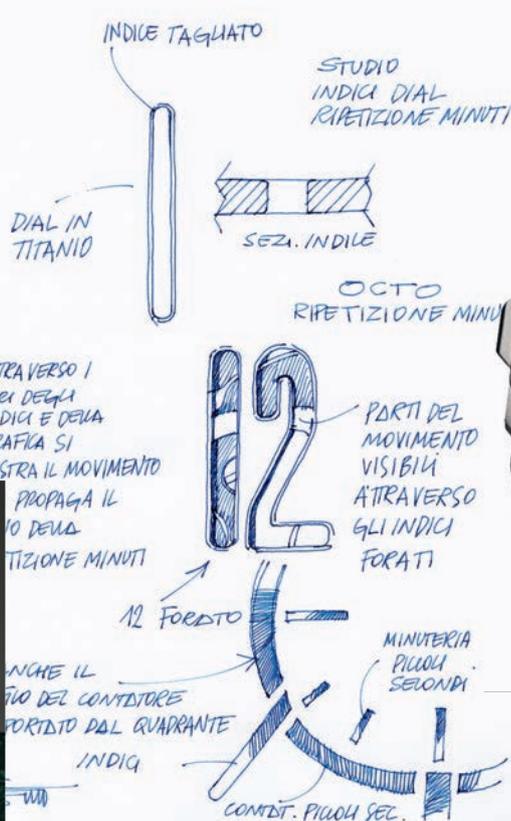


САГА О FINISSIMO

Шесть рекордов Bvlgari

Натела Поцхверия |



РЕКОРД 2016 ГОДА

OCTO FINISSIMO MINUTE REPEATER, ТИТАНОВЫЙ КОРПУС 40 ММ, УЛЬТРАТОНКИЙ МЕХАНИЗМ МИНУТНОГО РЕПЕТИРА С РУЧНЫМ ЗАВОДОМ, ТОЛЩИНА ЧАСОВ 6,85 ММ, ЗАПАС ХОДА 42 ЧАСА, ЧЕРНЫЙ РЕМЕШОК ИЗ КОЖИ АЛЛИГАТОРА



РЕКОРДСМЕНЫ ТОНКОСТИ РАЗНЫХ ЛЕТ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ OCTO FINISSIMO



РЕКОРД 2014 ГОДА

OCTO FINISSIMO TOURBILLON, ПЛАТИНОВЫЙ КОРПУС 40 ММ, МЕХАНИЗМ С РУЧНЫМ ЗАВОДОМ, ПАРЯЩИЙ ТУРБИЙОН ТОЛЩИНОЙ 1,95 ММ, ТОЛЩИНА ЧАСОВ 5 ММ, ЗАПАС ХОДА 55 ЧАСОВ, РЕМЕШОК ИЗ КОЖИ АЛЛИГАТОРА



РЕКОРД 2017 ГОДА

OCTO FINISSIMO AUTOMATIC, ТИТАНОВЫЙ КОРПУС 40 ММ, АВТОМАТИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ С МИНИ-РОТОРОМ ИЗ ПЛАТИНЫ, ТОЛЩИНА МЕХАНИЗМА 2,33, ТОЛЩИНА ЧАСОВ 5,15 ММ, ЗАПАС ХОДА 60 ЧАСОВ, ТИТАНОВЫЙ БРАСЛЕТ ИЛИ ЧЕРНЫЙ РЕМЕШОК ИЗ КОЖИ АЛЛИГАТОРА



ВЕСЬ год ювелирно-часовой дом Bvlgari жил под девизом «Mai Troppo» — «много не бывает». Намекая на то, что не может быть слишком много украшений и слишком ярких бриллиантов. Но утверждение это несет и другой смысл: не бывает слишком много побед. В этом году Bvlgari удалось шестой раз побить рекорд тонкости, представив Octo Finissimo Tourbillon Chronograph Skeleton Automatic. О них позже. Коллекция Octo, как и другие коллекции римского дома, посвящена одному из великих памятников Вечного города, а точнее, самому большому сохранившемуся античному сооружению на римских форумах — базилике Максенция (хотя достраивал базилику уже император Константин). Корпус часов повторяет форму заметных архитектурных деталей базилики — ее кессонов, то есть восьмиугольных углублений на сводах. Отсю-

да и название Octo — восемь. Несмотря на множество граней и историческую отсылку, дизайн часов минималистичный и сдержанный — геометрия Octo контрастирует с присущей дому пышностью. Первый рекорд тонкости был установлен в 2014 году, через год после прихода в Bvlgari нового генерального директора Жан-Кристофа Бабена. Когда в 2011-м контрольный пакет Bvlgari приобрел концерн LVMH, стало понятно, что в часовом направлении компании многое изменится. Нельзя сказать, что до этого компания не уделяла ему внимания. Первые часы Bvlgari были выпущены в 1918 году, регулярное производство налажено в 1940-е годы, а с середины 1970-х часовое направление было переведено из Рима в Швейцарию, в Невшатель. Спустя годы компания уже владела брендами Gerald Genta и Daniel Roth и их

нау-хау, а структура производства была полностью вертикализирована. Проще говоря, в руки люксового конгломерата LVMH дом Bvlgari попал уже готовый к рекордам. Перед главой отдела дизайна часового направления Фабрицио Буонамасса Стильяни ставили задачу сделать принципиально новые часы, тогда-то он достал старые чертежи с изображением восьмиугольных моделей и предложил вернуться к этим идеям Джеральда Дженты. В 2012 году появились первые модели коллекции Octo. В LVMH поставили перед Bvlgari задачу вступить в гонку за тонкость — тогда это была ключевая тенденция часовой индустрии — и победить. Отдел выполнил задачу рекордно быстро. В 2014 году появилась модель Octo Finissimo Tourbillon Manual с мануфактурным калибром BVL 268 всего 1,95 мм