

# СТИЛЬЧАСЫ

декабрь 2020



ПРЕДОСТАВЛЕНО ULYSSE NARDIN

**Ulysse Nardin**  
отправляется  
в кругосветку 44



Ulysse Nardin  
Diver Net



Chopard Mille Miglia  
Lab One



ADAM FUSSELL

**Chopard**  
с турбийоном  
на дорогах  
Италии 46



Hublot Classic Fusion

Рикардо Гвадалупе  
и Жан-Клод Бивер



SANDRO BAELER FOR HUBLOT

38 **Hublot**  
открывает  
иллюминатор

Но кто сказал, что чудес не будет? Чудеса случаются. Под барабанный бой «старых гренадеров» вручалась «Золотая стрелка» в Женеве. В красном зале женевского театра зрителей изображали надутые красные шарик. То, чего всегда боялся Гран-при — ощущения междусобойчика — вернулось как раз в тот год, когда заработала огромная международная часовая академия. Жюри полностью швейцарское, гости только швейцарские, один конференсье француз, но помытый, обеззараженный, отсидевший на карантине.

В этой ситуации на призы приходится смотреть издали, в телескоп. И не все тут понятно. Приз за женские часы с усложнениями ни с того ни с сего взяла никому не известная марка Charles Girardier. Часовые журналисты долго переписывались между собой, пытаясь понять, откуда сей Шарль. В популярное объяснение «занесли» я не верю, за четыре срока в жюри я ни разу не сталкивался ни с подкупками, ни с подтасовками. В специальной прессе проскользнула идея настойчивого лоббирования, но я не сторонник теории заговора. Немыслимо, чтобы люди, которых все давно знают, могли пойти на подлог, не смертью же им угрожали. Но объяснений, почему более сильные соперники в номинации были отставлены, у меня нет. Это могло произойти при старой системе голосования, когда марка имела право получить лишь один приз, после этого теряла остальные номинации, а на финиш выходили запасные игроки. Но теперь марки, если заслуживают, получают и две, и три награды. Остается — поскольку часть голосования шла в сети — сослаться на русских хакеров, отстраненных от выборов президента США. Так что на месте старых гренадеров я бы расхохотился, ворча: «И храброе войско разбито, и сам император в плену!»