границ и падение доходов несильно отбили у россиян желание путешествовать, а для внутреннего туризма и вовсе стали настоящим драйвером роста. «Стиль Россия» выделил семь тревел-трендов, которые уже в ближайшее время могут стать законодателями мод в туристическом секторе, а также поинтересовался у звезд, блогеров и участников рынка, какие изменения они сами ожидают от индустрии путешествий.

ЭКОЛОГИЧНОСТЬ

Из-за спада туристической активности природа взяла курс на самовосстановление: от очищения воздуха до увеличения популяций диких животных. Эффект заставил людей задуматься о том, как сократить негативное влияние индустрии на экологию. Путешественники стали активнее следовать принципам zero waste, поддерживать местных производителей, а также внимательнее относиться к экологике участников тревел-рынка, выбору перевозчиков и гостиниц.



Олеся Бесмерстова, создательница проекта @noplasticfantastic, соосновательница онлайн-школы Zero Waste & Sustainability School:

— В индустрии гостеприимства не хватает пересмотра отношения к региону, в котором происходит наплыв туристов в сезон. К примеру, Сочи. В 2020 году

в этом регионе побывало огромное количество туристов, а там даже не организован отдельный сбор отходов. Куда попадает весь мусор после отдыха? Регион очень сильно страдает от такого наплыва, и важно, чтобы отели, рестораны, курорты внедряли устойчивые практики, сокращали количество одноразовых предметов. И, конечно же, это личная ответственность каждого отдельного человека — приехать на отдых и оставить после себя место чище, чем до приезда. Надеюсь, будет активно развиваться туризм с целью очистки территории от мусора, восстановления леса или социальной работы с местными жителями.

АКЦЕНТ НА ОЗДОРОВЛЕНИЕ И ВЕЛНЕС
Забота о здоровье и укреплении иммунитета на фоне сложной эпидемиологической ситуации станет еще актуальнее. Целью путешествий все чаще будет не просто смена обстановки и отдых, но также физическое и ментальное оздоровление. Новая волна интереса ждет йога-туры, фитнес-кемпы. Кроме того, популярность будет набирать воркейшн — формат выездного корпоративного отдыха, совмещенного с работой, например утром — планерки и совещания, после обеда — медитации у моря.



Сергей Сухов, тревел-блогер:

— Пока что велнес-формат воспринимается как дополнительная опция к обычной поездке. Уверен, что в 2020 году мир изменился. Сейчас велнес-туризм должен пережить пик своего развития во всем мире, сыграв на общей стрессовой и болезненной повестке. Думаю, в ближайшие годы россияне будут ждать от поездок большего. Начнут искать не просто впечатлений и приключений, а принципиально новый опыт, который по итогу трипа предложит им психологическое и физическое здоровье. Некий опыт, который поможет по-другому взглянуть на свое тело и эмоциональное состояние, в новых декорациях страны или города.

Поиски уединения и внимание к дикой природе
Привычка соблюдать безопасное расстояние, избегать публичных мест будет вести в точки, удаленные от многолюдных тури-

стических центров. В приоритете — уединение, свежий воздух и нетронутая природа: глэмпинги в долинах, экоотели в таежных лесах, маленькие виллы в тихих прибрежных зонах. К слову, близость к дикой природе позволит обратить внимание и на ее болевые точки — к примеру, отдых вблизи заповедника может подтолкнуть к участию в жизни природоохранных предприятий.



Митя Фомин, звездный амбассадор WWF России и герой фильма «Человек Земли. Алтай»:

— Естественно, новые тренды сопряжены с тем, что мы соприкасаемся с живой природой, которая рядом с нами в заповедниках. Люди начинают не только развлекаться, спать, пить, есть, но и проявлять свою гражданскую позицию, помогать, образовывать, волонтерить. Да, пандемия заставила наших соотечественников обратить еще больше внимания

на свою страну, и это неплохо. Все отправились на Алтай, Кавказ, Камчатку и Север.

Сейчас активно продвигаются выплаты кэшбэка за участие в программах внутреннего туризма, что тоже способствует росту популярности маршрутов. Почему бы по такому же принципу не направлять часть денег на нужды заповедников, в которых расположены курортные зоны? На работу природоохранных предприятий, новые исследования, образовательные программы — все это поддерживает дикую природу. Я думаю, многие соотечественники с удовольствием приобретут такие путевки, зная, что часть средств будет направлена на поддержку природоохранных предприятий.



Елена Летучая,
звездный амбассадор WWF России
и герой фильма «Человек Земли. Алтай»:

— Мне искренне радостно от того, что появляется тренд, некая мода на то, чтобы делать хорошие, правильные дела, особенно если мы говорим об экологии и сохранении животных. Ведь в заботе об экологии мы сохраняем еще и себя — человечество как вид. Все обитатели экосистемы зависят от благополучия друг друга, нет никого «вне». Я думаю, что такими поездками, инициативами WWF России, фильмами мы задаем тренды, которые поддерживают молодые ребята.

ОСОЗНАННОСТЬ

В новом году путешествия станут более продуманными и подготовленными. Выбор места отдыха чаще будет основываться не на популярности и престиже, а на личных потребностях и интересах, в поездках будет больше внимания к местной культуре, еде, менталитету, собственным впечатлениям.



Анна Звездинская, тревел-блогер,
создательница курса осознанности SoulMate:

— Мне кажется, путешествия становятся более осознанными хотя бы потому, что в этом году у людей нет такого большого выбора, как раньше. Осознанность включилась автоматически: мы начали считать деньги, поняли, что нам не так много нужно. Небольшие города, спокойствие — и не важно, где это находится, далеко или в 300 км от Москвы. Тренд на осознанность глобальный, мировой — столько людей сейчас интересуется медитацией, саморазвитием, личными практиками. Мы выбираем время, которого у всех нас мало, посвящаем его какой-то

поездке, чтобы отдохнуть здорово, качественно и красиво в окружении естественности и натуральности.

рост осознанности



АВТОРСКИЕ ТУРЫ

Путешествия по авторскому сценарию станут более востребованными. И дело, пожалуй, даже не в искушенности: длительный период самоизоляции дал людям время понять, как выглядит их собственное идеальное путешествие мечты. Поэтому будет больше уникальных маршрутов с идеей, в первую очередь — по России.



Дмитрий Дудинский, соучредитель агентства премиальных путешествий Satellite Travel & Concierge и основатель коммуникационного агентства D2 Marketing Solutions, организующего события и incentive туры в России и за рубежом:

— Популярность авторских туров мы отмечаем уже не первый год. Такие поездки позволяют не заниматься самостоятельным планированием программы и наполняются особым смыслом. Лично и через Instagram мы все знакомы с экспертами в области фитнеса, моды, гастрономии, истории искусств и религий, дизайна и архитектуры и даже эзотерики. Многие из них стали весьма успешными организаторами авторских туров, вокруг некоторых сформировались даже клубы единомышленников, старающихся не пропустить ни одной поездки. Замечу, что далеко не все такие путешествия рассчитаны лишь на очень обеспеченных участников. Я сталкивался с относительно аскетичными, но интересными краеведческими турами по доступным ценам.

В виду ограниченного количества открытых для путешествий направлений большой популярностью стали пользоваться туры по России — интерес к ним мы наблюдаем со стороны даже очень обеспеченных клиентов.

САНИТАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

В новых реалиях путешественники будут чаще обращать внимание на соблюдение мер безопасности. Отели и перевозчикам предстоит соответствовать не только базовым требованиям и предписаниям закона, но также ожиданиям туристов. Строгие стандарты уборки, дезинфекции, предоставление масок и санитайзеров, бесконтактный сервис, самостоятельный чек-ин — набор, который повысит шансы завоевать доверие путешественника.

безопасность



Лада Самодумская, директор отеля «Балчуг Кемпински Москва»:

— Мир желает как можно скорее вернуть привычный порядок вещей и скучает по здоровой доле предсказуемости и отсутствию тревоги за свое ближайшее будущее, при этом ключевым становится вопрос безопасности. Новые стандарты затрагивают все этапы проживания, и особое внимание уделяется таким сферам, как прибытие гостей, уборка номеров, организация общественного питания, посещение оздоровительного клуба. Сегодня гости пятизвездного отеля по умолчанию ожидают, что во время их визита будут соблюдены все надлежащие меры безопасности, и уже с первых шагов по лобби могут увидеть, что правила исполняются каждым сотрудником гостиницы.

Кроме того, появились и новые тренды в видах сервиса — так, мы предлагаем воз-

можность заказать меню фитнес-оборудования в номер для индивидуальных занятий спортом, организовать личный рабочий кабинет с видом на Кремль в одном из номеров отеля или провести деловое мероприятие в гибридном формате.

ГИБКОСТЬ

Вереница отмен и переносов бронирований стала печальным символом туризма в уходящем году. Авиабилеты, гостиницы, аренда авто и даже целые туры либо были упущены, либо зависли на неопределенный срок. Теперь, когда ситуация может меняться за считанные дни, особенно актуальны будут гибкие тарифы, возможности бесплатного изменения дат или отмены бронирований, а также более прозрачные условия возврата оплаты.

Пресс-служба туроператора ANEX Tour:

— Одно из главных изменений — условие страхования путешествий, а именно добавление пункта о COVID-19 в страховой случай как во время поездки, так и до начала тура при приобретении страховки от невыезда. Сегодня, пережив внезапное закрытие границ и аннулирование тура, туристы с осторожностью планируют свои отпуска и путешествия. Большая часть несостоявшихся заявок в данный момент перебронирована на доступные направления или уже реализована. Многие гостиницы продлили сезонность работы ввиду повышенного спроса как за границей, так и в России — примером выступают многие гостиницы Краснодарского края, которые до сих пор принимают туристов в обычном режиме, несмотря на успешные показатели летнего сезона. Однако одним из главных критериев торможения спроса все же следует назвать неуверенность путешественников в открытии границ на зимний и весенний периоды будущего года, так как ситуация с пандемией в мире не дает четких сроков ее окончания. В 2021 году мы ожидаем улучшения ситуации с пандемией и постепенного возврата к привычному нам миру, однако уже с большей значимостью каждого путешествия.

цена и ценность

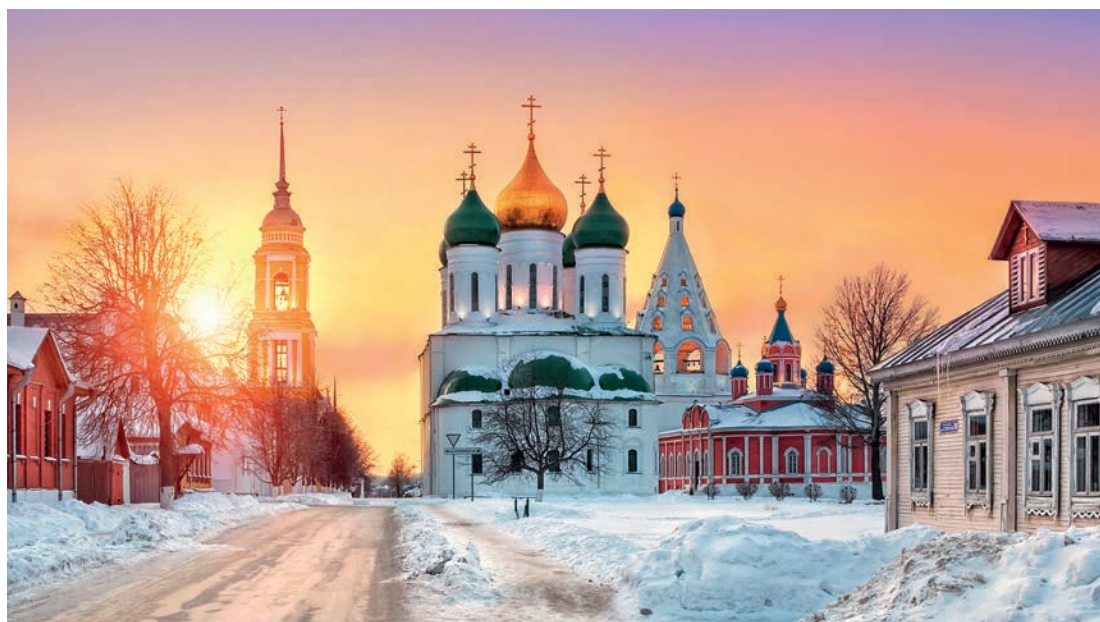


***Всего в опросе Booking.com приняли участие 20 тыс. респондентов из 28 стран по всему миру. Статистика, приведенная в этой публикации, учитывает участников исследования в России.**

ДОМАШНИЙ КОД

О создании точек притяжения туристов в стране и проблемах тревел-брендинга

В планах Ростуризма — в течение десяти лет увеличить число туристических поездок по стране более чем в два раза, до 140 млн туров. Сейчас, согласно исследованию Aventica, достойной альтернативой заграничному отпуску локальные путешествия рассматривают не более 49% россиян. «Стиль Россия» разбирался в особенностях отечественного тревел-брендинга и проблемах, с которыми сталкиваются города и территории, желающие стать центром притяжения для туристов.



Бренд территории многомерен и связан с ощущениями, ассоциациями и воспоминаниями

Опрошенные «Стиль Россия» участники индустрии, урбанисты и энтузиасты, развивающие локальный туризм в России, сходятся во мнении, что, вопреки ожиданиям заказчиков — городов и поселений, туристический бренд только в последнюю очередь формируется из классического нейминга, логотипа и самоидентификации, свойственным другим продуктам.

Так, гендиректор туроператора «Дельфин» Сергей Ромашкин объясняет, что под туристическим брендом города или региона обычно понимаются логотип, слоган и формирование образа точек притяжения, которые могут заинтересовать туриста. В качестве примера эксперт приводит Дубай: «Все знают, что это теплое море зимой, отличный шопинг и самая высокая башня». В России созданием правильного образа обычно пренебрегают, считая брендом логотип, констатирует он. По словам партнера и бренд-директора DADA Agency Дмитрия Ардеева, территориальный брендинг делится на два разных направления — визуальный аспект и сам продукт. Большинство работ, продолжает он, связанных с тревел-брендингом в России, — это именно дизайн-код: картинки, логотипы, внешние оболочки. «Но эта концепция не работает — например, никто не сможет отличить логотип Татарстана от логотипа Башкортостана», — констатирует господин Ромашкин.



Изображения, которые создаются для городов, областей и стран, не имеют значения, соглашается Дмитрий Ардеев. Бренд территории более многомерный: он связан с ощущениями, ассоциациями и воспоминаниями, уверен он. Исключением эксперт называет легендарный логотип I Love New York, разработанный графдизайнером Милтоном Глейзером в ходе рекламной кампании 1970-х годов, призванной привлечь туристов в Нью-Йорк. Кроме того, удачными он называет голландский бренд I Amsterdam и брендинг Перми, проведенный студией Артемия Лебедева, — большую супрематическую красную букву «П»: «Однако в том случае дизайнеры работали над альтернативными точками

нием Суздаля жалуется, что к нему едут только на один день, а не на три, как хотелось бы. Абсолютное большинство городов и туристических территорий — это несколько достопримечательностей — и все, больше о них ничего не известно».

Например, об Иваново, продолжает Александр Усольцев, все знают как о городе невест. Однако мало кому известно, что в этом городе базируется Музей промышленности и искусства имени Бурятина. Другой пример — Тамбов, где архитектор Лев Кекушев построил историко-культурный музейный комплекс «Усадьбу Асеевых». Кекушев особенно известен своей проработкой интерьеров и декоративных металлических деталей, работал в стиле



**СОВРЕМЕННЫЙ
ТУРИСТ ПРЕДПОЧИ-
ТАЕТ ЕЗДИТЬ САМО-
СТОЯТЕЛЬНО, ОДНАКО
СУЩЕСТВУЮЩАЯ
ИНФРАСТРУКТУРА,
СФОРМИРОВАВШАЯСЯ
В СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ,
ПО-ПРЕЖНЕМУ
РАССЧИТАНА
В ЛУЧШЕМ СЛУЧАЕ
НА ОРГАНИЗОВАННЫЕ
ГРУППЫ**

интересная история династии Романовых, которая также завязана на Екатеринбург и была прервана именно там.

