



HUBLOT BIG BANG
INTEGRAL TITANIUM,
42 MM, АВТОМАТИЧЕСКИЙ
ХРОНОГРАФ-ФЛЮБАСК,
ЗАПАС ХОДА 72 ЧАСА,
ИНТЕГРИРОВАННЫЙ
ТИТАНОВЫЙ БРАСЛЕТ



BIG BANG MP-11 POWER RESERVE 14 DAYS
GREEN SAXEM, 45 MM, МАТЕРИАЛ SAXEM
(АКРОНИМ, ОБОЗНАЧАЮЩИЙ ПЯТЬ
ЭЛЕМЕНТОВ: SAPPHIRE ALUMINIUM
OXIDE EARTH MINERAL — САПФИР,
АЛЮМИНИЙ, ОКСИД, ЗЕМЛЯ, МИНЕРАЛ),
МАНУФАКТУРНЫЙ МЕХАНИЗМ С РУЧНЫМ
ПОДЗАВОДОМ, ЗАПАС ХОДА 14 ДНЕЙ



BIG BANG UNICO YELLOW SAPPHIRE,
42 MM, КОРПУС ИЗ ЖЕЛТОГО
САПФИРОВОГО СТЕКЛА, МАНУФАКТУРНЫЙ
АВТОМАТИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ ХРОНОГРАФА
UNICO С ФУНКЦИЕЙ ФЛЮБАСК И КОЛОННЫМ
КОЛЕСОМ, ЗАПАС ХОДА 72 ЧАСА,
ПРОЗРАЧНЫЙ ЖЕЛТЫЙ РЕМЕШОК



CLASSIC FUSION 40 YEARS
ANNIVERSARY YELLOW GOLD,
45 MM, КОРПУС ИЗ 18-КАРАТНОГО
ЖЕЛТОГО ЗОЛОТА, ГЛАДКИЙ
РЕМЕШОК ИЗ ЧЕРНОГО КАУЧУКА



BIG BANG MP-11 RED
MAGIC, 45 MM, КОРПУС
ИЗ ПОЛИРОВАННОЙ
КЕРАМИКИ, МАНУФАКТУРНЫЙ
СКЕЛЕТОНИРОВАННЫЙ
МЕХАНИЗМ С РУЧНЫМ
ЗАВОДОМ, ЗАПАС ХОДА
14 ДНЕЙ



АМБАССАДОР HUBLOT
ЛАПО ЭЛКАНН
И РИКАРДО ГВАДАЛУПЕ

«Часы Hublot — мой талисман» Жан-Клод Бивер, почетный президент часового департамента LVMH Group



РИКАРДО ГВАДАЛУПЕ
И ЖАН-КЛОД БИВЕР

Идеальная ниша

Впервые о Hublot я услышал на Базельской выставке в 1980-м, когда компания только появилась и сразу показала свои первые часы — золотые с каучуковым ремешком. Тогда все делали золотые или металлические ремешки или классические кожаные, а тут вдруг каучук! В 1982 году я занялся Blancpain, и итальянские представители Hublot предложили заниматься дистрибуцией Blancpain в Италии и Испании. Сами Hublot уже были популярны, их носили многие знаменитости, даже король Испании и принцесса Монако Каролина. Мне в тот момент хорошая дистрибуция была нужна, и мы ударили по рукам. У меня был Blancpain, и я думать не думал про Hublot. А в 1992 году мы развелись с женой, я был раздавлен, в голове бардак. Я решил продать Blancpain владельцу Swatch Group Николасу Хайеку. До сих пор считаю это самой большой ошибкой в жизни. Я остался один — без всей любви разом. Вдруг осознал, что продал не просто компанию, а людей, преданных мне и очень любимых. Через три месяца после продажи я позвонил Хайеку и попросил взять меня обратно в бренд. Николас ушами своим не поверил. «Ты сума сошел? Наслаждайся деньгами и свободой. Ты молодой, у тебя все впереди», — говорил он, но все-таки