

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»
СТИЛЬ. АРТ
ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЪ»,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ВЛАДИМИР ЛАВИЦКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ
«ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СИНДИКАТ»
АО «КОММЕРСАНТЪ»
АНАТОЛИЙ ГУСЕВ
ДИЗАЙН-ПРОЕКТ
АННА МИНАКОВА
АЛЕКСАНДР ЩУРЕНКОВ
РЕДАКТОРЫ
ФЕДОР РАДЛОВ
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
НАТАЛИЯ МОРОЗОВА
ТЕКСТ-РЕДАКТОР
ЕКАТЕРИНА ЕЛИСЕЕВА
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
ЕЛЕНА ВИЛКОВА
КОРРЕКТУРА
МАРИЯ ЛОБАНОВА
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ
ТАТЬЯНА ЕРЕМЕЕВА
МАРИНА ЗАБОТКИНА
ИГОРЬ КИРШИН
ИРИНА РОМАНОВСКАЯ
ВЕРСТКА
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:
НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО
ТЕЛ. (495) 797-6996, (495) 926-5262

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
1213112, Г. МОСКВА,
ПРЕСНЕНСКАЯ НАБ., Д. 10 БЛОК С
ТЕЛ. (495) 797-6970, (495) 926-3301
УЧРЕДИТЕЛЬ:
АО «КОММЕРСАНТЪ»
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ,
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР
И ДАТА ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ
О РЕГИСТРАЦИИ:
П/И № ФС77-76923 ОТ 11.10.2019

ОТПЕЧАТАНО В ФИНЛЯНДИИ,
ТИПОГРАФИЯ PUNAMUSTA,
KOSTI AALTOSEN TIE, 9, 00140
JOENSUU, FINLAND
ТИРАЖ 51 000 ЭКЗ.
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

16+



НА ОБЛОЖКЕ
САЛМАН ТУР СПЕЦИАЛЬНО
ДЛЯ «КОММЕРСАНТЪ. АРТ»:
«ART ROOM», 2020
ФОТО
COURTESY SALMAN TOOR AND
LUHRING AUGUSTINE GALLERY



—Эд Рушей,
«Здесь и сейчас», 1997

То ли открыто, то ли закрыто

Сегодня, 3 декабря, истекает срок, на который были закрыты музеи и культурные центры в Лондоне,— в этот день уже станет известно, смогут ли они наконец открыться или карантин будет продлен. Большинству международных выставок в этом году так и не суждено было состояться, о тех же, кому это удалось (и особенно о тех, кто продолжает принимать посетителей), читайте на стр. 8. Свои планы пришлось поменять и арт-ярмаркам, только малая часть из них смогла пройти в физическом, а не цифровом пространстве. Несмотря на то что Art Basel Miami Beach была перенесена в онлайн, некоторые галереи решили объединиться в Майами вокруг ярмарки коллекционного дизайна Design Miami и на этой неделе представят свои проекты в арендованных пространствах одного из самых модных кварталов города. О важных проектах 2021 года и их обновленном расписании можно узнать на стр. 14. Повезло китайской художнице Цао Фэй: ее инсталляция «Isle of Instability» была показана в начале ноября в Шанхае на ярмарке West Bund Art & Design (стр. 32). На момент сдачи номера выставка Салмана Тура в Музее Уитни еще работала. В наши дни персональный музейный проект квир-художника из Пакистана — не вызов обществу, а требование времени и аудитории. Интервью с ним можно найти на стр. 24. Если в искусстве выставочные проекты еще имеют какой-то шанс на презентацию для широкой публики, то в кино все обстоит не так радужно. Поэтому российскую премьеру нового фильма Абея Феррары «Сибирь» было сразу решено провести онлайн. Интервью с режиссером читайте на стр. 44. Любое трудное время — это время помогать друг другу. На стр. 34 мы собрали проекты, которые дают такую возможность: покупая произведение искусства, вы поддержите благотворительную или культурную инициативу.

Анна Минакова, Александр Щуренков