Среди удачных примеров создания бренда Александр Усольцев называет подмосковную Коломну. Обычный уездный город смог прийти к единой среде с пешеходными маршрутами, лавочками и качелями, отразив некоторые дома и создать бренд вокруг пастилы и калачей, с 2009 года там также работает частный музей «Коломенская пастила». «Люди приезжают в город, хотят где-то поесть, получить эмоцию и от этого. Гастрономическая фишка всегда важна. В Коломне это пастила и калачи, которые там на каждом шагу можно встретить. И пекут эти калачи по старинно-



СТАНИСЛАВ КРАСИЛЬНИКОВ/ТАСС



UNIVERSAL IMAGES GROUP/DOMEDIA



KATALINKS / ФОТОБАНК ПОРИ

В подмосковной Коломне сложился успешный тревел-бренд вокруг пастилы и калачей. С 2009 года на его усиление работает частный музей «Коломенская пастила»

му русскому рецепту, то есть реализовали существующую идею, которая могла бы прижиться в любом городе средней полосы», — приводит пример собеседник «Стиль Россия».

контакта с аудиторией. И именно об этом и нужно думать в первую очередь».

Россия — страна с неиспользованным туристическим потенциалом, уверен координатор проекта «Прогулки по Москве» урбанист Александр Усольцев. Отчасти это связано с тем, что современный турист предпочитает ездить самостоятельно, однако существующая инфраструктура, сформировавшаяся в советское время, по-прежнему рассчитана в лучшем случае на организованные группы. Даже те локации, где располагаются мировые достопримечательности и имеется хороший туристический трафик, все еще не смогли стать полноценными тревел-брендами, добавляет он: «Сейчас человек хочет попасть в другую среду, ощутить иную атмосферу. Тот же избалованный внима-

модерн в начале XX века, в числе его московских проектов — Иверские торговые ряды на Никольской улице, особняк Носова на Электrozаводской, особняк Миндовского на Поварской улице, особняк Кекушевой на Остоженке. «И эта усадьба сейчас принадлежит музею, то есть любой желающий может увидеть изнутри здание Кекушевой — такое же невероятное, как на Остоженке. В Москве это просто невозможно: их сплошь занимают диппредставительства», — резюмирует он.

ИГРА В АССОЦИИ

В широком понимании тревел-бренд складывается из культуры региона или места, которое хочет привлечь к себе туристов, рассуждает Дмитрий Ардеев, для этого необходимо изучить сильные стороны тер-

ритории, формировать портрет аудитории, которую необходимо привлечь. Например, бренд Екатеринбурга будет складываться из особенного уральского диалекта, который является своеобразной фишкой места — когда-то был опубликован целый словарь екатеринбургского языка в журнале «Большой город», вспоминает он, впоследствии ставший отдельной книгой. Это большой пласт архитектуры, в том числе конструктивистской и Баухаус, которой интересуются молодые люди, значительная часть истории города связана с русским роком, особенно привлекательным для поколения 40–50-летних: Nautilus Pompilius, «Чайф», «Смысловые галлюцинации» и «Агата Кристи» родом именно из Свердловска. Для тех, кто интересуется классической историей, будет

Для тревел-бренда важно, когда соответствующие ожидания путешественника либо хорошо поддерживаются, либо раскрываются с другой стороны, полагает Александр Усольцев. Кроме того, местные краеведы зачастую перегружают путешественников информацией об истории места, упуская то, что действительно могло быть интересно путешественнику. Существует отдельный подход, когда во время исследования у города или территории раскрываются различные истории и нарративы, рассказывает господин Ардеев: «Чтобы культуру места как-то начать подавать, ее сначала нужно изучить. От семиотического анализа до опроса аудитории — определить сильные стороны и определить то, что резонирует у них».

ЗИМА — ЛУЧШИЙ ДЕКОРАТОР

Путешествуя зимой по России, с легкостью можно составить свою книгу сказок. Разнообразие ландшафтов и культур — от Арктики до Сахалина — пробуждает вдохновение, а приобщение к традициям углубляет понимание себя и своих корней. В кратком зимнем путеводителе «Стиль Россия» — 11 локаций, представленных в удобном формате «что, где, куда».



АРКТИКА

Белое море, полярная ночь/день и дрейфующие научные станции

1 НЕОБЪЯТНАЯ ТЕРРИТОРИЯ. Арктика — полная секретов земля со студеными морями и океаном, заснеженной тундрой, северными землями, на которых живет почти 2,5 млн человек. В зоне Арктики находятся полностью Мурманская область, Ненецкий, Ямало-Ненецкий и Чукотский автономные округа, еще пять областей частично. И несмотря на крепкие морозы и ветра, здесь есть чем заняться даже зимой. Вскоре каждый желающий турист сможет получить полярный паспорт — специальный негосударственный документ, в которых можно будет зафиксировать факт посещения наиболее интересных достопримечательностей Арктической зоны Российской Федерации.

Совет: Разменять утопающий в огнях мегаполис на снежную тундру Арктики нужно хоть раз для того, чтобы увидеть, как живут в простых чумах долганы, как охотятся на китов поморы и чукчи, как раздвигают шкуры саамы, ненцы и делают игрушки из клювов птиц для детей.

«АРКТИЧЕСКОЕ ПОСОЛЬСТВО».

Этой зимой в Архангельске открылось «Посольство Арктики» — визит-центр и одновременно образовательная площадка национального парка «Русская Арктика». Посол еще не назначен, но с большой долей вероятности им станет Белый медведь. «Арктическое Посольство» расположилось в здании Северного морского пароходства на набережной реки Северная Двина.

Совет: В «Посольстве» с помощью новейших технологий можно понаблюдать за белыми медведями, оценить размер рога нарвала и побывать в гостях у полярников.

2 БЕЛОЕ МОРЕ. Оно оттого и названо Белым, что зимой большая его часть покрывается снегом и плавучими льдами, гонимыми ветрами с Северно-Ледовитого океана. В погожий день, а такие случаются часто, нужно ехать к морю, гулять по острову Ягры, аметистовому берегу и арктической пустыне на юге Кольского полуострова, любоваться торосами, замерзшими наплесками, принимающими самые разные формы, остекленевшими от мороза водорослями, заняться кайтсерфингом или подледной рыбалкой.

Совет: К берегам одного из самых маленьких морей России проще всего добраться от Кандалакши и Терского берега, а также из Северодвинска или Архангельска.



GETTY IMAGES



ЯКОВЛЕВ СЕРГЕЙ / ФOTOBANK ЛОРИ



ДЕНИС КОЖЕВНИКОВ/ТАСС

3 ПОЛЮС ХОЛОДА. Из Мурманска ежегодно на ледоколе стартуют экспедиции на Северный полюс. Во время арктической навигации, которая начинается в летние месяцы, можно добраться до географических краев земли. Отметиться на самой северной Земле Франца-Иосифа, попасть на мыс Челюскин на севере, на мыс Дежнева — на востоке. На Чукотке пересечь международную линию перемены дат и пройти между островами «сегодня» (остров Ратманова) и «вчера» (остров Круzenshterna) на круизном судне. Но и зимой можно поставить рекордные «географические галочки»: улететь в Якутию и добраться до полюса холода в Оймяконе, где была зарегистрирована самая низкая температура в Северном полушарии: — 67,7°C.

Совет: Побывать в Мурманске, самом крупном городе, расположенном за Северным полярным кругом, или в Салехарде, единственном в мире городе, стоящем на Северном полярном круге, и посетить Музей полярной авиации под открытым небом.



GETTYIMAGES.RU

SHUTTERSTOCK PREMIER / FOTODOM



4 МАМОНТЫ. В Якутии шутят: стоит чуть копнуть в «огороде» вечной мерзлоты — как тут же найдешь мамонта. Действительно, редких останков древних исполинов было найдено немало — чего стоит только отлично сохранившийся мамонтек Юка, из клеток которого ученым даже удалось частично выделить ДНК. Помимо мамонтов в Арктике нашли и других обитателей того времени: шерстистых носорогов, голоценовую лошадь, пещерных львов, бизонов. Часть находок выставлена в Музее мамонта в Якутске.

Совет: Мамонтов сохранилось так много, что в Республике Саха (Якутия) можно купить сувениры, сделанные из бивней древних животных.

ALAMY STOCK PHOTO/LASS



АНАТОЛИЙ ЖДАНОВ



5 АРКТИЧЕСКИЕ ДЕЛИКАТЕСЫ. Долгие зимы, трудности с применением огня, небогатый выбор продуктов оказали большое влияние на кухню северных народов. Она весьма необычна. Рыбу и мясо на севере часто едят в сыром или вяленом виде. Как правило, от туш не остается ничего, с луком жарят даже свежую кровь, съедают панты. Саамы, якуты и ненцы угощают туристов супами из потрохов, парной олениной, строганиной с приправой из черемши, кровяной колбасой и взбитым в пену оленьим молоком с ягодами. Поморы обожают треску — ее жарят в молоке и запекают с творогом. Приехав в Мурманскую область, необходимо попробовать блюда Арктической кухни в одном из сертифицированных заведений проекта «Гастрономическая карта России».

Совет: Попробовать квашеное мясо копальхен, оно же кымгит. Сувениром из столицы Арктики — Мурманска — обязательно возьмите варенье из морошки или чипсы из ягеля.

6 ЛЫЖНЫЙ ПОХОД. Такого снега, как на Севере, — скрипучего и белоснежного — не найти больше нигде. К середине зимы где-нибудь в лесах Архангельской области можно провалиться по пояс. В это снежное царство можно попасть без труда — главное, прихватить с собой лыжи. В Кенозерском национальном парке проложили несколько зимних маршрутов. Самый популярный проходит по «Тропе Предков» и ведет к замерзшему Лекшмозеру.

Совет: Открыть для себя Русский Север можно и во время многодневного лыжного похода по исторической Транскенозерской тропе, ведущей через пять озер парка мимо старинных деревень и древних храмов.

Ольга Растегаева



МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Столица Арктики, база Северного флота и рыболовные туры



ЛЕВ ФЕДОСЕЕВИЧ

ВЛАДИМИР ПЕТКЕВИЧ



ALAMY STOCK PHOTO / AGC



СЕРГЕЙ ЦЕТЕК / ФОТОБАНК ГОРИ

SHUTTERSTOCK PREMIER / FOTODOM

1 ХИБИНЫ — ГОРЫ ВОЗРАСТОМ БОЛЕЕ 390 МЛН ЛЕТ. Хибинские горы — крупнейший массив Кольского полуострова, абсолютная высота — 1200 м над уровнем моря. Горы манят уникальным рельефом, чистым воздухом и снегом, который украшает вершины даже летом, благодаря чему горнолыжный сезон может длиться до полугода. Самые популярные курорты — в Кировске. Здесь настоящее раздолье для лыжников, поклонников ватрушек и сноубайтинга. Порадует город и пеших туристов: в горах раскинулся атмосферный арт-парк «Таинственный лес», а каждую зиму возрождается «Снежная деревня» с сияющими фигурами из льда и снега.

Совет: Лучшим периодом для катания на лыжах считается окончание полярной ночи и весна. Однако зимой есть шанс совершить сказочный спуск — под северным сиянием.

2 ТЕРИБЕРКА — МЕСТО СЪЕМОК ФИЛЬМА «ЛЕВИАФАН» АНДРЕЯ ЗВЯГИНЦЕВА. Еще несколько лет назад Териберка была забытой точкой на карте, а сегодня — в топах путеводителей. После выхода «Левиафана» село преобразилось: на фоне скалистых пейзажей появляются отели, рестораны, арт-объекты, ежегодно летом проходит одноименный арктический фестиваль в поддержку местной культуры и самобытности.

Совет: Бутафорского скелета морского чудовища из фильма на пляже Териберки уже нет, зато можно найти настоящие скелеты китов и обломки затонувших кораблей.

3 ЦЕНТР ЗИМНЕЙ РЫБАЛКИ. Мурманскую область омывают сразу два моря — Белое и Баренцево, а еще на территории более 111 тыс. озер и более 20 тыс. рек, воды которых полны рыбы: лосось, щука, окунь, треска, палтус, зубатка, пикша, сиг. Рыбаки со всего мира стекаются в Мурманскую область, чтобы поймать трофейную рыбу своей мечты, а самые отчаянные авантюристы совмещают рыбалку с подводным дайвингом. Для почитателей «тихой охоты» устроены рыболовные базы и организуются целые рыбные туры.

Совет: Лучшие довериться опытным проводникам. Они помогут найти уединенное место для рыбалки и обеспечат комфорт и безопасность.

4 КРУПНЕЙШИЙ ПОРТ ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ. Из-за теплого Гольфстрима Кольский залив не замерзает даже зимой. С наступлением темноты в порту зажигается иллюминация судов, а в сильные морозы залив укрывается вуалью тумана.

Совет: Мурманск — круглогодичная туристическая Мекка для гостей с нестандартными, экзотическими и эксклюзивными запросами. Региональные туристические операторы могут подобрать тур для всех возрастных категорий.



5 **Мировой центр наблюдения за полярным сиянием.** Это уникальное и поистине прекрасное явление: ночное небо окрашивается всполохами белых, золотых, синих и изумрудных красок. Несмотря на то что у полярного сияния есть научное объяснение, оно по-прежнему окутано флером легенд. Так, саамы верят, что на небо дружину небесных воинов выводит предводитель Найнас, муж Лунной девы.

Совет: Охотиться за полярным сиянием лучше вдали от городских огней и в период с полуночи до двух-четырех часов ночи. Северяне рекомендуют сохранять волшебные виды в сердце, а не в памяти смартфона.

6 **Лапландский заповедник — крупнейшая охраняемая территория в Европе.** На этой земле никогда не жили люди. Лапландский заповедник хранит нетронутую природу северной тайги и горной тундры. В тишине хвойных лесов, мхов и ручьев можно встретить оленя, лося, куницу, лемминга и стаю лебедей. Для туристов проложены экотропы, бродя по которым можно ощутить единение с дикой природой и насладиться тишиной.

Совет: Посетить Чунозерскую усадьбу — резиденцию Лапландского Деда Мороза. Он радушно принимает там гостей, отвечает на письма детей, устраивает игры и чаепития.

7 **Пристанище первого в мире атомного ледокола «Ленин».** Судно было построено в СССР для обслуживания Северного морского пути и непрерывной навигации. «Ленин» был спущен на воду в 1957 году и верно служил флоту 30 лет. В 1989 году ледокол сохранили как музей. Гости могут заглянуть на капитанский мостик, в радиорубку, столовую с плавучим кинотеатром, каюткомпанию. К слову, за 60 лет на судне не было ни одной реставрации — все сохранилось в первозданном виде.

Совет: С борта «Ленина» здорово наблюдать за подсвеченными кораблями, огнями причала и морского вокзала.

8 **«Алеша» — памятник защитникам Заполярья.** Фигура воина возвышается среди сопки и видна из любой точки города. Величественный мемориал ласково зовут «Алешей». Монумент появился в 1974 году в память защитникам Заполярья за годы ВОВ, и с тех пор «Алеша» безмолвно охраняет покой Мурманска.

Совет: На смотровой площадке памятника с высоты 35 м открывается великолепная панорама города, вид на Кольский залив и порт.

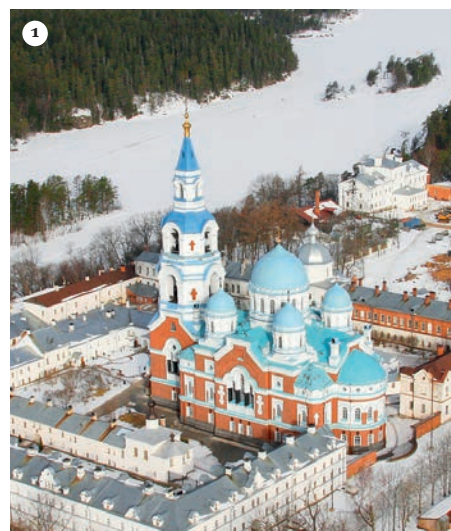


КАРЕЛИЯ

Сказочные леса и мраморные каньоны



ЛИТВЯК ИГОРЬ / ФОТОБАНК ПОРИ



ПОТЕХИН СЕРГЕЙ / ФОТОБАНК ПОРИ

1 **КИЖИ — ОБЪЕКТ ОХРАНЫ ЮНЕСКО.** Жемчужина деревянного зодчества Русского Севера — Кижский музей под открытым небом. Его сердце — ансамбль резных деревянных церквей, которые местные мастера строили, «как мера и красота скажут». Гостей острова ждут катания на сани, чаепития с морошковым вареньем, снежные прогулки и крестьянские забавы. Неудивительно, что именно здесь британский режиссер Джо Райт снимал некоторые сцены «Анны Карениной»: Кижский в январе — совершенное воплощение образа русской зимы.

