декабрь 2020

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»
«СТИЛЬ. ЧАСЫ»
ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЪ»,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ВЛАДИМИР ЛАВИЦКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ
«ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СИНДИКАТ»
АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
«СТИЛЬ. ЧАСЫ»
МИХАИЛ РЕШЕТЬКО
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
МАРИЯ МАЗАЛОВА
ТЕКСТ-РЕДАКТОР
НАТАЛЬЯ КОВТУН
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
ЕЛЕНА ВИЛКОВА
КОРРЕКТУРА
МАРИЯ ЛОБАНОВА
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ
ТАТЬЯНА ЕРЕМЕЕВА
МАРИНА ЗАБОТКИНА
ИГОРЬ КИРШИН
ИРИНА РОМАНОВСКАЯ
ВЕРСТКА
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:
ТЕЛ. (495) 797-6996, (495) 926-5262

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
123112, МОСКВА,
ПРЕСНЕНСКАЯ НАБ., Д. 10,
БЛОК С
ТЕЛ. (495) 797-6970, (495) 926-3301
УЧРЕДИТЕЛЬ:
АО «КОММЕРСАНТЪ»
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ,
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР
И ДАТА ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ
О РЕГИСТРАЦИИ:
ПИ № ФС77-76923 ОТ 11.10.2019

ТИПОГРАФИЯ: PUNAMUSTA
АДРЕС: KOSTI AALTOSEN TIE 9,
80141 JOENSUU, ФИНЛЯНДИЯ
ТИРАЖ: 51 000
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

НА ОБЛОЖКЕ
ПОСЛАННИЦА ШВЕЙЦАРСКОЙ ЧАСОВОЙ МАРКИ TUDOR, ПЕВИЦА, МОДЕЛЬ, АКТИВИСТКА ЛЕДИ ГАГА. ЧАСЫ TUDOR BLACK BAY 32 В СТАЛЬНОМ КОРПУСЕ

ФОТО
ПРЕДОСТАВЛЕНО TUDOR

16+

Алексей Тарханов

Чудеса без «Чудес»

К зиме часовое дело снова начало погружаться в глубокую заморозку. Летом кризис немного оттаял, и в августе часовщики смогли встретиться на Geneva Watch Days. Единственный швейцарский часовой салон в этом году состоялся благодаря быстроте и храбрости нескольких марок. Честь им за это и хвала.
Другие же достойно ждали нового женевского часового салона Watches and Wonders, он же «Часы и чудеса» в апреле 2021 года. И дождались до того, что салон опять самопроизвольно отменился. Кажется, при входе в Palexpo пора устанавливать грабли. Зато организаторы обещают, что в 2022 году салон станет самым большим из когда-либо проводившихся в Женеве. А если не в 2022-м, то уж лет через пять точно. Думаю, пока Базель и Женева лежат в отключке, мы снова увидим художественную самодеятельность Geneva Watch Days — и слава богу.
Пока же многие славные и могучие марки как будто бы впали в спячку. Их не видно и не слышно, хотя они где-то работают и даже дают о себе знать пресс-релизами. Но вся прежняя гениальная система — цепь событий, продвигающих часы, исчезла. Часы лишились историй, которые к ним прилагались. Попрятались люди, которые их делали и носили. А кому нужны часы без историй, без человеческих лиц? Нам говорили, что часы выживут, потому что они рождают эмоции. Что же, тоска тоже эмоция.

Piaget Altiplano Ultimate Concept получили главный приз — «Золотую стрелку»

GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENEVE

Женевский гран-при прошел без свидетелей 21

34 **Longines поднимает эскадрилью**

ПРЕДОСТАВЛЕНО LONGINES

Longines Spirit