

СИЛА СПЕЦЭФФЕКТОВ ЗНАКОВЫЕ ДЕКАНТЕРЫ HENNESSY X.O ДМИТРИЙ ИВАНОВ



ПРЕДОСТАВЛЕНО HENNESSY



ПРЕДОСТАВЛЕНО HENNESSY



ПРЕДОСТАВЛЕНО HENNESSY



ПРЕДОСТАВЛЕНО HENNESSY

— Цай Гоцянь
и фейерверк
в честь 150-летия
Hennessy X.O

Три года назад китайский художник Цай Гоцянь создал в Москве с помощью своего фирменного приема — поджигания пиротехнической смеси на холсте — 20-метровое полотно «Река времени». Оно было посвящено 100-летию Октябрьской революции. Увидеть его можно было на персональной выставке художника в Пушкинском музее. Еще один из знаковых приемов Цай Гоцяня — сложная дирижерская работа с фейерверками. С их помощью он создает зрелищные и запоминающиеся перформансы. Таким пиротехническим шоу в конце сентября этого года был отмечен еще один юбилей — 150-летие продукта X.O (Extra Old) легендарного бренда Hennessy. 15-минутное представление «Рождение трагедии» из поместья семьи Хеннесси, расположенного недалеко от города Коньяк, транслировалось в прямом эфире по всему миру. Вдохновленный трактатом Ницше «Рождение трагедии из духа музыки», Цай

Гоцянь решил визуально представить вечный цикл созидания и разрушения, а также человеческий дух, который, несмотря на боль, радуется жизни в гармонии с природой. Как в театральной постановке, художник смешал драму, поэзию, цвет и эмоции — и все это взорвалось разноцветным фейерверком, запущенным из 150 дубовых бочек, плывущих по реке Шаранте. «Сейчас мы открываем новую главу напряженной одиссеи человечества. Послание от Hennessy объединяет людей из разных частей мира, позволяя сформировать сообщество будущего, которое тесно связано с природой и искусством. Фейерверки — это мое размышление о трагедии, искусстве и сущности жизни, и я надеюсь, что зрители будут черпать вдохновение в них, чтобы примириться с природой и обрести силу исцеления», — отметил Цай Гоцянь сразу после перформанса.