Совет: Привезти в качестве сувенира лемех — элемент деревянной черепицы ручной работы, которой покрывают церковные главы.



NATALYA SIDOROVA / ФОТОБАНК ПОРИ

2 **ВАЛААМ.** В отличие от насыщенного летнего сезона, зимний Валаам — оплот тишины, покоя и безмолвного очарования заснеженных скитов. Валаамский монастырь — мировая точка притяжения верующих, а природа архипелага — магнит для людей искусства. Здесь писали Шишкин и Куинджи, Клод и Рерих, а американский художник Роквелл Кент, сраженный великолепием Валаама, однажды заметил, что посчитал бы за честь стать его мэром. Как и на Кижском, зимой на Валаам можно добраться на «воздушной подушке» или на вертолете.

Совет: Посетить Валаамскую метеостанцию, с которой открывается захватывающий вид на Ладогу.



SHUTTERSTOCK PREMIER / FOTODOM



SHUTTERSTOCK PREMIER / FOTODOM



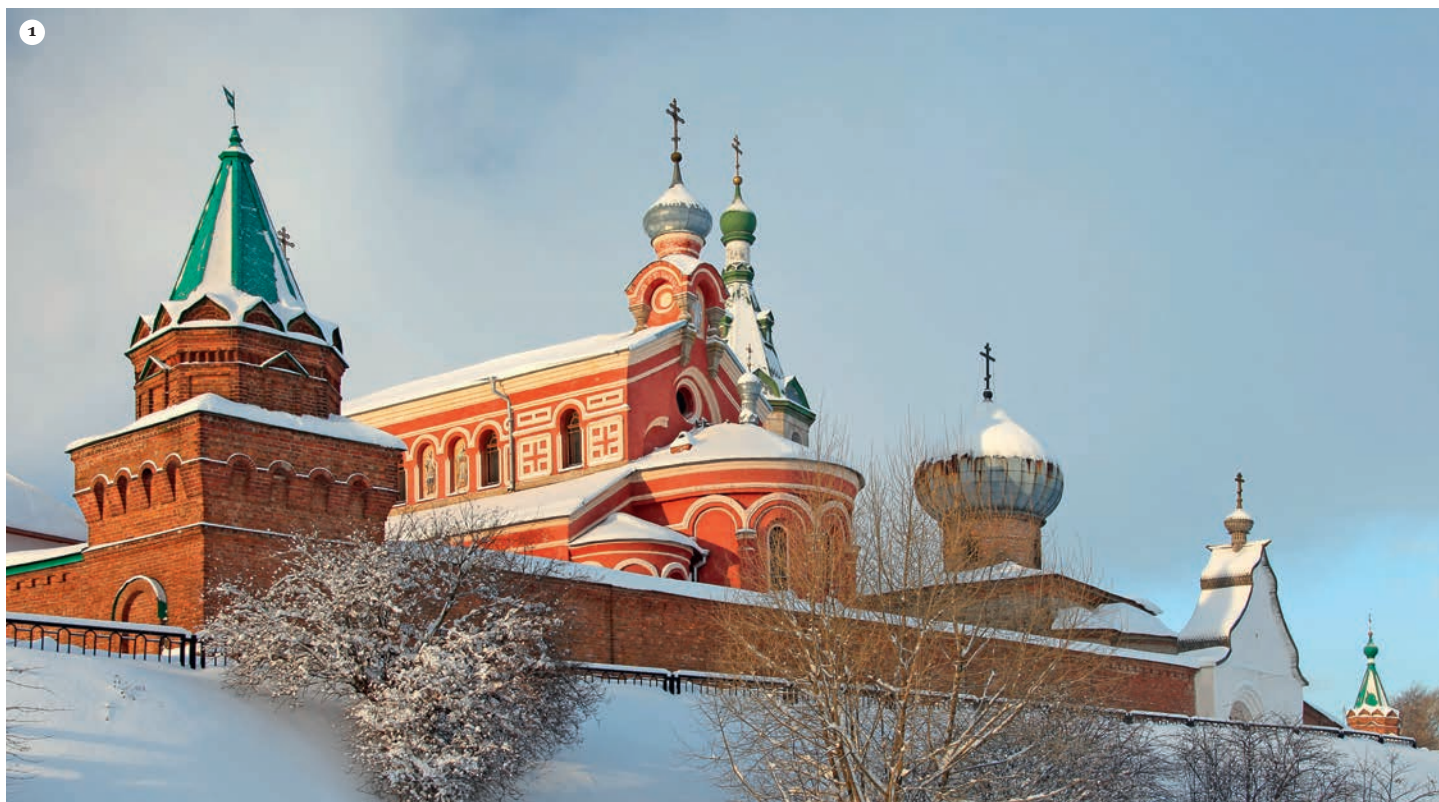
SHUTTERSTOCK PREMIER / FOTODOM

3 **«РУСКЕАЛА».** Горный парк «Рускеала» — удивительная рукотворная сказка на месте мраморного карьера. На его территории раскинулись каньоны и пещеры, леса и озера, тропы и смотровые площадки. Здесь можно бесконечно любоваться ландшафтами, узнать историю горного дела, заглянуть в подземные штольни, а смельчакам — прокатиться на троллее через каньон. Зимними вечерами мраморные склоны подсвечиваются иллюминацией, создающей фантастическое ощущение инопланетности.

Совет: Отправиться в парк из Сортавалы на атмосферном ретропаровозе «Рускеальский экспресс».

4 **ОЗЕРНЫЙ КРАЙ.** На территории Карелии более 60 тыс. озер, самое крупное из них — Ладожское. Его площадь почти 18 тыс. кв. км. Карельский берег Ладоги обрывистый и скалистый, его украшает россыпь мелких островов — легендарных Ладожских шхер. Среди суровых красот Ладоги оборудовано множество баз отдыха, природных парков и маршрутов, а чистые воды круглый год ждут поклонников рыбалки.

Совет: Отправиться в путешествие по Ладожским шхерам на снегоходе, чтобы увидеть самые потаенные уголки.



САМОХВАТОВ АРТЕМ / ФОТОБАНК ЛОРИ

СТАРАЯ ЛАДОГА

Древняя крепость и старейшая городская улица России

1 ПЕРВАЯ СТОЛИЦА РУСИ. Это село основали в 753 году и величали первой столицей Руси. Почти тысячу лет оно называлось Ладогой пока Петр I не велел создать на берегу озера другое поселение. Его в итоге назвали Новой Ладогой, а историческая Ладога превратилась в Старую. Многие исследователи склоняются к тому, что именно с ладожских земель пошло объединение славянских племен и отсюда началась история России.

Совет: Неискушенного туриста может ввести в заблуждение название села, и хотя намек на Ладожское озеро присутствует, сама Старая Ладога стоит не на берегу водоема, как могло бы показаться на первый взгляд. На самом деле от Старой Ладогой до знаменитого озера, по южной части которого проходил легендарный «путь из варяг в греки», примерно 15 км.



РУМЯНЦЕВА НАТАЛИЯ / ФОТОБАНК ЛОРИ

Пейзажи, вдохновившие Рериха и Кустодиева. В Старой Ладогой жил меценат Алексей Томилов. Его семье принадлежала симпатичная усадьба Успенское — деревянный особняк XVIII века с пристроенным каменным флигелем. Благодаря Томилову Старая Ладога стала местом притяжения для многих художников, среди которых, например, были Рерих и Кустодиев. Томилову принадлежало одно из крупнейших в России собраний рисунков и офортов Рембрандта. После революции усадьбу конфисковали, часть картин отправили в Эрмитаж и Русский музей. Сейчас в здании находятся фонды музея-заповедника «Старая Ладога».

Совет: Найти сходство местных пейзажей с полотнами знаменитых художников.

Летучие мыши. В окрестностях Старой Ладогой по обоим берегам реки Волхов находится памятник природы «Староладожский». А на его территории — три рукотворные пещеры. В этих заброшенных штольнях когда-то добывали белый кварцевый песок для изготовления стекла. А сейчас они служат домом для несколько сотен летучих мышей. Здесь они проводят шесть-восемь месяцев ежегодно. Среди них, к слову, встречается редкая краснокнижная прудовая ночница.

Совет: Спускаться под землю не стоит, чтобы не тревожить самое крупное скопление летучих мышей, а вот прогуляться по особо охраняемой природной территории — хорошая идея.

3 САМАЯ ДРЕВНЯЯ ИЗ НИНЕ СОХРАНИВШИХСЯ УЛИЦ. Таковой считается Варяжская: впервые она упоминается в 1500 году, хотя археологи отыскивали здесь еще более древние слои, относящиеся к временам основания Староладожской крепости. В начале улицы находится популярная достопримечательность — скульптура сокола. Бронзовая птица появилась в 2013 году неспроста: образ сокола имеет к Старой Ладогой самое непосредственное отношение. Археологи нашли при раскопках глиняную форму IX века, с помощью которой отливались металлические печати с изображением сокола, он же часто украшал гербы древнерусских князей и, по одной из версий, был тотемной птицей династии Рюриковичей. Да и на гербе самой Старой Ладогой изображен грозно пикирующий вниз сокол.

Совет: Загадать желание у символа Старой Ладогой, бронзового сокола, и пройти мимо каменного дома купцов Калязиных, Археологического музея и выйти к Свято-Успенскому монастырю — приятная прогулка в атмосфере старины гарантирована.



РУМЯНЦЕВА НАТАЛИЯ / ФОТОБАНК ЛОРИ



ЛЮТВАК ИГОРЬ / ФОТОБАНК ЛОРИ

2 СТАРОЛАДОЖСКАЯ КРЕПОСТЬ И ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ. Самое внушительное строение Старой Ладогой — древняя крепость, одна из старейших в России. Первоначальный деревянный вариант отстроили еще в IX веке. Рюрик разместился здесь вместе со своей дружиной, перед тем как идти дальше на юг по Волхову и поселиться на Рюриковом городище. Каменная крепость, похожая на западноевропейские оборонительные сооружения того времени, появилась в годы правления Вещего Олега на рубеже IX–X веков.

С тех пор сооружение неоднократно перестраивали и укрепляли, а враги испытывали его на прочность.

Совет: Обратите особое внимание на белокаменный храм Святого Георгия, который находится внутри крепости. Это одна из древнейших церквей, в которой сохранилась фреска XII века. Если верить легенде, именно здесь когда-то молился Александр Невский перед битвой со шведами. А после легендарной победы он основал недалеко от крепости прямо на берегу реки Никольский мужской монастырь.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ КУРОРТА

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ КУРОРТА

КУРОРТ КРАСНАЯ ПОЛЯНА

Круглогодичный горный курорт,
центр 100 развлечений в предгорье
Главного Кавказского хребта



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ КУРОРТА

1 Горнолыжные трассы вблизи субтропиков. От Курорта Красная Поляна до морского побережья с его субтропическим климатом всего 40 км, чем и объясняется влажность и уникальный снежный покров. Протяженность трасс различного уровня сложности — около 30 км. А еще на курорте есть пятикилометровая зона вечернего катания. Спускаться по склонам под звездным небом — особое удовольствие.

Совет: Трассы начинаются на высоте 2300 м над уровнем моря и спускаются к Поляне 960. Есть восемь зон для фрирайда и трассы для новичков, а также два сноупарка. А на участках ниже 1500 м работает система искусственного оснежения, что гарантирует отличное катание независимо от погоды в зимнем сезоне.

2 Виды на миллион. Курорт Красная Поляна знаменит великолепными панорамами Кавказских гор. Насладиться живописными видами на разных высотах можно, поднявшись по канатной дороге — их на курорте 13 (основной путь занимают три очереди со смотровыми площадками: на Поляне 960, высоте 1460 м и на Поляне 2200). С панорамных площадок курорта открываются виды на трехтысячники хребта — Чугуш высотой 3237 м, пик Сахарный высотой 3189 м, вершину Псеашхо Южный высотой 3251 м и пик Кожевникова 3070 м. С другой стороны открывается вид на хребет Аибга, на котором расположен курорт.

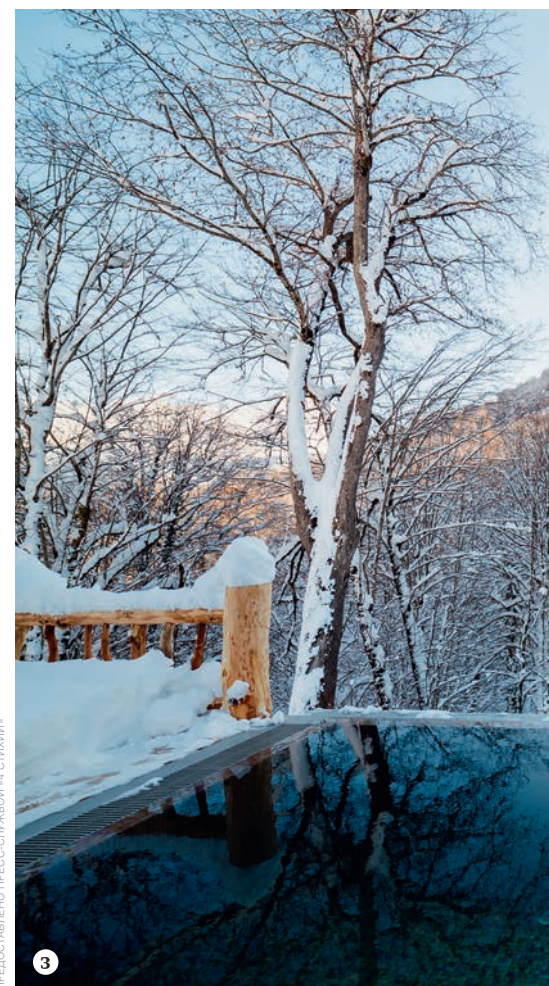
Совет: Подняться на панорамную площадку 360 градусов на Поляне 2200 — лучшие фотографии гарантированы.

3 WELLNESS & SPA В ГОРАХ. Спа-комплексы курорта Красная Поляна предлагают не только места для отдыха и релакса после катания по горнолыжным трассам, но еще и программы оздоровления. Например, центр функциональной медицины «Medical & SPA Поляна 960». Международными наградами отмечены два лучших спа-комплекса курорта, расположенных в отелях Rixos и Marriott. Rixos Royal SPA на Поляне 960 — это двухуровневый спа-комплекс с бассейном с панорамными окнами, отдельная детская зона, бани, хаммам и спа-кабинеты, а также тренажерный зал — все это площадью 6 тыс. кв. м. Soul SPA by Marriott расположен на Поляне 540 с открытым и закрытым бассейнами и зонами отдыха, изюминкой спа-комплекса является хаммам.

Совет: Главным открытием станут горные бани «4 стихии» на Поляне 960 с инфинити-бассейном, купелью, четырьмя видами парных — и все это с потрясающими видами на горы. После парения березовыми и дубовыми вениками, растирания медом, солью и травами рекомендуется насладиться вкусным натуральным чаем с домашним вареньем и медом.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ «4 СТИХИИ»



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ «4 СТИХИИ»



4 СОВАЧЬИ УПРЯЖКИ. В хаски-центре на Курорте Красная Поляна вы можете не только попасть в гости к самым добрым северным собакам в мире — очаровательным хаски и самоедам, но и покататься на упряжках по снегу. Вместе с экскурсией можно посетить увлекательный исторический квест о раскопках скелетов динозавров, который очень популярен среди детей.

Совет: Здесь же можно пообщаться с собаками и сфотографироваться с ними. Дети будут в восторге.

5 АРТ-ОБЪЕКТ НА ПОЛЯНЕ 960. Один из самых известных стрит-арт художников в России Покрас Лампас оформил одну из площадей Курорта Красная Поляна символичной каллиграфической работой, которая расположена на Поляне 960 и занимает площадь 960 кв. м. В ней зашифровано сообщение, которое звучит буквально так: «Мы создаем новую визуальную культуру». Идея этой работы — объединить искусство, природу и спорт.

Совет: Первая для художника работа в горах стала одной из популярных фоточек на Курорте Красная Поляна.



6 СЕЗОН КАТАНИЯ ДО ЛЕТА. Местный климат вместе с рельефом создали идеальные условия даже для самых требовательных катальщиков. Мягкий, пушистый снег в этом регионе выпадает благодаря близкому расположению к морю (профи называют его powder — это легкий, практически невесомый снег, подходящий для экспериментов). На Курорте Красная Поляна работают: восемь фрирайд-зон, сноупарк на высоте 2050 м, а также фристайл-школа,

где научат джиббингу (прыжкам по специальным конструкциям), биг-эйру (прыжкам с трамплина с трюками) и слупстайлу (смесь джиббинга и биг-эйра), детский горнолыжный клуб, Race-трасса и Служба инструкторов.

