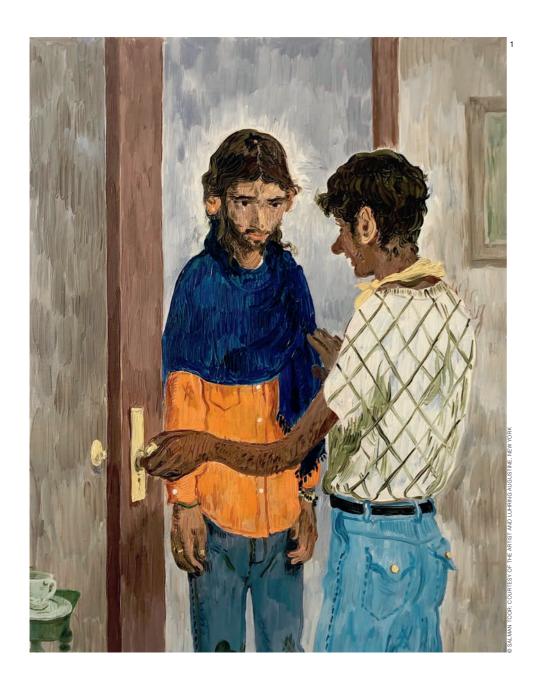
ТАНЕЦ ВРЕМЕНИ САЛМАН ТУР О ПАКИСТАНЕ, ЧЕХОВЕ И ЖИВОПИСИ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ



13 ноября в Музее Уитни в Нью-Йорке открылась первая американская музейная выставка Салмана Тура «How Will I Know». На представленных там живописных полотнах показана повседневная жизнь молодых людей: здесь они танцуют в баре или квартире, там — играют с собакой, проходят паспортный контроль или рассматривают скульптуры то ли в музее, то ли в мастерской художника. На некоторых главный герой спит, на других разговаривает с кем-то по видеосвязи. Тур соединяет в одной плоскости постимпрессионистские техники, классические, характерные для салонной живописи XVIII-XIX веков сюжеты, но добавляет элементы, которые помогают понять, что действие происходит уже в XXI веке. Его герои часто 1_«Arrival», 2019 носят одежду по моде 1960-70-х, а также характерные для родного художнику Пакистана аксессуары.

Салман Тур родился в 1983 году в Лахоре, но образование получил в США (сна- 3_«Bedroom Boy». чала в Уэслианском университете Огайо, затем — в Институте Пратт в Нью- 2019

2__«Four Friends», 2019

