



___ Настоящая
Леди всегда
приходит вовремя



___ **Tudor Royal 28**
в корпусе из стали
и желтого золота,
циферблат
из перламутра
с бриллиантовыми
метками



___ **Tudor Royal 41**
в корпусе
из стали

а также публиковали флаеры ее концертов с отпечатками ботинок поверх фото. Группа появилась в Facebook в период обучения Джерманотты в университете. В том же 2005 году к уязвленному самолюбию будущей звезды добавился травматический личный опыт — она подверглась физическому насилию со стороны мужчины, который был на 20 лет ее старше. Леди Гага решила рассказать об этом миру лишь много лет спустя. А тогда она записалась к психоаналитику и бросила университет, чтобы полностью сосредоточиться на музыкальной карьере.

Всего за три года из робкой девушки у фортепиано Леди Гага превратилась в звезду старых и новых медиа, которая полностью стерла себя прежнюю. Она так и говорила в интервью The New York Magazine: «Если вы знаете меня, но называете Стефани, значит, вы меня не знаете». После этого она множила то, что бульварная пресса любит называть «скандалами», а на самом деле — вызовы, подвиги, блестящие художественные опыты. О Леди Гаге до сих пор часто говорят как о «девушке в платье из мяса», вспоминая ее скандальное появление на церемонии вручения MTV Video Music Awards в 2010 году. На нее тогда ополчились все общества охраны животных. Но певица, словно кость, бросила публике сразу несколько интерпретаций образа: «У нас у всех столько же прав, сколько мяса на наших костях», «Я не кусок мяса» и так далее. На ближайшем же Хэллоуине мясное платье было самым популярным нарядом у молодежи. Она меняет наряды так же легко, как змеи меняют кожу. И так же точно, как выдающиеся модельеры, авангардные дизайнеры. Многие именитые бренды попытались сделать ее своим лицом, она не давалась. Она объясняла, что ей неинтересно работать с теми, кто пользуется ею просто для того, чтобы лучше продавать одежду, украшения, часы, музыку. Ее приводили в бешенство ограничения, которые марки пытались тут же наложить. За это она особенно оценила Tudor. Женевцы были достаточно умны, чтобы понять — они выбрали Леди Гагу за то, что она будоражит людей, а не гладит их по шерстке: «Впервые мне не стали ничего навязывать. Они сказали мне: „Мы хотим, чтобы ты была самой собой, была смелой“».

Смелости ей не занимать. Когда она начинала сотрудничество с Tudor, ее любимыми часами были женственные Clair de Rose. Теперь она носит Black Bay 32, куда более мужские по образу, хотя тоже рассчитанные на ее руку: «У меня тонкие запястья, и мне приятно носить часы, которые им подходят», — говорит она. Но хвастается, что Tudor дает ей на концерты и выходы самые разные часы «для всех нарядов, всех полов, всех ситуаций». Она надевает одновременно несколько пар: «Разве не забавно носить много часов, которые показывают одно и то же время?»

Начав новый карьерный цикл, Леди Гага выпустила в 2020 году вполне рядовой по ее меркам альбом «Chromatica», который в первую же неделю занял привычное для певицы первое место в чарте Billboard. Но 2020-й запомнится не столько музыкальными достижениями Леди Гаги, сколько ее политической активностью. И если в 2010 году она могла шокировать публику, спрятав глаза за очками в оправе из дымящихся сигарет (клип «Telephone»), то теперь все прочие образы вытеснил крупный план Леди Гаги со слезами на глазах и размазанной тушью вокруг.



___ Парик и накладные
ресницы, остается
только выбрать
часы — или сразу
несколько

Он появился в ее Instagram в первые же мгновения после того, как было объявлено о победе Джо Байдена на президентских выборах в США. Певица сопровождала видео словами о том, что «американский народ явил миру одно из величайших проявлений доброты и храбрости, которые видело человечество». Не забыла она и о том, что в Белом доме появилась первая в истории женщина-вице-президент. В одном из комментариев к посту говорилось: «Гагу — в президенты в 2024 году!» Сценарий вполне возможный. Гаге любая роль по плечу. И тех, что она еще не сыграла, осталось не так много.

По большому счету до фильма «Звезда родилась» Леди Гага могла спокойно ходить по улицам. Без грима и громоздких сценических нарядов ее никто не узнавал. Только Брэдли Купер, режиссер фильма и партнер Леди Гаги на съемочной площадке, смог показать ее повседневный образ. Гагу гримировали так, что казалось, будто грима на ее лице вовсе нет. Она наконец вернула себе природный цвет волос. Слово стрелка часов прошла полный круг, и она вернулась к себе настоящей.

Хотя иногда непонятно, зачем ей вообще часы. Леди Гага комфортно чувствует себя в любом времени и способна замедлять и ускорять его, как будто живет в собственном часовом поясе. Когда ее спрашивают, следит ли она за временем по часам на руке, она смеется: «Я не должна опаздывать. Но для этого есть моя лучшая подруга, которая целый день по часам Tudor следит за тем, чтобы я всюду успела».