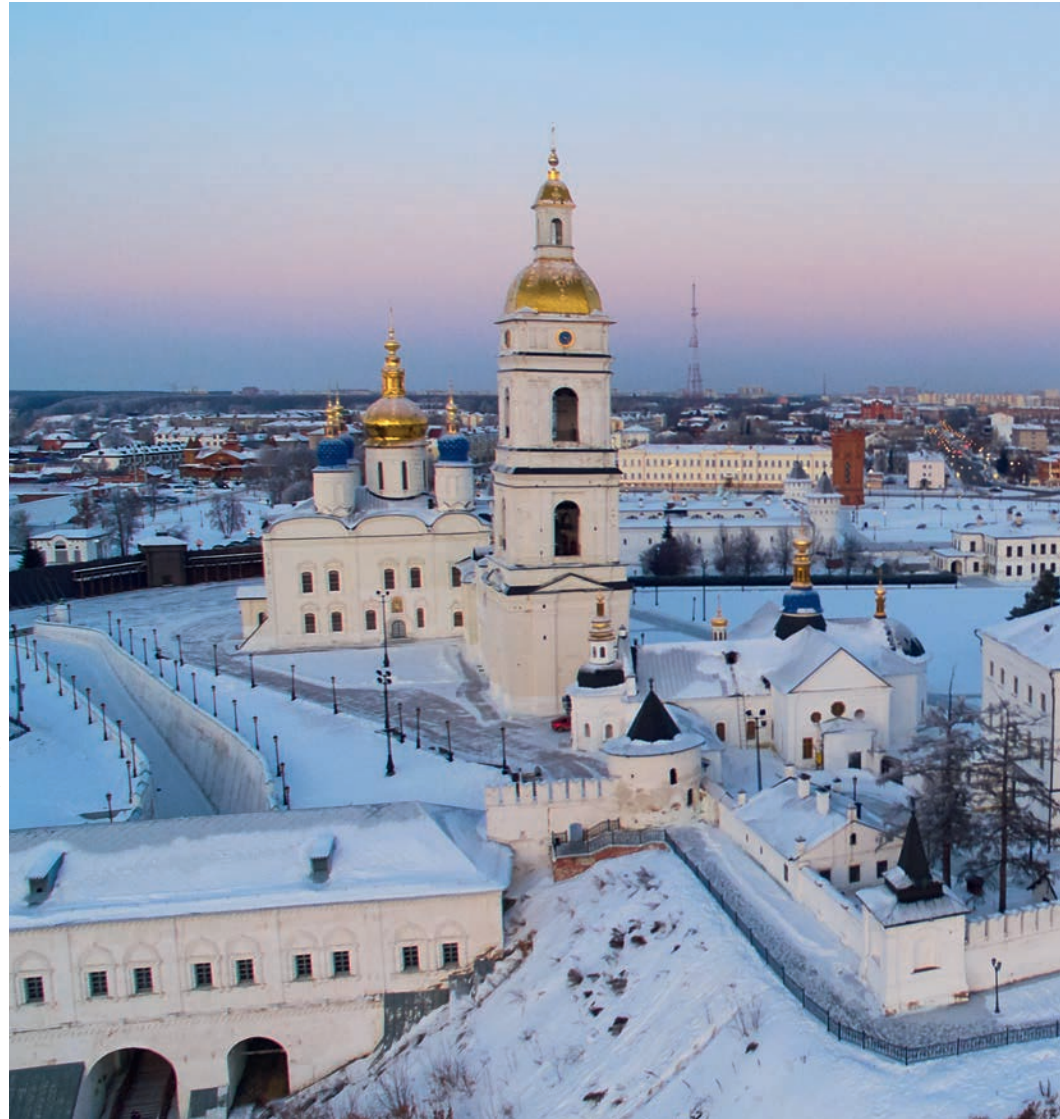
Совет: Зимний сезон на курорте начинается в декабре и длится аж до конца июня — для тех, кто и летом готов покорять снежные горы.

Наталья Майборода



ТЮМЕНЬ

Первый город Сибири,
столица термальных вод
России и место
счастливых людей



1 Самый большой в стране драматический театр. Сто лет назад это был небольшой театр без постоянной труппы, а сегодня — значимый центр культуры и крупнейший в России театр драмы. Площадь пятиэтажного здания с тремя залами — 36 тыс. кв. м. Здесь ставят Мольера и Шекспира, Островского и Куприна, Булгакова и Шварца, детские спектакли и мюзиклы. О билетах следует позаботиться заранее: постановки тюменской драмы неизменно собирают аншлаги.

Совет: Посетить музей театра, где хранятся театральные архивы и проходят временные выставки.

2 Ялutorовск — город декабристов. Ялutorовск — город исторический: он известен как одно из первых сибирских поселений и место ссылки декабристов. Еще его называют «маленький город больших людей». Не только потому, что это родина знаменитых шоколадных конфет «Гулливер», которые здесь до сих пор выпускают на шоколадной фабрике. В 2009 году город обрел новую точку притяжения — комплекс «Ялutorовский острог». Здесь бережно хранят русские традиции и промыслы, показывают крестьянский быт и старинные забавы, угощают медом и пирогами. В Новый год острог превращается в волшебное Берендеево царство с хороводами и подарками. Также ярким событием каждый год становится фестиваль Масленицы, на котором выпекают самый большой блин-гигант в России. Трехметровое угощение официально занесено в Книгу рекордов России, и каждый желающий может поучаствовать в процессе его изготовления в туристическом комплексе «Ялutorовский острог».

Совет: Заглянуть к местным ремесленникам на мастер-класс: роспись по дереву, лепка из глины или изготовление обереговой куклы.





4

3 ОКНА С РЕЗНЫМИ НАЛИЧНИКАМИ.

В Тюменской области сохранились десятки деревянных купеческих особняков конца XIX — начала XX веков со сказочно красивыми резными наличниками. До революции их создавали профессиональные резчики по чертежам архитекторов. Нарядные наличники украшают геометрические орнаменты и завитки, виноградные лозы и пышные цветы. Как правило, выбор рисунка не был случайным: считалось, что наличники могут многое рассказать о хозяине дома и скрывают в себе символы-обереги.

Совет: Исследование вереницы оконных кружев лучше начать с улицы Дзержинского, где сосредоточены главные дома тюменского купечества, двигаясь в сторону набережной и иногда сворачивая на прилегающие улицы.

4 ТЮМЕНЬ — ДРЕВНЯЯ СТОЛИЦА СИБИРИ.

Этому городу-памятнику, третьему духовному центру России, стоит посвятить не меньше двух дней. Здесь находится уникальный образец сибирского зодчества — белокаменный Тобольский кремль, а также Музей семьи императора Николая II. Также поклонникам истории придется по душе центр «Абалак», где можно увидеть воеводские палаты и терема, сразиться на мечех и от души попариться в русской бане из лиственницы.

Совет: Отправиться из Тюмени в Тобольск на фирменном поезде «Императорский маршрут», посмотреть в пути документальный фильм о царской семье или послушать аудиогид.



3

5 НЕФТЕГАЗОВАЯ СТОЛИЦА РОССИИ.

В Тюмени находится более 70% текущих запасов российской нефти. Недалеко говорят, что именно здесь бьется горячее сердце страны. Гости Тюмени могут отправиться в настоящий нефтяной тур с посещением разведочной скважины, учебного полигона и буровой установки. Без практики не обойдется: будет возможность найти и добыть черное золото самостоятельно!

Совет: Попробовать уху «с нефтью» по секретному рецепту.

6 ГИЛЕВСКАЯ РОЩА.

Большой зеленый парк у реки, по-простому — Гилевка, одно из любимых мест тюменцев. Среди живописных ландшафтов расположились пешеходные дорожки, зоны отдыха и фигуры лесных животных. Зимой Гилевка наполняется лыжниками и детворой на санках и ледянках. Все необходимое можно взять напрокат, а в перерыве согреться горячим чаем.

Совет: В будние дни на смотровой площадке в Гилевской роще можно практически в полном одиночестве наслаждаться зимними пейзажами и тишиной.



6

7 ТЕРМАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ.

Горячие источники — гордость Тюмени, по целебным свойствам они не уступают легендарным термам Баден-Бадена и Карловых Вар. Температура воды может достигать 45 градусов, благодаря чему в источниках можно купаться даже зимой в окружении снежных пейзажей. Всего в регионе более 20 термальных источников, самые популярные — термальный курорт «Лето-Лето», а также «Верхний Бор» и «Тайга». Богатые йодом, кальцием и минеральными солями, природные ванны благотворно влияют на организм, оздоравливают и омолаживают купающегося, совсем как в сказке «Конек-Горбунок». К слову, автор сказки Петр Ершов — уроженец Тюменской области, а заглавный герой стал местным туристическим брендом.

«На конька Иван взглянул
И в котел тотчас нырнул,
Тут в другой, там в третий тоже,
И такой он стал пригожий,
Что ни в сказке не сказать,
Ни пером не написать!»

Совет: Отложить физические активности на другой день после процедур. Купание в термах требует расслабленности, покоя и умиротворения.



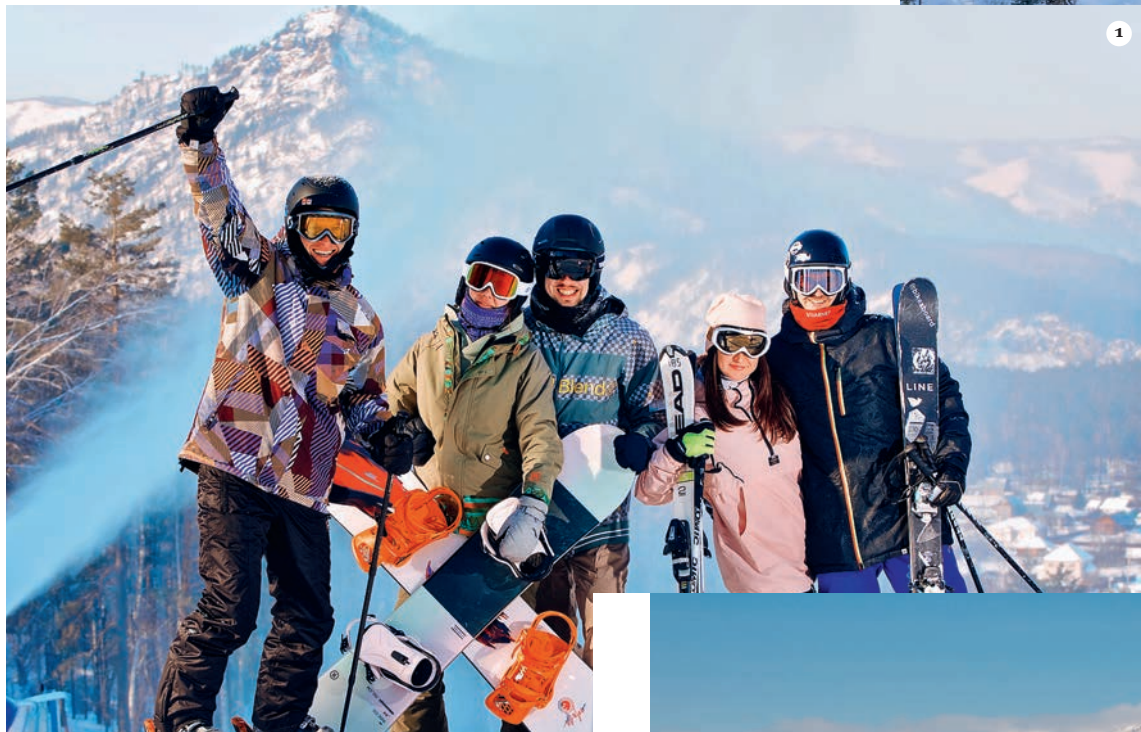
7

ГОРНЫЙ АЛТАЙ

Чистейшая экология и первозданная природа

1 Горные лыжи. Горный Алтай не претендует на звание горнолыжного центра России. Трасс не так много: на весь регион наберется пока десятка два, но планы развития инфраструктуры в этом направлении у минтуризма в лице министра Екатерины Поваровой есть. Провести отличный день на склоне, поставить детей на лыжи или сноуборд, прокачать новые навыки с инструктором вполне можно. Катаются на Алтае по склонам горы Малая Синюха, где находится всесезонный курорт «Манжерок». На ее вершину туристов поднимает гондольная канатная дорога «Допшельмайр» (открылась в 2019 году), а трассы протяженностью до 8,5 км оборудованы новейшей системой искусственного снегообразования. Также райдеров можно встретить на крошечном курорте «Телецкий», расположенном в непосредственной близости от одного из глубочайших озер мира. Соседство с Телецким озером сказалось на климатических условиях самым благоприятным образом. Здесь мягкая снежная зима, отсутствуют сильные ветры и много солнечных дней. Фрирайдеры после снегопадов едут на Семинский перевал.

Совет: В «Манжероке», про который пела Эдита Пьеха, на канатной дороге есть ВИП-кабина, в которую можно заказать шампанское, кейтеринг и сделать своей второй половине романтический сюрприз или даже предложение.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ВК «МАНЖЕРОК»



ПРЕДОСТАВЛЕНО ВК «МАНЖЕРОК»



ФИЛИПП ВАСИЛЬЕВ



ПРЕДОСТАВЛЕНО «МАРЬЯН ОСТРОВ»

2 Автопробег по Чуйскому тракту.

Путешествие по Чуйскому тракту хорошо тем, что вдоль него находится почти все самое интересное, что можно увидеть на Алтае. С него можно смело сворачивать на понравившуюся дорогу, делать познавательную остановку и снова мчаться вдаль куда-то в сторону Монголии. Кроме того, Чуйский тракт — одна из тех дорог мира, которая прекрасна и сама по себе. Путь протяженностью 968 км ведет из Новосибирска через три перевала — Семинский, Чикетаман и Дурбэт-Даба — и три степи — Чуйскую, Урскульскую и Курайскую.

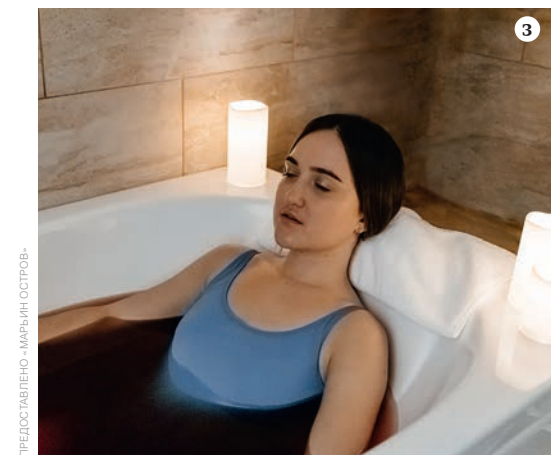
Совет: Составить атмосферный дорожный плейлист или включить самый полный аудиогид по Горному Алтаю Altai Mountains Guide, верифицированный научными сотрудниками Национального музея Республики Алтай.



ИННА СМЕРНОВА



ПАВЕЛ СИЛАТОВ



ПРЕДОСТАВЛЕНО «МАРЬИН ОСТРОВ»



ПРЕДОСТАВЛЕНО «МАРЬИН ОСТРОВ»

3 ПАНТОВЫЕ ВАННЫ. В ветвящихся молодых рогах марала — красивого благородного оленя — таится целая кладовая здоровья. Маральи рога (панты) напитаны кровью и покрыты нежным коротким ворсом. В китайской медицине их целебные свойства начали использовать еще до нашей эры. В России приручили маралов в первой половине XIX века старообрядцы. Теперь этих оленей разводят на специальных фермах, панты спиливают острой пилой и обрабатывают антисептиком. Пантовые ванны с использованием концентрата (вытяжки из молодых рогов) имеют выраженный лечебный эффект и помогают при заболеваниях дыхательных путей и пониженном артериальном давлении, ослабленном иммунитете, снижении либидо и кожных болезнях.

Совет: Одна из точек притяжения медицинского туризма в Горном Алтае — экологический курорт «Марьин Остров», где находится Центр восстановительной медицины «Долголетие». Здесь проводят диагностику и назначают оздоровительные процедуры: пантовые ванны, ароматерапию, а также прогулки по берегу горной реки в сосновом бору.

