

15 → Потому финский дизайн, учитывая тенденции в регионе, стал толчком к формированию новой культуры не только дизайнера интерьеров, но и потребления. Многие архитекторы из Финляндии используют в своих проектах переработанные материалы. Национальные промышленные бренды часто идут по этому пути: например, бренд Woodio производит сантехнику из отходов мебельного производства, а студия Woodnotes первой еще тридцать лет назад начала производить дизайнерский текстиль — ковры, обивку для кресел, аксессуары для дома — из переработанной бумаги. Скандинавы, будучи пионерами ресайклинга, склонили на свою сторону весь мир».

О нехватке единения с природой, характерной для современного человека,

живущего в городской среде, говорит и Екатерина Ершова: «Натуральные материалы, плавность линий и простота форм — все это позволяет приблизиться к окружающей среде, восстановить силы и энергию. В эпоху потребления так важно выбирать для себя исключительно нужные вещи и предметы интерьера, не стараться приобрести в свое жилье миллион безделушек. Намного правильнее и разумнее будет прислушаться к своему вкусу и чувству стиля. Отдать предпочтение меньшему количеству предметов интерьера, но именно тем, которые будут эстетичны, функциональны и будут откликаться в вашем сердце многие годы. Мне кажется, что именно эту философию и транслирует финский дизайн».

ПОНЯТНЫЕ ФОРМЫ Сегодня финский дизайн — популярное решение не только при оформлении загородного дома. Например, Екатерина Турובה, project-менеджер агентства Clipsa Digital, отмечает, что большинство коммерческих и некоммерческих аккаунтов в Instagram сегодня базируются на минимализме. «Скандинавский стиль — это прежде всего простота и лаконичность форм, много света, свободного пространства и естественность. Тенденции Instagram быстро меняются, и нельзя сказать, что визуальные решения крутятся только вокруг финского дизайна. Однако если раньше были популярны пресеты (сохраненный набор настроек для обработки фотографий. — BG), в которых была высокая контрастность, резкость или акцентом расставлялись яр-

кие цвета, то сейчас предпочтения отдают естественным фотографиям без обработки. Также в визуальных лентах Instagram появилось больше воздуха, светлых и натуральных оттенков, а акценты расставляются за счет мягких форм, линий», — подчеркивает госпожа Турובה.

Елена Юферева отмечает, что дизайн в стиле финнов сейчас наиболее популярен в ресторанном сегменте: «Здесь общий тренд на минимализм в интерьере с легкостью сочетается с трендом на натуральность, близость к природе, экологически чистые продукты. Основная ценность скандинавского дизайна состоит в отсутствии привязки к определенной эпохе: минимализм за счет простых и понятных линий, без избыточности и прикрас, никогда не выйдет из моды». ■



ЕВГЕНИЙ ПАВЛЕНКО

В РЕЗУЛЬТАТЕ РУССКО-ШВЕДСКОЙ ВОЙНЫ В 1808 ГОДУ ЦАРЬ АЛЕКСАНДР I ОБЪЯВЛЯЕТ ФИНЛЯндию АВТОНОМНЫМ ВЕЛИКИМ КНЯЖЕСТВОМ. ПРИ ЭТОМ САМО КНЯЖЕСТВО ЗАНИМАЛО В СОСТАВЕ РОССИИ ОСОБОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

СЕВЕРНЫЙ ПУТЬ К НЕЗАВИСИМОСТИ

В ТЕЧЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ВЕКОВ ФИННЫ НЕ ОБЛАДАЛИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ АВТОНОМИЕЙ. СНАЧАЛА СТРАНА НАХОДИЛАСЬ В СФЕРЕ ВЛИЯНИЯ ШВЕДСКОГО КОРОЛЕВСТВА, А ПОЗЖЕ — РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ НЕЗАВИСИМОСТИ СОСТОЯЛОСЬ 6 ДЕКАБРЯ 1917 ГОДА. НЕСМОТЯ НА ЭТО, ФИНЛЯНДИЯ НЕ УТРАТИЛА ЭКОНОМИЧЕСКИХ И КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ С РОССИЕЙ, КОТОРЫЕ СО ВРЕМЕНЕМ ТОЛЬКО УКРЕПИЛИСЬ. МАРИНА КОВАЛЕВА

Первые упоминания о Финляндии относятся к X веку. С началом эпохи христианизации западная часть территории Финляндии оказалась в сфере влияния римско-католической церкви. Одновременно с этим в регионе стало усиливаться влияние Шведского королевства, и в XII веке Финляндия вошла в его состав. В течение следующих столетий по причине многочисленных войн с восточным соседом границы Финляндии неоднократно менялись. В период правления короля Густава I Вазы на территории страны распространяется протестантизм, и в 1527 году, обнаружив, что государственная казна опустела, король изъял имущество римско-католической церкви, ссылаясь на учение Мартина Лютера о том, что имущество церкви должно принадлежать народу. В ходе Реформации постепенно начала создаваться финская письменность. Так, в середине XVI века в стране появляется первая азбука на финском языке, а также перевод на финский Нового Завета, выполненный реформатором церкви Микаэлем Агриколой. В 1550 году основывается город Хельсинки в качестве конкурента Таллину, а примерно век спустя создается первый в Финляндии университет.

