

ТАНЕЦ ВРЕМЕНИ

САЛМАН ТУР О ПАКИСТАНЕ, ЧЕХОВЕ И ЖИВОПИСИ МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ



1

© SALMAN TUR, COURTESY OF THE ARTIST AND LUHRING AUGUSTINE, NEW YORK



2

13 ноября в Музее Уитни в Нью-Йорке открылась первая американская музейная выставка Салмана Тура «How Will I Know». На представленных там живописных полотнах показана повседневная жизнь молодых людей: здесь они танцуют в баре или квартире, там — играют с собакой, проходят паспортный контроль или рассматривают скульптуры то ли в музее, то ли в мастерской художника. На некоторых главный герой спит, на других — разговаривает с кем-то по видеосвязи. Тур соединяет в одной плоскости постимпрессионистские техники, классические, характерные для салонной живописи XVIII–XIX веков сюжеты, но добавляет элементы, которые помогают понять, что действие происходит уже в XXI веке. Его герои часто носят одежду по моде 1960–70-х, а также характерные для родного художника Пакистана аксессуары.

Салман Тур родился в 1983 году в Лахоре, но образование получил в США (сначала в Уэслианском университете Огайо, затем — в Институте Пратт в Нью-

- 1__ «Arrival», 2019
- 2__ «Four Friends», 2019
- 3__ «Bedroom Boy», 2019