4 СИБИРСКАЯ БАНЯ. Сибиряки знают толк в бане, и этот выверенный десятилетиями многочасовой ритуал нужно пройти от начала до конца. Если повезет оказаться в баньке из осинового или кедрового сруба с профессионалом по парению, велик шанс выйти из парной не только чистым телом, но и помыслами. На Алтае не выдадут секретов травяных чаев, что подадут после бани, не раскроют формулу сбора травяных венчиков для ванн, не скажут, что за холодильную сыворотку добавляют в купель, но устроят незабываемый банный день.

Совет: Лучшие банные ритуалы устраивают в премиум-отеле Altay Village Teletskoe на берегу Телецкого озера, внесенного в список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО. Мастера русского пара встречают гостей галерей душистых венчиков и предлагают испытать семь ступеней банной отрады (от «Прожига» до «Шкуры дракона»). Для полного расслабления завершить сеанс стоит массажем тибетскими поющими чашами.

5 ГЛАЗА КАТУНИ. Глаза у Катуня — голубые, с темными вкраплениями больших валунов. И чтобы посмотреть в них, придется проделать нелегкий путь на автомобиле из Чемала до поселка Аскат, а затем пешком до левого берега через лес. Свои глазки, как называют местные жители голубые заливы, Катунь открывает только поздней осенью, когда уровень воды в реке заметно падает. И, покрываясь льдом, подглядывает за этим миром до весны. Даже в самые сильные морозы Голубые озера не замерзают, а лишь покрываются ледяным ожерельем.

Совет: Зимой до возжеленной локации можно добраться прямо по льду.

6 УВИДЕТЬ БЕЛУХУ. Белуха — королева Алтайских гор, это самая высокая вершина Катунского хребта (4509 м). Она владелица почти 170 ледников, мать нескольких рек и хранительница тайны Шамбалы. Покорить ее мечтают многие альпинисты, но восхождения разрешены и возможны только летом. Впрочем, увидеть вблизи две вершины Белухи можно погожим зимним днем с борта вертолета. Пилоты сделают пару кругов над горой, облетят долину Семи Озер и озеро Духов.

Совет: Вертолетная экскурсия занимает около пяти часов, обязательно стоит запланировать посадку по маршруту у озер Аккем и Дарашколь или же у камня Рериха.

КОМИ

Шаманы, мистика и единение с Вселенной

ПРЕДОСТАВЛЕНО МИНИСТЕРСТВОМ КУЛЬТУРЫ, ТУРИЗМА И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ КОМИ



1 Троице-Стефано-Ульяновский монастырь — один из старейших действующих монастырей Коми. Троице-Стефано-Ульяновский мужской монастырь был основан в 1385 году святителем Стефаном Пермским с целью распространения христианства на Верхней Вычегде. В советское время монастырь сильно пострадал: постройки на его территории были частично разрушены, а имущество разграблено. Новая жизнь обители началась в 1994 году. Сегодня это объект культурного наследия и одна из важных туристических точек на карте Коми. Помимо величественного белокаменного храма здесь можно обнаружить паломническую гостиницу, в кельях которой любой желающий может не только бесплатно остановиться на ночлег, но и отведать монастырской еды в стенах монастыря.

Совет: Монастырь находится в 160 км от Сыктывкара, и добраться сюда проще всего на автомобиле. Зимой гулять по заснеженной территории, может быть, холодно, но здесь очень красиво. Живым аттракционом для гостей монастыря станут два длинношерстных ослика — Кретьиш и Пчелка.

2 Воркутинская оленина — гастрономический символ Коми. В Республике Коми вы можете попробовать «Воркутинскую оленину». Это первый зарегистрированный бренд мясной продукции в России. Он включает в себя вареную и копченую колбасу из оленины, полуфабрикаты, деликатесы —

ПРЕСС-СЛУЖБА ФИННО-УГОРСКОГО ЭТНОПАРКА



ALAMY STOCK PHOTO/ТАСС



всего около сотни изделий. Главное их достоинство — абсолютная экологичность, поскольку олени питаются в основном ягелем. Зимой в большинстве ресторанов республики также можно продегустировать стейки и тар-тар из оленины, а если повезет, то и айбарч, строганину из оленины.

Совет: «Воркутинская оленина» — отличный сувенир, который можно привезти домой из Коми. Продукцию всегда можно найти в местных магазинах.

3 Столбы выветривания на плато Маньпупунер. Маньпупунер — одна из самых известных достопримечательностей Республики Коми. В 2008 году эти причудливые столбы выветривания были включены в список семи чудес света России. С Маньпупунером связаны многочисленные поверья и легенды. Одна из них гласит, что,

ИВАН БОТК



когда племя манси перемещалось за Уральские горы, их стали преследовать шесть великанов. Шаман племени сумел остановить их, превратив в каменных исполинов. С тех самых пор шаманы манси посещали это священное место, чтобы восстановить свою силу. Впрочем, и туристы приезжают сюда не только ради природных красот, но и в поисках себя. Считается, что сильная энергетика Маньпупунера открывает новые возможности и даже помогает постичь смысл жизни.

Совет: Путь до Маньпупунера потребует времени и выносливости. Самый простой вариант добраться сюда — вертолетный тур: на плато есть оборудованная площадка. Более отважные путешественники могут выбрать один из пеших, водных или лыжных маршрутов, а также отправиться в тур на снегоходах или аэроглизсере. Маньпупунер находится на территории Печоро-Илычского заповедника. Количество посетителей здесь строго регламентируется, поэтому путешественникам необходимо заранее отправить заявку.

4 Финно-угорский этнопарк. Окунуться в мир культурного наследия 24 родственных финно-угорских и самодийских народов можно в Финно-угорском этнопарке. Здесь вас научат печь ржаные шанежки, делать музыкальный инструмент из борщевика и своими руками создавать тряпич-

ВЛАДИМИР КОЧКИН



ные куклы. Очень интересно приехать в этнопарк зимой, когда гостей у новогодней елки встречает сам Кõдзыд Пõль — главный волшебник Коми. Как русский Дед Мороз и европейский Санта-Клаус, Кõдзыд Пõль дарит детям подарки и исполняет самые заветные желания. Отдых в этнопарке понравится всей семье. Здесь можно попасть в настоящую зимнюю сказку: проснувшись в гостинице, пройтись утром по хрустящему снегу навстречу зимнему солнцу и морозу, полюбоваться красотой окружающей природы, выпить ыбского иван-чая, собранного прихожанами местной церкви. В этнопарке можно получить новые знания, например научиться различать следы диких зверей на охотничьей тропе, послушать охотничьи байки у лесного костра. Любителей активного отдыха ждут традиционные уличные забавы — например, можно попробовать себя в метании валенок и шишек.

Совет: Конечно, не обойдется и без гастрономического опыта. За ним можно отправиться в кафе «Финноугория» и попробовать уху



РЕДОВАТОЕНО МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ТУРИЗМА И АРХИВНОГО ДЕПА РЕПУБЛИКИ КОМ

тать в формате сноупарка и обзавелась трассой для фан-кросса с трамплинами. На прокат здесь можно взять не только горные лыжи, но и сноуборды, коньки, прогулочные лыжи и тюбинги.

Совет: Накатавшись на морозе, отдыхающие могут подкрепиться в уютном кафе и отогреться в благоустроенных домах гостиничного типа для круглосуточного пребывания. Рядом также работают две бани.

6 ЛОСЕФЕРМА В ПЕЧОРО-ИЛЫЧСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ. Это первая в мире ферма по одомашниванию лосей. Она была основана в 1949-м и за годы существования дала огромное количество важных знаний в самых разных областях: от животноводства до экологии. Сегодня приехать сюда, пообщаться с очаровательными животными и попробовать настоящее лосиное молоко может любой желающий. Кроме того, у путешественников есть возможность отправиться на пешеходную или снегоходную прогулку по одному из маршрутов Печоро-Илычского заповедника.

Совет: Чтобы попасть на экскурсию по заповеднику, нужно заранее подать заявку на официальном сайте. Прогулки проходят организованными группами под руководством опытных проводников. А вот посещение лосиной фермы и музея возможно в любое время круглый год.

7 НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ. Одно из первых научных и культурно-просветительских учреждений края: музей был основан в октябре 1911 года. Здесь собрана впечатляющая коллекция экспонатов (более 260 тыс.), рассказывающих об истории и культуре региона. Всего в музее три отдела: в отделе этнографии можно не только познакомиться с местным фольклором, но и увидеть коллекцию старинных коми-прялок и других предметов деревенского быта. Отдел природы познакомит туристов с разнообразием животного и растительного мира тундры и тайги. А интерактивные выставки отдела истории расскажут, как жили в Коми с древних времен до середины XX века.

Совет: Если вы интересуетесь историей и культурой Коми, не пропустите IV Северный культурный форум, который намечен на декабрь 2021 года. Он будет посвящен 100-летию региона, а его главной темой станет исследование культурного кода человека Севера.

по-фински на сливках, семгу по-коми, говядину в брусничном соусе, закуску по-саамски из куриной печени и многое другое.

СЫКТЫВКАР — РОДИНА ЛЫЖ. Столицу Республики Коми, Сыктывкар, называют родиной лыж. Именно здесь хранится фрагмент самой древней в мире лыжи: ее возраст оценивается примерно в 8 тыс. лет. Экспонат был найден на озере Синдор и сейчас находится в Национальном музее региона. Гости республики могут не только узнать об истории лыж, но и оценить прогресс этого вида спорта. Для любителей активного отдыха в Коми работает один из лучших стадионов мира — Республиканский лыжный комплекс имени четырехкратной олимпийской чемпионки Раисы Сметаниной. Современная инфраструктура и высококачественные лыжные трассы позволяют проводить здесь соревнования не только всероссийского, но и международного уровня. Для активного отдыха на стадионе работает прокат тюбингов и лыжных комплектов.

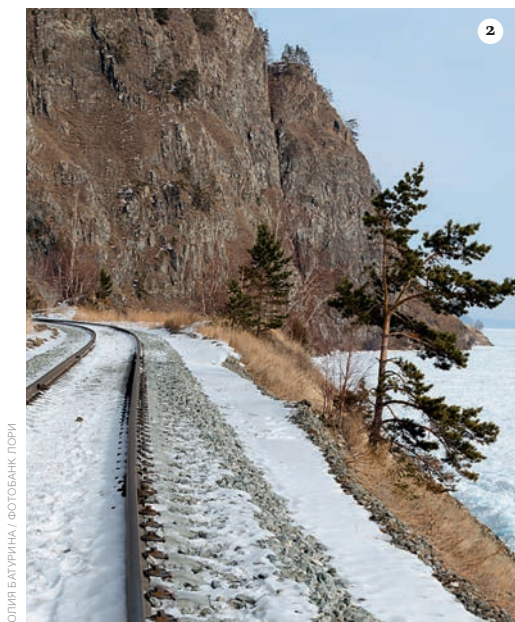


Совет: Рядом с комплексом расположена гостиница «Олимпиаец», где могут остановиться гости Коми. В состав комплекса входят: две сауны с бассейном, комфортабельная семиэтажная гостиница и коттеджный поселок общей вместимостью более 300 человек.

5 «ЗЕЛЕНЕЦКИЕ АЛПЫ» — ГОРНОЛЫЖНЫЙ СКЛОН ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ВЫСОКИХ СКОРОСТЕЙ. Интересным местом для посещения в новогодние каникулы станет лыжный склон в Сыктывдинском районе. Здесь для горнолыжников оборудованы трассы различного уровня сложности. С этого года база стала рабо-

ВОКРУГ БАЙКАЛА

Ледяные гроты и горячие источники



ЮЛИЯ БАТУРИНА / ФОТОБАНК ПОРИ

GETTY IMAGES



АЛЕКСАНДР МИРДОНОВ



GETTY IMAGES

1 Настоящая сибирская зима в «Тальцах». Сибирскую зиму в этнографическом комплексе «Тальцы», что под Иркутском, декорировали с большим размахом: свезли со всей округи старые дома, церковную утварь XVIII–XIX веков, собрали целую улицу домов и подворий. Каждую зиму здесь заливают горку, запрягают в сани с бубенцами лошадей в яблочках, раздувают самовары с чаем и угощают блинами. Правда, если бы не продавцы сувениров, торгующие керамическими нерпами по 500 руб., поверить в сказку было бы проще.

Совет: В «Тальцах» можно прогуляться с экскурсией и послушать истории о крестьянском быте, а можно знатно повеселиться: покататься с ледяной горки или изучить сибирские зимние забавы, тандемное хождение на лыжах или бег на ходулях.

2 Крутобайкальская железная дорога. 115 лет назад на смену паромному сообщению и ледовым переправам пришла Крутобайкальская железная дорога. Она стала важнейшим участком Транссиба, шла вдоль Ангары и южного берега Байкала. Для своего времени сооружение было чудом инженерной мысли: было построено большое количество виадуков, подпорок, 38 тоннелей и 248 мостов. Сегодня открыт лишь участок дороги длиной 84 км. Ретросостав следует из порта Байкал до Слодянки и обратно, делает четыре остановки: у итальянской стенки, в поселке Половинный, на станции Маритуй и у тоннеля №18 «Киркирей», где, если верить легендам, сошел с рельсов и упал в озеро вагон с золотом Колчака.

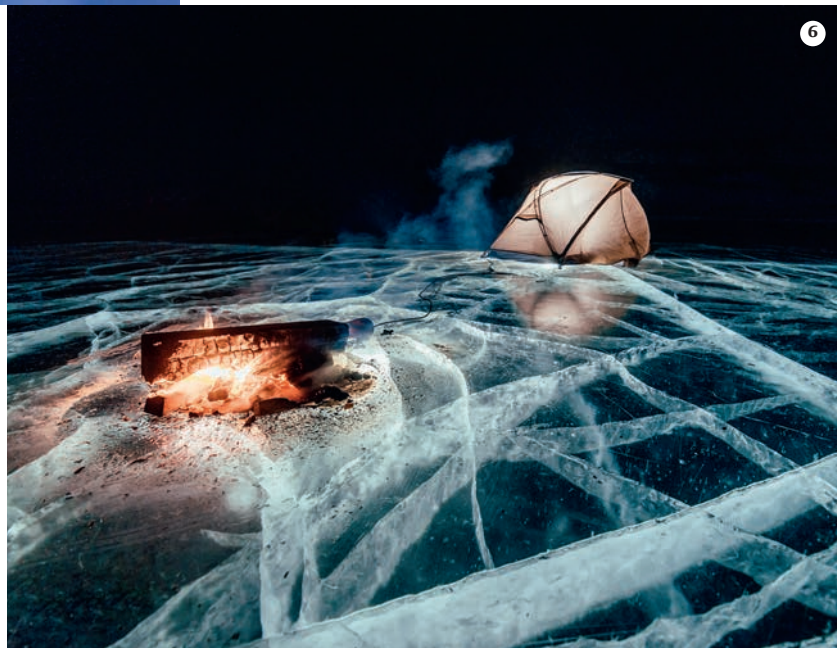
Совет: При покупке билета выбирайте сторону Байкала и направление по ходу движения — так можно вдоволь налюбоваться живописными видами.

3 Торосы и наплески. Увидеть и запечатлеть разнообразный лед Байкала — главная миссия всех приежиков. Это настоящий зимний квест — отыскать сначала пузырьковый лед, он почти всегда образуется у села Большое Голоустное, а затем отправиться к мысу Кобылья Голова к фантастическим наплескам — сокуям.

Совет: Чтобы попасть в настоящее ледяное зазеркалье — к валу торосов, стоит предпринять отдельное однодневное путешествие. Нагромождение невероятно прозрачных ледяных осколков часто встречается у берегов и становых трещин. И если смотреть на мир через прозрачную льдину, он покажется еще более удивительным.

4 Магический остров Огой. В этих краях много сакрального: озеро Байкал священо, остров Ольхон охраняют духи, а за маленьким клочком скалистой суши островом Огой присматривает сам Будда. Поэтому загадывать желания здесь можно повсюду, главное — найти священный мыс и «побурханить» — принести подношения духам озера. Но на острове Огой со временем сложился особый ритуал. Чтобы желание сбылось, нужно трижды молча обойти буддийскую «Ступу Просветления» по часовой стрелке, думая о самом сокровенном, и оставить затем небольшие дары.

Совет: Но и у желаний есть ограничения: у Вселенной нельзя просить ничего меркантильного, что, конечно, сразу сильно ограничивает выбор вопрошающего.



