

# ПОЛНОЧЬ В ШВЕЙЦАРСКИХ ГОРАХ ZENITH DEFY MIDNIGHT



— Zenith  
Defy Midnight.  
Стальной корпус  
36 мм с бриллиан-  
товым или гладким  
стальным кольцом  
циферблата,  
напоминающего  
звездное небо;  
система легко сменя-  
ющихся ремешков



— Механизм  
Elite 670 SK,  
установленный  
в Zenith Defy Midnight,  
имеет маховик  
в форме эмблемы  
марки —  
пятиконечной звезды

В начале этого года на часовой неделе в Дубае швейцарская мануфактура Zenith представила первые женские Defy Midnight.

«Мы давно не делали столь удачных женских линий, — не скрывает гордости глава марки Жюльен Торнар. — Все этого от нас ждали, упрекая тем, что мы слишком „мужские“. Действительно, в последние годы марка сконцентрировалась на своем главном механизме El Primero, предлагая и исторические модели, и новые варианты с революционными узлами спуска, разработанными под руководством Ги Семона в лабораториях часового департамента LVMH. Это не значит, что женщины не носили El Primero, но они несомненно имели право на специально предназначенную им линию.

«Мы в долгу перед женщинами и готовили этот запуск давно, благо у нас есть механизм, который очень подходил для такой работы», — продолжает Торнар. Он имеет в виду механизм Elite, второй, не менее известный, чем El Primero, «мотор» зенитовских часов. Не все знают, что в его разработке участвовала женщина. Давно знакомая нам Кароль Форестье начинала в 22 года свою карьеру часовщика в инженерном департаменте в Ле-Локле — еще до Audemars Piguet, Renaud & Papi и Cartier, где ее называли «королевой часовых усложнений». Так что в новой женской серии марки есть и ее королевский вклад. Elite разрабатывался преимущественно для мужских линий. Его использовали обычно для тонких классических трехстрелочников, лишь недавно добавив к нему «женские» усложнения вроде указателя лунных фаз.

Новые Zenith Defy Midnight вышли с автоматическим мануфактурным механизмом Elite 670 SK с 48-часовым запасом хода. На сей раз часы выпущены в типично женском размере 36 мм. Циферблаты имеют три варианта цвета: синий, перламутровый или агатово-серый. «Мы с ними тщательно поработали: подобрали цвета, материалы, ввели перламутр, украсили бриллиантовыми метками и добавили звезду, которая издавна считается символом Zenith», — говорит Жюльен Торнар. Одно из главных новшеств серии для него — система легкой смены браслета на ремешок. Такую стали предлагать многие марки, но обычно речь идет лишь о том, что покупатель может со временем отправиться за новым ремешком. «„Со временем“ — это часто означает „никогда“, мы занятые люди, мужчины и женщины, — объясняет Торнар. — Поэтому в комплекте с каждыми часами мы предлагаем не только браслет, но и сразу три сменных ремешка, цвет которых подобран в соответствии с цветом циферблата».

Внутри на циферблате помимо одиннадцати бриллиантовых меток находится — рядом с отметкой «12 часов» — пятиконечная звезда, которая окружена точками, образующими рисунок ночного неба. Раз часы «ночные», Defy Midnight, их стрелки покрыты люминесцентной краской. А отвечаю светящимся стрелкам не только круговая разметка циферблата, но и помеченные люминофором звездочки вокруг полуночи.

Эти самые женские, с макушки до пят, из всех часов, выпускающихся на знаменитой мануфактуре в Ле-Локле, имеют, однако, и ряд неожиданных возможностей для трансформации и расширения аудитории. Перед нами не часы-украшение, которые в основном предлагают сейчас женщинам, а часы-инструмент. Недаром они включают самое деловое из усложнений — дату, а при дальнейшем развитии, возможно, и второй часовой пояс. Типично женские в них разве что циферблаты с перламутром и бриллиантовые метки. Корпус спроектирован вполне по-мужски в очень востребованном стиле классических и спортивных одновременно часов на каждый день. Корпус — стальной, лишь в одном из вариантов имеющий 44 бриллианта общим весом 1,48 карата на кольце циферблата. Я буду удивлен, если однажды, добавив более простой циферблат и увеличив диаметр хотя бы до 39 мм, марка не сделает из полночных Defy Midnight великолепные полуденные часы-унисекс, подходящие и мужчинам, и женщинам.

Алексей Тарханов