Начиная с XVIII века противостояние между Швецией и Российской империей усилилось еще больше, в особенности в связи с основанием в восточной части Финского залива новой имперской столицы — Санкт-Петербурга. С его появлением геополитическое и стратегическое влияние Финляндии возросло ввиду противостояния двух сверхдержав того

времени. В 1747 году началось строительство оборонительной крепости Свеаборг («Шведская крепость») для отражения возможных угроз со стороны российской морской базы в Кронштадте.

В результате Русско-шведской войны в 1808 году царь Александр I объявляет Финляндию автономным Великим княжеством. При этом большая часть шведских законов оставалась в силе, а само княжество занимало в составе России особое положение, развиваясь в соответствии с указами императора. Так, например, застройка центра Хельсинки, куда была перенесена столица из Турку, происходила в то время, когда Финляндия находилась под владычеством России. Университет Турку также был перенесен в новую столицу, одновременно с этим начала улучшаться городская инфраструктура. Примерно на это же время пришлось патриотический подъем и единение финской нации. В 1835 году Элиас Леннрот опубликовал финский национальный эпос «Калевала».

При правлении Александра II продолжался рост хозяйственного и культурного развития страны: был прорыт Сайменский канал, построена первая железнодорожная линия между Хельсинки и Хямеэнлинной, а позднее — железнодорожная линия, соединившая Хельсинки с Выборгом и Петербургом. В 1863 году после издания закона о языке финский и шведский стали двумя официальными языками Финляндии, после чего давнее противостояние сторонников этих языков завершилось. В 1865 году в княжестве появилась своя национальная валюта, а также собствен-

ные чиновники, судьи, почта и даже армия. С 1906 года в стране было принято всеобщее и равное избирательное право, а финские женщины стали первыми в Европе, кто обрел политические права. Вместе с тем в Финляндии не утихала волна патриотического протеста, особенно на фоне запущенного в 1899 процесса «русификации», когда русский язык был признан после финского и шведского третьим государственным.

Шестого декабря 1917 года Парламент Финляндии по предложению Сената объявил страну независимой республикой, что вскоре было признано Советской Россией. В 1919 году состоялись первые выборы президента Финляндии. Впрочем, впоследствии отношения между двумя странами в течение нескольких десятилетий складывались непросто. Страны дважды воевали: в период 1939–1940 и 1941–1944 годов, после чего маршал Маннергейм заявил, что внешняя политика страны не должна быть направлена против России. Через три года был заключен мирный договор, после чего для жителей нашей страны Финляндия стала «воротами в Европу» и была заложена основа для экономического сотрудничества двух стран. В послевоенный период экономика Финляндии развивалась быстрыми темпами, в том числе и благодаря заказам из СССР.

В 1994 году жители Финляндии проголосовали за вступление в Европейский союз, став его членом в 1995-м. Что касается экономических и культурных связей России и Финляндии, то они продолжают активно развиваться и укрепляться.

В России работает несколько сотен финских компаний, страны взаимодействуют в сфере туризма, сохраняются и культурные связи.

Современная Финляндия по форме правления представляет собой парламентскую республику. Главой государства является президент, избираемый на шестилетний срок прямым всенародным голосованием. Сейчас этот пост занимает Саули Ниинисте из партии «Национальная коалиция». Главой правительства Финляндии, избираемым парламентом и утверждаемым президентом, является премьер-министр, которым в 2019 году стала Санна Марин, председатель Социал-демократической партии.

По государственному устройству Финляндия — унитарное государство. «Это означает, что административно-территориальные единицы не обладают суверенитетом и на всей территории страны действует одна Конституция. Действующая Конституция, закрепившая переход от президентской республики к парламентской, то есть к более коллегиальному руководству, была принята в 1999 году. Принятие новой Конституции позволило обеспечить больший баланс полномочий между парламентом и президентом республики и укрепить позицию парламента», — объясняет старший преподаватель кафедры политологии Института истории и социальных наук РГПУ им. Герцена Людмила Клещенко. Последние парламентские выборы прошли в Финляндии в 2019 году, победу на них одержала Социал-демократическая партия. ■