5 ЛЕДЯНЫЕ ПЕЩЕРЫ. Ледяные гrotы и пещеры возводят вода и ветер. Чем сильнее шторм, тем глубже и красивее пещеры, чем чаще случаются перепады температуры, тем длиннее сосульки внутри. Ледяных укрытий обычно много у скалы Три Брата (мыс Саган-Хушун), мыса Хобой, на мысе Дамнурий и неподалеку от поселка Курбулик. Когда Байкал встает под лед, уровень воды опускается, поэтому вход в некоторые гrotы расположен очень низко.

Совет: В труднодоступные пещеры порой приходится «заезжать» лежа по скользкому льду, да так, чтобы не задеть головой сосульки. Через некоторые залы можно и вовсе пройти насквозь, скатываясь по гладкому льду, словно с горки.

6 НОЧЕВКА НА ЛЬДУ ОЗЕРА. Лагерь Baikal Ice Camp на Байкале разбивают ежегодно в середине января, когда лед на озере достигает толщины 70–80 см и способен выдержать многотонный автомобиль. Но, несмотря на эти знания, на первых порах туристы испытывают волнение — шутка ли, глубина озера под палаткой — почти полтора километра. А стоит один раз услышать треск льда, как сердце уходит прямо в валенки. Инфраструктура для временного ледяного поселения неплохая: тентованные палатки с печкой и кроватями внутри, банька у проруби, уютная компания, где подают незамысловатые обеды-ужины. Есть даже почтовое отделение, хоккейная площадка и ледяной бар, в котором после заказа зажигаются огни и играет музыка.

Совет: Отправить открытку друзьям прямо с середины Байкала.

7 ПОДЛЕДНАЯ РЫБАЛКА. Сезон зимней рыбалки на Байкале начинается уже в середине декабря, но лучше дожидаться более основательного ледяной платформы под ногами. На крючок может попасться любая рыба более чем из полусотни видов, обитающих в озере: омуль, налим, таймень, хариус, окунь, сиг и многие другие. В январе рыба уходит на глубину, поэтому приходится сниматься с насиженного места и передвигаться по озеру в поисках косяка рыб.

Совет: Усестись на ветру с удочкой можно почти везде, но бывалые рыбаки посоветуют добраться до «клевых мест», среди них — заливы Малого моря, Чивыркуйский залив, Байкальский сор, залив Провал.

8 ПОПРОБОВАТЬ ПОЗЫ. «Принять позу» можно практически в любом кафе и ресторане на Байкале — это блюдо готовят повсеместно, можно даже найти специальные «Позные». Позы похожи на манты или большие пельмени с дырочкой наверху. Бурятские позы — кулинарный символ юрты с отверстием в крыше, через который выходил дым. Мясную начинку делают из любого мяса, что есть под рукой: от свинины до конины, часто предлагая гостям сложные миксы. Большое внимание уделяют и тесту, блюдо должно быть красивым, с ровными защипами.

Совет: Есть позы нужно руками, вытывая сок через отверстие в тесте.

Ольга Растегаева

ВЛАДИВОСТОК

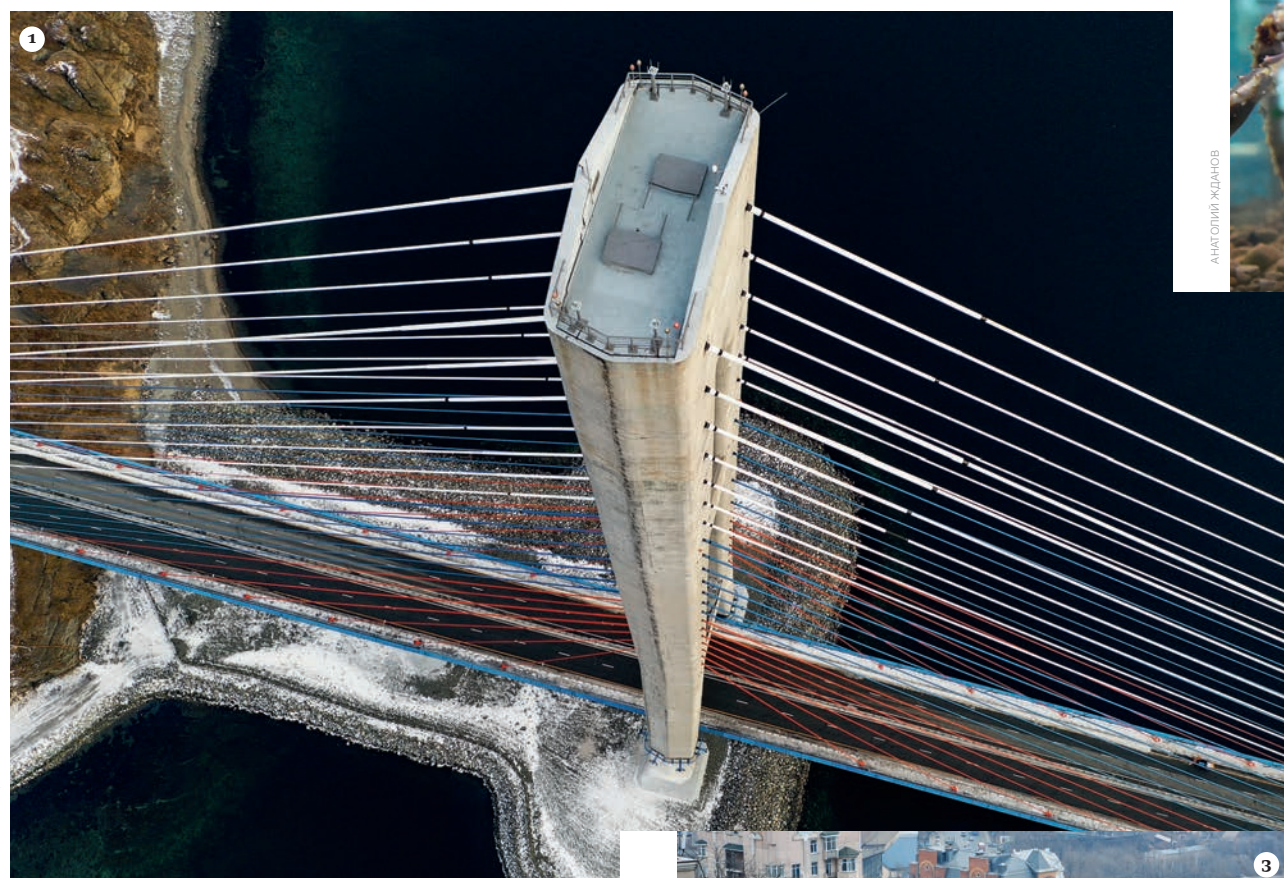
Столица Дальнего Востока,
город мостов, сопок и туманов



ЮРИЙ СМЯТЮК / ТАСС



АНАТОЛИЙ ЖДАНОВ



ЮРИЙ СМЯТЮК / ТАСС

- 1 Мост «Русский» — самый длинный вантовый мост в мире.** Этот автомобильный мост, соединивший Владивосток с островом Русский, был открыт в 2012 году. До этого попасть из города на остров можно было только на пароме. Длина моста — 3100 м, а высота над водой — 70 м. Кстати, он изображен на российской купюре номиналом 2 тыс. руб.

Совет: Чтобы сделать фотографии моста «Русский», нужно отправиться на Новосильцевскую батарею, расположенную прямо под ним. Отсюда открывается впечатляющая панорама.

- 2 Маяк Токаревского.** Точка, где начинается Тихий океан. Белая круглая башня стоит на узкой косе — «Токаревской кошке», которая часто бывает полностью покрыта водой. Но когда океан отступает, можно дойти до самого маяка и почувствовать себя на краю света.

Совет: Самые красивые кадры здесь можно сделать на рассвете и закате, но одеваться надо теплее. На косе всегда сильный ветер.

- 3 Фуникулер.** Открытый в 1962 году Владивостокский фуникулер не просто туристическая достопримечательность, а полноценный городской транспорт, прокатиться на котором можно по обычному билету. Время в пути с нижней точки на Пушкинской улице до верхней на улице Суханова займет всего полторы минуты.

Совет: Фуникулер — самый простой способ добраться до смотровой площадки на сопке Орлиное Гнездо. Правда, работает он только до 20:00.



ВЛАДИМИР ПЕСНОВ / РИА НОВОСТИ



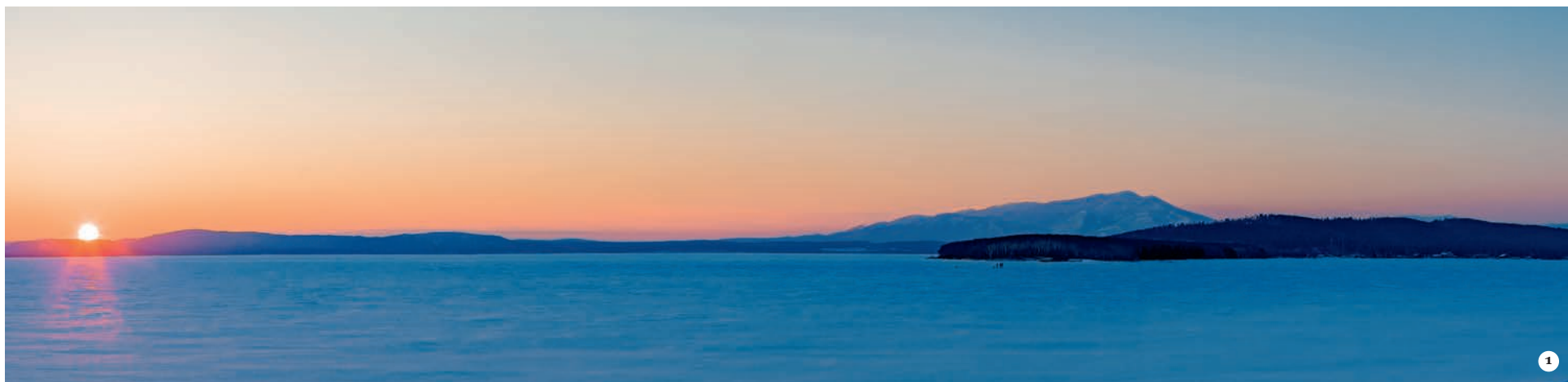
ВИТАЛИЙ АНЬКОВ / РИА НОВОСТИ

- 4 Приморский сафари-парк.** Именно здесь, в 80 км от Владивостока, разворачивалась первая в мире история дружбы тигра Амура и козла Тимура, о которой рассказывали СМИ по всему миру. Тимур умер в 2019 году, а вот Амура до сих пор можно увидеть в Приморском сафари-парке: он прогуливается по своему огромному вольеру. Помимо тигров в парке живут львы, медведи, несколько видов диких птиц, а также очаровательные олени, которых можно покормить с руки.

Совет: Большая часть животных была спасена волонтерами. Реализовать свою любовь к дикой природе можно, став опекуном любимого животного. На его вольере появится именная табличка.

- 5 Крабы.** Краб — один из гастрономических символов Владивостока. Попробовать этого морского обитателя можно в большинстве ресторанов города, причем разочароваться практически невозможно.

Совет: Лучших крабов можно найти в ресторанах Zuma и «Огонек». Но не стоит забывать и про другие морепродукты: мидии, устрицы и гребешки.



ПОВОПОВИЧ ФЕДОР / ФОТОБАНК ПОРИ

САХАЛИН

Самый большой остров России, край тайфунов и красной икры

- 1 Озеро Тунайча.** Тунайча — второе по величине озеро Сахалина: его длина 29 км, а ширина в некоторых местах достигает 6 км. Озеру присвоен статус регионального памятника природы. Здесь водятся сахалинский таймень, кета, горбуша, сельдь, корюшка и навага.

Совет: Лед на водоеме устанавливается к концу осени и держится около пяти месяцев. Приезжать лучше с организованным рыболовным туром.



SHANTALINE / ФОТОБАНК ПОРИ

ГЕОРГЕТО / КЛИТИН АНДРЕЙ

- 2 Мыс Великан — мир каменных исполинов.** Пейзажи мыса Великан крайне разнообразны. Здесь можно увидеть крутые обрывы, таинственные гроты, а также причудливые каменные арки и колонны. Зимой их дополняют замерзшие водопады, гигантские сосульки и величественные льдины.

Совет: Добираться на мыс Великан лучше всего в составе организованной экскурсии — на снегоходных санях и с опытным проводником.

- 3 Красная икра.** Это главный деликатес Сахалина. Икра горбуши, пойманной в местных водах, считается экологически чистой и очень вкусной. Однако на низкие цены рассчитывать не стоит: хорошая икра на рынке в Южно-Сахалинске будет стоить как и в Москве (а иногда дороже). Зато качество и свежесть точно не подведут.

Совет: Помимо икры на Сахалине обязательно нужно попробовать юкалу — блюдо коренных народов острова. Это рыбное филе, высушенное на свежем воздухе и поджаренное на костре.



ОТЕГ ХАРСЕВ



ГОТОВАНОВ АНДРЕЙ/РИНОТОХПРЕСС.РУ



- 4 Сахалинский областной краеведческий музей.** Если хочется поближе познакомиться с историей и природой острова, то стоит заглянуть в Сахалинский областной краеведческий музей в Южно-Сахалинске. Он расположен в красивом здании 1937 года, построенном японцами в национальном стиле тэйкан-дзукури. Всего в музее собрано более 200 тыс. экспонатов.

Совет: Музей находится на территории ухоженного парка, по которому приятно прогуляться в хорошую погоду.

- 5 Горнолыжный курорт «Горный воздух».** Туристический комплекс находится на восточной окраине Южно-Сахалинска, поэтому добраться сюда не составит труда. Здесь 14 трасс общей протяженностью 25 км. Они подойдут как для начинающих лыжников, так и для спортивных гуров.

Совет: Недалеко от курорта находится 35 гостиниц, но, несмотря на разнообразие, в высокий сезон номера лучше бронировать заранее. Один из достойных вариантов — отель «Митос».

Лена Титок

НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

Сооснователь концепт-стора Peak Сергей Танин — о вещах, уместных и в горах, и в городе



Уличная одежда и трекинговые ботинки, привычные для туристических походов, в 2020-м стали полноценными участниками городского гардероба. Сооснователь проекта Peak **Сергей Танин** специально для «Стиль Россия» выбрал четыре бренда, создающие технологичные вещи как для путешествий, так и на каждый день.



1

←



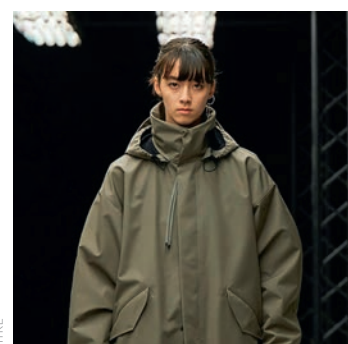
THE NORTH FACE



THE NORTH FACE

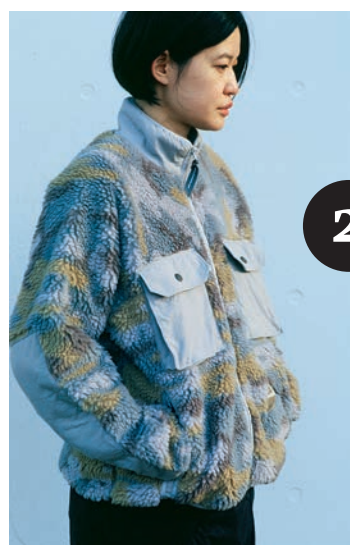
THE NORTH FACE. У The North Face есть вещи, которые приобрели уже канонический статус. Например, толстовка Denali, которую можно использовать как для походов, так и для города. Ее уместно надевать под куртку в качестве среднего слоя или носить как самостоятельную вещь в прохладное время в городе. Одной покупкой можно закрыть сразу несколько пробелов. Еще одна функциональная вещь, которую стоит рассматривать в долгосрочной перспективе, — 1994 Retro Himalayan Parka, новая версия знаменитого силуэта. Сверхтеплая высотная куртка приобрела более городской вид, но внутри по-прежнему пух, а снаружи — новая мембрана Futurelight.

NANAMICA. Как утверждает создатель nanamica Эйитиро Хомма (он также известен благодаря японской линейке The North Face Purple Label), все начинается с материала. Несмотря на то что одежда бренда предназначена для повседневного использования, Эйитиро никогда не забывает про функционал. В коллекциях бренда нет сугубо походной эстетики, но всегда есть утилитарные технологии, продуманный внешний вид, качество и вневременная простота. У nanamica интересный подход к созданию деловой одежды: костюмы бренда выполнены из немнущейся ткани, отводящей влагу. Такие вещи можно надеть даже после трансатлантического перелета на рабочую встречу, не переживая о внешнем виде пиджака и брюк, которые провели несколько часов в багаже.



HYKE. Хочу отдельно выделить женскую марку Hyke, потому что считаю ее принципиально новым явлением в мире моды. Если коротко, то это абсолютно гармоничное сочетание современного аутдора и представления о женственности. Несмотря на объемные формы, силуэты выглядят изящно и аккуратно. Сочетание военной и спортивной эстетики никак не уменьшает «женственности» образов, придавая им налет утилитарности. Из зимней коллекции Hyke выделю технологичные парки, а также свитера из шерсти и кашемира. Тот редкий случай, когда одежда может выглядеть изящно и быть по-настоящему теплой.

Елена Кравцун



2



AND WANDER. Оба создателя and wander изначально работали на модный дом Issey Miyake. And wander — японские аутдорщики нового поколения. Кто-то даже относит их к фэшну. Тем не менее у and wander всегда получается выдерживать баланс функциональности и городской эстетики.



НЕ ТЕРЯЯ КОРНИ

О глобальном интересе к локальным брендам

Евгения Филиппова и Ольга Михайловская — основатели фэшн-проекта «FRONT»



«

Все вдруг
обнаружили,
что мы живем
в очень красивой
и очень разной стране.
Кроме того, у нас
выросло поколение,
для которого
российское
не значит ущербное,
а наследие
выглядит не старьем,
а, наоборот, новым,
свежим и при этом
генетически
узнаваемым

Известный американский fashion-фотограф Билл Каннингем говорил: «Мода — это ваши доспехи для выживания в повседневной жизни». В этом году мы чаще стали предпочитать «доспехи» от местного производителя фаст-фэшн брендам.

Интерес к локальному рынку, дизайнерам и производствам, конечно, сформировался не сегодня — эта тенденция наметилась еще два года назад как реакция на глобализацию. Все стало слишком одинаковым: фэшн-гиганты в погоне за успехом копировали друг друга, и в результате коллекции стали похожими до степени смешения. Глобальная пандемия подстегнула тренд на локальное: в первую волну многие мировые бренды стали закрывать магазины и останавливать производство, что открыло большие возможности для местных компаний. Да и клиенты в условиях локдауна стали осознаннее покупать у брендов, с которыми они разделяют схожие ценности. Спрос на местные товары значительно вырос, поскольку люди стали глубже осознавать проблемы, связанные с модной индустрией, и тот ущерб, который она наносит окружающей среде. Выросло и число местных брендов, которые стали более инклюзивными. Интерес проснулся не просто к местному, а к индивидуальному, небольшому, более интимному.

Закрытые границы сильно поспособствовали развитию этой тенденции и в России, вынудив туристов поехать по стране. «Все вдруг обнаружили, что мы живем в очень красивой и очень разной стране», — говорит Ольга Михайловская, историк моды и соосновательница онлайн-проекта FRONT. — Кроме того, у нас выросло поколение, для которого российское не значит ущербное, а наследие выглядит не старьем, а, наоборот, новым, свежим и при этом генетически узнаваемым».

В онлайн-магазине FRONT журналиста Ольги Михайловской и продюсера Евгении Филипповой, запущенном этой осенью, можно найти одежду и аксессуары локальных марок, переосмысливающих русский народный костюм в новом ключе. Дизайнеров основательницы проекта ищут сами по принципу кураторского отбора: вещи должны быть созданы на базе традиции, а носить их можно каждый день.

Шелковое платье с отделкой елецким кружевом, жакет, выполненный в лоскутной технике, или рубаша с трогательной вышивкой несут в себе заряд ностальгии по безопасным временам. В этой одежде много тепла и смысла, она связывает нас с Родом, родиной, семьей, напоминает о том, как мама и бабушка вышивали и вязали зимними вечерами. На этом полюсе местных маленьких марок сплелись единичность, ручной труд, уникальность, даже какая-то шероховатость, которая только подчеркивает: эти вещи сделаны живым человеком, в отличие от кожаных плащей и технологичных комбинезонов в духе Тринити из «Матрицы», создающихся машинами.

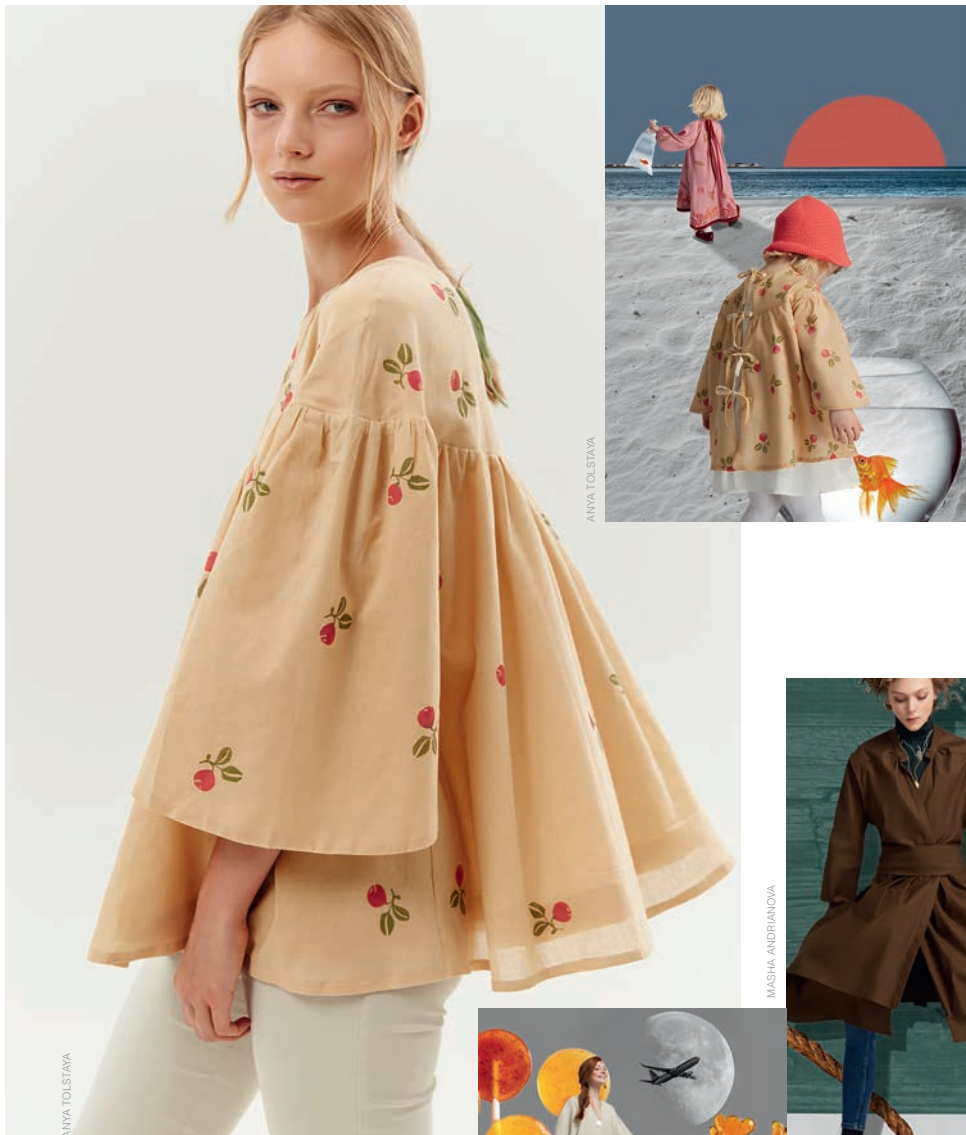
Дизайнеры, представленные на платформе FRONT, показывают, что национальный костюм тоже может выглядеть современно. «Мы попытались воспроизвести крой крестьянской рубашки, хотели его

адаптировать к современной жизни и просто обомлели, — рассказывает Ольга Михайловская. — Кроме тканей и приемов обработки ничего менять не надо. Это просто современная вещь». То же самое и с сарафанами, чей крой иногда и вовсе напоминает спортивную одежду. Как и в любом народном костюме, в русском соединились удивительная практичность и комфорт, потому что создавался он не для праздной жизни, а для работы. Хотя и праздничный костюм должен был давать свободу движениям — танцы ведь на праздниках были всегда.

Самобытный художник и великий знаток народных мотивов и русских сказок Иван Билибин считал, что «бывает красота движения и красота покоя. Русской народной костюм — это красота покоя». В нем действительно чувствуется спокойствие и при этом лихость и необузданность. Много верхней одежды, много слоев, ткани довольно тяжелые, чтобы защищать от холодов. Тем интереснее наблюдать, как дизайнеры все эти слои разбирают и придают каждому из них современную подвижность и легкость.

Елена Кравцун

ОЛЬГА МИХАЙЛОВСКАЯ — О ДИЗАЙНЕРАХ ПРОЕКТА FRONT



ANYA TOLSTAYA

ANYA TOLSTAYA

MASHA ANDRIANOVA



MASHA ANDRIANOVA

Аня Толстая. Выпускница питерской Академии Штиглица Аня Толстая по образованию художник по текстилю. Она стала делать детскую одежду, в том числе для того, чтобы одеть своих троих детей. Форму, крой, принты в той или иной степени Аня заимствует из русской крестьянской одежды. Ткани вышиваются и расписываются в собственном ателье, то есть Аня делает, по сути, уникальные, штучные вещи, но поскольку изначально все это задумывалось и делалось для реальных детей, пропорция художественного и реалистичного в этих вещах абсолютно идеальная. Даже в принтах сказочные животные, птицы, цветы и ягоды не выглядят избыточно этнографическими. Мало того, эти детские вещи отлично трансформируются во взрослые. Что мы, собственно, и попросили Аню сделать для FRONT. И получили абсолютно нормальные современные вещи, уместные в повседневной городской жизни.



ATLAS MIRA

MASHA ANDRIANOVA. Именно Маша, а точнее, подол ее платья, отороченный еле-еле кружевом, и натолкнул нас на идею создания онлайн-магазина FRONT. Маша выставляла свои работы на Международном культурном форуме в Питере и среди довольно унылых вариаций на тему художественных промыслов ее платье поразило своей современностью. Как ни странно, именно этого подола, фотографию которого Женья Филиппова скинула мне в WhatsApp, мне хватило, чтобы понять, как традиционные ремесла могут жить новой, современной жизнью. Простое еле-еле кружево на французском шелке — сочетание, которое совсем не показалось странным, а на удивление гармоничным. Потом уже мы узнали, что Маша выросла в Париже и там же окончила fashion-школу, что она путешествует по Русскому Северу в поисках настоящих вещей, привозит в Москву все эти крестьянские рубахи и сарафаны в свою студию на Таганке, где их внимательно изучает и «перепридумывает», создавая абсолютно современные, модные вещи. И, конечно, обращается она с этим наследием по-французски изящно и с любовью.



DESIGN & REMESLA

«Дизайн и Ремесла». Эта марка из Карелии. Дизайнер по имени Лада Дымкина, реставратор по образованию, делает стеганные лоскутные вещи, используя остатки тканей, потому что, как сама говорит, «с детства любила старые вещи и никогда не понимала термин „старение“ в негативном ключе». Лада досконально изучает разные традиционные техники — валяние, шитье, стежку, но принципиально не занимается реконструкцией, говорит, что ее вещи — это собиратель-

ные образы, понятные современному человеку. Утверждает, что может взять крой, цветовую гамму или общую архитектуру, но наполнение всегда будет современным. И хочет, чтобы ее вещи гармонично вливались в современный гардероб и сочетались с любой одеждой, не вызывая противоречий. Мастерская марки располагается в Петрозаводске в здании бывшего Онежского тракторного завода. Все эти лоскутки смотрятся особенно поэтично в brutальных заводских интерьерах. Получается очень модный контраст.



←

ATLAS_MIRA. Наши любимые чапаны ATLAS_MIRA мы обнаружили в Instagram и при всей их аутентичности руку дизайнера в них сразу почувствовали. Их автором оказалась Аня Давыдова, восемь лет проработавшая арт-директором в издании Harper's Bazaar Art. Однажды сбежав в археологическую экспедицию в Среднюю Азию, Аня познакомилась с будущим мужем и таким образом, по ее собственным словам, оказалась среди всех этих тканей, чапанов и узоров. Один чапан привезла в Москву и попросила портниху оосовременить обработку, а для подкладки использовала остатки винтажного набивного хлопка из Таиланда. После этого, по ее словам, стала делать чапаны «с расчетом на подкладку-секретик, как это было в те времена, когда Российская Империя только пришла в Среднюю Азию, где не было простых набивных тканей, а только шелк и ручное ткачество. Сейчас во всем мире охотятся за этими чапанами конца XIX — начала XX веков с российским хлопком внутри». Шьются все вещи в Таджикистане из традиционных тканей, которые ткнут неподалеку, но все они абсолютно универсальны и носить их можно хоть с джинсами, хоть с шелковыми платьями. Потом уже мы узнали, что Маша выросла в Париже и там же окончила fashion-школу, что она путешествует по Русскому Северу в поисках настоящих вещей, привозит в Москву все эти крестьянские рубахи и сарафаны в свою студию на Таганке, где их внимательно изучает и «перепридумывает», создавая абсолютно современные, модные вещи. И, конечно, обращается она с этим наследием по-французски изящно и с любовью.

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ЗАСТОЛЬЯ

Основные черты традиционного праздничного русского застолья



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРОЕКТОМ «НАКРОЙ»

Проjekt «Накрой» помогает историческим российским производствам адаптироваться к современным рыночным условиям, а также возрождает культуру совместных русских застолий. Основательницы проекта дизайнер **Анна Канина** и искусствовед **Маруся Лежнева** по просьбе «Стиль Россия» рассказывают об особенностях и масштабах новогодних празднований в России.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРОЕКТОМ «НАКРОЙ»



FINE ART IMAGES / DOMEDIA

Роль мужчины

Значимая отличительная черта русского застолья — особенный статус мужчин: в большинстве регионов они первыми садились за стол. После того как мужская трапеза была окончена, за стол приходили женщины и дети. Сейчас эту традицию все еще можно встретить в небольших городках и деревнях в разных уголках России. Мужчина выступал распорядителем за праздничным столом. Именно хозяин дома ухаживал за гостями, предлагал попробовать одно из блюд или напитков. В дореволюционной России, когда все участники трапезы рассаживались по своим местам, хозяин разрезал хлеб и вместе с солью подавал каждому гостю. Эта традиция — знак уважения и значимости всех гостей. Со временем, особенно в советский период, роль женщины за праздничным столом изменилась. И теперь чаще всего именно она считается хозяйкой стола, которая следит за тем, чтобы гости попробовали как можно больше блюд и у всех были наполнены бокалы.

Отношение к посуде и сервировка стола

За обеденными столами всегда следили и усердно ухаживали за ними. Перед большими праздниками деревянные столы «выскабливали добела» и щедро натирали воском. Накрывали скатертями, расшитыми традиционными для региона узорами. Вместо салфеток клали на лавки длинные льняные рушники, которыми гости вытирали руки. К этим предметам сервировки стола относились бережно, часто передавая их по наследству. Такие рушники до сих пор используют на праздниках в Курской, Липецкой и Белгородской областях.

А вот к посуде в России особой любви не испытывали. Низшие сословия не придавали ей должного значения, купечество не слишком заботилось о внешнем антураже, а дворяне обращали больше внимания на сервировку. Посуда на праздничных столах в богатых и знатных семьях в основном была серебряной и фарфоровой, в крестьянских семьях — деревянной и глиняной. Простота русской кухни подразумевала и простоту обстановки и сервировки. Более того, хорошие вещи всегда берегли, поэтому новая и качественная посуда могла сто-

ять в шкафу нетронутой годами. Однако на праздники стол накрывали парадной скатертью и ставили самую лучшую посуду. В известных поваренных книгах «Подарок молодым хозяйкам, или Средство к умень-



ALAMY STOCK PHOTO/AGC



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРОЕКТОМ «НАКРОЙ»



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРОЕКТОМ «НАКРОЙ»



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРОЕКТОМ «НАКРОЙ»



Рождественская коллекция текстильного проекта «Накрой»



РИА НОВОСТИ

шению расходов в домашнем хозяйстве» Елены Молоховец (1861) и «Книга о вкусной и здоровой пище» (1939) сервировку стола предлагается начинать именно с выбора скатерти. Традиционно для праздничного застолья выбирали белую скатерть с вышитой по краям каймой. Для чайного стола предпочитали цветные скатерти с яркими узорами.

ПРАЗДНОВАНИЕ НОВОГО ГОДА И РОЖДЕСТВА

Рождество и Новый год, а также Крещение — самые большие и любимые праздники жителей нашей страны. Новый год в дореволюционной России назывался Щедрым вечером или Богатым вечером. По древнему поверью, обильный стол на

Новый год обеспечивал благополучие в году наступающем и считался обязательным залогом богатства семьи.

У разных народов и территорий России сложились свои новогодние застольные обычаи. Для жителей аграрных районов — Юга и Черноземья — ритуальным блюдом на Щедрый вечер была сладкая каша — кутья — и пироги, а также запеченный поросенок. В других регионах в Новый год подавали множество разных мясных, крупяных и мучных блюд, варили взвары (компоты).

Главным блюдом сибирского застолья были и остаются пельмени. По традиции для приготовления пельменей за столом собиралась вся семья — несколько поколений. Пельменей лепили столько, сколько могло уместиться на большом обеденном

столе. Потом их отправляли на мороз и варили все праздники. Эта традиция существует и сегодня и остается для жителей сибирских регионов такой же любимой, как традиция просмотра фильма «Ирония судьбы, или С легким паром» или загадывание желаний под бой курантов.

КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ ЗА ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ

Одной из важнейших традиций больших гуляний всегда были разговоры, в отличие от будней, когда за столом было принято соблюдать тишину. За праздничным застольем обсуждали насущные проблемы и новости: дела друзей и родственников, рассказывали о болезнях и лекарствах от них, часто говорили о политике, но не «большой», а той, которая непосредственно касалась жизни простых людей. В конце застолья было принято петь песни. Начинали с веселых, под которые можно плясать, а заканчивали протяжными, заунывными — про несчастную любовь. У дворян на праздниках после продолжительного ужина или обеда гости приглашались в зал или музыкальную комнату, где исполнялись романсы и народные песни под аккомпанемент музыкального инструмента.

Со временем в России появился отдельный прием пищи, основной целью которо-

го стало именно общение. Это чаепитие. Особенно популярными чаепития были в Сибири, так как многие сибирские города стояли на Большом Сибирском тракте. Это был торговый путь, по которому в европейскую Россию доставляли чай. Чай пили с вареньем, в основном ягодным — из брусники и клюквы. Также в Сибири очень любили варенье из кедровых шишек, которое обладает множеством целебных свойств.

ЧТО ПРОИСХОДИТ СЕЙЧАС

В современной России, несмотря на неоднократную смену политических режимов, культурных и религиозных обычаев, до сих пор сохранилась традиция совместного застолья. Для нас по-прежнему очень значимы регулярные встречи с семьей и близкими друзьями.

Особенно семейные застолья были популярны в советское время и в конце XX века. Это было связано с отсутствием доступного и качественного общепита. В рестораны и кафе жители СССР ходили только по особым случаям несколько раз в год. В современной России по-прежнему главными праздниками считаются Новый год, Рождество и Пасха. Многие традиции и обычаи, которые мы соблюдаем в эти праздники, остаются горячо любимыми уже долгие годы и даже столетия.

ПО РОССИИ ЗА ВКУСОМ

Кухня староверов, бурятские буузы и свежепойманная корюшка

Пандемия COVID-19 буквально заставила россиян обратить наконец внимание на внутренний туризм. Возможно, потом мы, пусть хотя бы в глубине души, скажем эпидемии за это спасибо. Ведь сломать набор предубеждений об отдыхе в России наверняка не удалось бы еще очень долго. Закрытые границы и тяжелая эпидемиологическая обстановка не только не отпугнули население от тяги к путешествиям, но и дали возможность наконец открыть для себя потрясающие туристические маршруты России, вспомнить о национальных кулинарных брендах и внезапно осознать, что природа у нас не менее живописная, чем в той же Европе.



ПРЕДОСТАВЛЕНО МИНИСТЕРСТВОМ ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

Пусть гастрономия пока не главный стимул визита в Россию, но и популярность датского ресторана Noma взлетела до небес не за один день. Потребовались серьезное государственное финансирование и многолетняя кропотливая работа местного Комитета по туризму. Зато теперь Данию знают не только благодаря Гамлету и сказкам Ганса Христиана Андерсена, но и как кулинарный бренд.

Когда знакомство с национальной кухней становится главной причиной путешествия, то исчезает важный ограничивающий фактор — сезонность. Путешествия со вкусом по России только набирают силу, но даже в этом году множество туристов осознали, какие самобытные и колоритные продукты есть в России, а шеф-повара смогли свести воедино и национальные кулинарные традиции, и новые тренды.

Красная Поляна

Что попробовать: мед, он здесь необычный — янтарный и с горчинкой: пчелы собирают материал на территории национального парка, где воздействие человека на окружающую среду сведено к нулю. Чай тоже нельзя считать типичным: все дело в уникальной природной зоне, где располагаются чайные плантации.

Куда идти: Ресторан «Яблоки печем» (Комсомольский пер., 4а, Красная Поляна) с куполообразным камином в центре зала, русской печью и дивной террасой для медитаций открыла Гера Митрош в 2018 году. Изначально он задумывался как место, где могут вкусно поесть гости «British бани», но спустя пару лет проект стал «местом для обязательного посещения» в Красной Поляне. В меню — современная деревенская кухня, есть «блюда из русской печи на компанию» и различные гастроаттракционы: осьминог в тыкве и баранья лопатка на дубовых венниках в каштановом корыте.



РЕСТОРАН «ЯБЛОКИ ПЕЧЕМ»



Артём Савченко,
издатель медиапроекта «Собака.ру Сочи»

— За южное гостеприимство в городе отвечает ресторан кавказской кухни «Гостидзе» (склон «Лаура», горный приют «Пихтовый»). В меню превалирует грузинская кухня, а это значит, что блюдо из сочного мяса здесь будет предостаточно. Кавказ в деталях ждет в концептуальном ресторане The Bazar (Горная Карусель, 5). Экстравагантное сочетание вкуса и харизматичной подачи определяет основной посыл заведения: вкусная и традиционная еда не должна быть скучной. Здесь нужно дегустировать зеленые хинкали. Каштаны есть не только во Франции — в Сочи их тоже ценят, пробовать их рекомендуют в одноименном ресторане «Каштан». Например, каштановый суп

с камчатским гребешком и черным трюфелем и каштановый хлеб. Привычные для всей страны яблоки и груши в Сочи скорее обыденность, сезонная экзотика представлена инжиром, фейхоа, киви, гранатами, мандаринами и мушмулой.

Мурманск

Что попробовать: традиционные консервы из щуки, сайку (полярную треску), печень трески, путассу, сайду, беломорскую селедку и необычные варианты вроде морского петушка, звездчатого ската, кукумари.

Куда идти: Ресторан «Тундра» (ул. Полярные Зори, 49, корп. 2) сильно выделяется на гастрономической карте города не только размерами, хотя 750 посадочных мест действительно впечатляют, но и обилием морепродуктов в меню. Самые «иллюстративные» блюда — сковородка жареных гребешков, жареный хлеб с камчатским крабом, сковородка жареных морепродуктов, включающая кальмары, тигровые креветки, мурманские гребешки (695 руб.). Мысль повара элегантно оформилась в морошковый майонез, кебаб из кабана, крабовую толченку — все

сытно, калорийно и точно согреет в условиях почти вечной мерзлоты.



Сергей Иванов,
эксперт по гастрономии Скандинавии:

— В этом году Мурманская область очень востребована — так считаю не только я, но и самые дальновидные шеф-повара. Перелет до точки назначения можно назвать легким: его выполняют из Москвы и Петербурга основные компании. Незабываемым развлечением станет купание в Северном Ледовитом океане. Взяв напрокат костюм с трубкой и оказавшись на глубине 4–7 м, можно понаблюдать за крабами и гребешками. Самое классное — взять на лодку белое вино, охладить его в заборной воде, затем достать гребешков, вскрыть сразу же, полить соусом понзу — и на здоровье.



РЕСТОРАН «КАШТАН»

В Кировске долго длится лыжный сезон и есть отличный бар с местной кухней под названием «**Бар Баревич**» (ул. Ленинградская, 5).

Красноярск

Что попробовать: шаньги — открытые и закрытые ватрушки с разными начинками. Их пекут в основном из кислого дрожжевого теста, редко делают сладкими (кроме шаньги с морошкой), тесто не наполняют начинкой, а лишь выкладывают тонким слоем сверху без специальных углублений. Горячую выпечку для пущей сытности смазывают толстым слоем сметаны или сливочным маслом. Второе по важности блюдо — сибирские пельмени: для приготовления используется несколько видов мяса, а тесто замешивается на чае. Раньше замороженные пельмени брали собой в дорогу: антиоксиданты, содержащиеся в чае, замедляли процесс окисления жиров и помогали сохранить вкус мяса.

Куда идти: 0.75 Please | Wine & Kitchen (проспект Мира, 86) — ресторан с новой северной кухней и обширной винной картой, включающей биодинамические и органические образцы. Шеф-повар Алексей Кушченко, чтобы получить максимум вкуса, использует вяление, дегидратацию, ферментирование и кормит гостей чипсами из сохатины (вяленой оленины), икрой хариуса с копченым муссом, рыбой таймень с икрой чавычи и картофелем.



Ольга Дремова,
профессиональный гид
в экскурсионном бюро Дремовой Ольги:

— Сибирский стол — самый великий по своему разнообразию. В кулинарном отношении наш край примечателен не только сплавом различных национальных кухонь, но еще и тем, что много лет назад здесь поселились староверы, они для приготовления пищи использовали минимальную обработку, очень характерное блюдо — недоваренное мясо. В современном Красноярске много мест, где можно попробовать кухню исконно сибирскую, в моем личном рейтинге лидирует ресторан **Tunguska** с современной версией местных блюд. Здесь раскрыты все гастрономические традиции — получился микс из русских блюд и специалитетов азиатских соседей под влиянием рациона коренных народов Севера. Особое внимание в меню уделено локальным продуктам, привезенным из разных уголков Енисейской Сибири, а также технологиям приготовления на живом огне: в русской дровяной печи и на углях открытого гриля. Порекомендую также ресторан «**Хозяин тайги**» — одноименный фильм с Высоцким и Золотухиным снимали в 1968 году под Красноярском, и антураж ресторана сложился под влиянием этой темы. Также в список для посещения включите рестораны «**Купече-**



ПРЕСС-СЛУЖБА РЕСТОРАНА ZUMA

ский», «**Свинья и бисер**» и «**Гадалов**»: везде подают рыбу и дикоросы.

Байкал

Что попробовать: бурятские буузы — это локальный гастрономический тренд, обязательный атрибут продвижения региона на всех выставках. Буузы похожи на манты или хинкали, только с открытым верхом. Блюдо довольно хорошо известно за пределами области, многие ассоциируют его с национальным праздничным столом. Арбин — сырую конскую печень с внутренним жиром (ее называют местным шоколадом) — и расколдку — замороженного омуля или хариуса на льду.

Куда идти: ресторан при «**Байкальской Резиденции**», единственном пятизвездном отеле на озере. Гостям предлагают традиционную бурятскую кухню в смешении с русской — именно это сочетание и называется сибирским. Многие спорят, утверждая, что такой кухни нет, но она все же существует, как и традиция «Байкальский поцелуй»: в Байкале делается лунка, куда заливается водка или наливка, пить «коктейль» нужно через трубочку прямо оттуда. Еще один популярный способ дегустации в отеле — в рюмках из льда. Единственное, с чем на берегу озера туго, так это с овощами и фруктами, поэтому в отеле построили теплицы, благодаря которым свежая зелень всегда в наличии.



Мария Бадмацуренова,
министр туризма Республики Бурятия:

— Главные особенности бурятской кухни — локальность и обилие мяса. Это обусловлено спецификой местного животноводства — без использования промышленных кормов. В Бурятии 23 района, и можно сказать, что в каждом есть свой вкус мяса. Так, для получения боргойской баранины используют стада, пасущиеся на солончаковых озерах и травах. Мясо хайнака — это смесь яка и коровы, исключительно бурятская порода, которая

водится в Окинском районе. Конина с неповторимым вкусом производится в Улеханском и Курганском районах. Сегодня у нас гастрономический туризм очень развит: открываются не только бурятские рестораны, но и заведения с кухнями других народов, широко распространены азиатская, корейская, китайская, монгольская, а также кухня староверов. Гость, который приезжает в Бурятию, гарантированно попробует что-то такое, чего нет в другом регионе России.



ПРЕДОСТАВЛЕНО МИНИСТЕРСТВОМ ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

Владивосток

Что пробовать: продукцию фабрики «Приморский кондитер»: в ассортименте конфеты «Приморские» («Птичье молоко») с тремя вкусами, темный шоколад с морским ежом, ламинариями, перцем или солью. А зимой, в сезон подледной рыбалки, особым опытом могут стать блюда из свежепойманной самостоятельно или местными рыбаками корюшки. Морепродукты, например краба, морского гребешка,

ка, креветку медведку, кальмаров, тоже стоит попробовать.

Куда идти: во Владивостоке огромное количество ресторанов с азиатской кухней, но самый известный в городе и масштабах страны — **Zuma** (ул. Фонтанная, 2). Шеф-повар Егор Анисимов работает на стыке традиционных азиатских рецептов и современных трендов, в меню роллы и суши, вок и удон, визитная карточка — блюда из крабов, трепангов, икры ежа, живого гребешка. Далеко за пределами Владивостока известны палтус на груше и креветки в сливочном соусе с васаби, а также общероссийский фестиваль «Держи краба», во время которого деликатес продают по 500 руб. за блюдо или 1400 руб. за фаланги. Все невероятно свежее, буквально со вкусом моря, и цены гораздо привлекательнее, чем в Москве.



Юлия Крутова,
директор по маркетингу
ресторана Zuma:

— Мой личный хит-парад на тему «куда сходить во Владивостоке» выглядит так: бургерная-бар **Drinks & Burgers** (ул. Алеутская, 21) — классный бар с коктейлями и бургерами. Это русский проект, который стал знаменит далеко за пределами страны, раньше туристы из Южной Кореи занимали здесь очередь до открытия. **Gusto** (ул. Светланская, 33) — классический гастробар, его любят гости и уважают шефы. Расположение козырное — центр, из-за модного дизайна и современных подач будет ощущение, что вы в Петербурге. Здесь, пожалуй, самые лучшие в городе завтраки с прекрасными круассанами, драниками с красной икрой и рие-том из лосося, шакшукой с нутто, банановым хлебом. Ресторан «**Миллионка**» (ул. Семеновская, 1д) был открыт в прошлом году, в этом — получил «Пальмовую ветвь ресторанного бизнеса» за интерьер. Назван так в честь исторического квартала, где традиционно жили китайцы, которых здесь было в начале

прошлого века около 50 тыс. человек. Накануне революции Миллионка представляла собой фактически город в городе, его обитатели могли не покидать квартал месяцами, потому что внутри было все необходимое для жизни. Ресторан расположен в старинной усадьбе, и русского в нем в разы больше, чем китайского: оливье с куриным бедром конфи соседствует с креветками в соусе васаби и сердцем оленя с люля-кебабом из гребешка.

*Зимний отдых с особым статусом
в Подмосковье!*



Реклама

M'ISTRA'L

HOTEL & SPA

Отель M'istra'L Hotel & SPA расположен на Истринском водохранилище в окружении леса и ухоженных парковых зон. Чистейший воздух и великолепные виды никого не оставят равнодушными! Отель идеален для всех категорий гостей – семей с детьми, влюбленных пар, которые мечтают провести здесь свою свадьбу или романтический вечер, бизнесменов, которым необходимо комфортабельное и прекрасно оснащенное место для проведения различных мероприятий – семинаров, форумов и конференций.

К услугам гостей M'istra'L Hotel & SPA 112 классических номеров с большими панорамными окнами и потрясающими пейзажами, роскошные комфортабельные апартаменты, рестораны высокой и национальной кухни, прекрасно оборудованный SPA-центр с обширным SPA-меню, 25-метровый бассейн под панорамной крышей, квалифицированный персонал и приятная атмосфера.

Огромный выбор развлечений для любителей активного отдыха: прокат техники и инвентаря, оборудованные лыжные трассы, маршруты разной сложности для квадроциклов и снегоходов, всё для любителей зимней рыбалки, каток, снежные горки, ватрушки и многое другое!

www.m-istra-l.ru тел. +7 (495) 994-40-00, +7 (968) 994-40-00