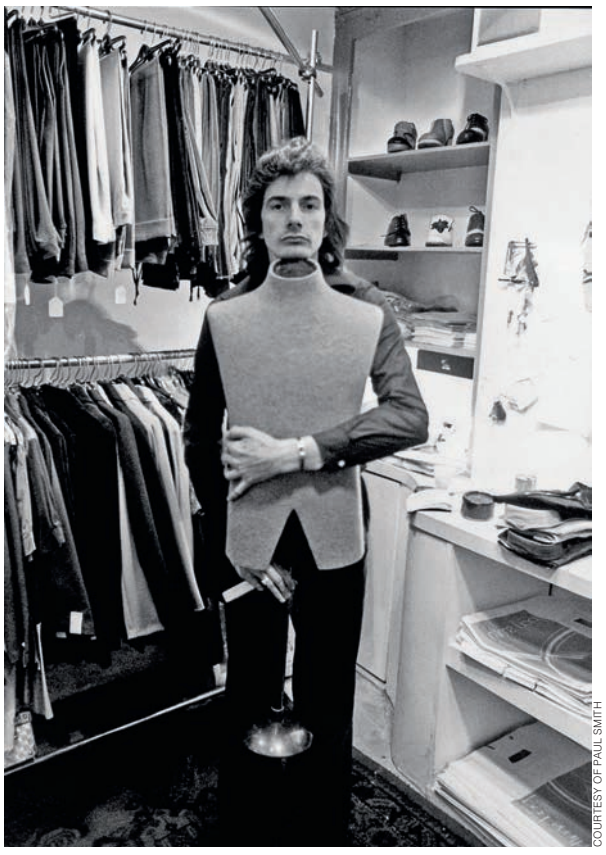
СЧАСТЛИВЫЙ РЫЦАРЬ

О 50 годах Paul Smith

Натела Поцхверия



COURTESY OF PAUL SMITH

За всей легкостью моего характера, шуточками многие забывают, что все это ежедневный старомодный труд. Я говорю старомодный, потому что мне нетрудно помочь запаковать коробки, самому перетащить что-то тяжелое. Мне не нужны для этого тысячи ассистентов.

В газетах пишут, что я сочетаю портновские традиции Сэвил-Роу с маскулинными силуэтами. Эта формулировка неплохо звучит. Наш фирменный пиджак это подтверждает. В новой книге я собрал 50 предметов, которые описывают мой стиль и историю. Фото пиджака тоже включил туда.

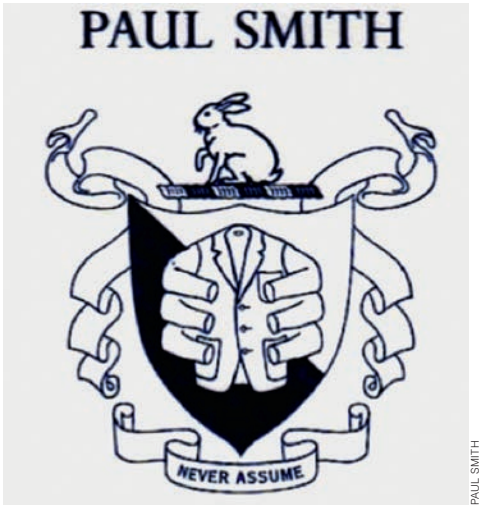
COURTESY OF PAUL SMITH

COURTESY OF PAUL SMITH

Я влюблен в свою жену Паулин так же, как в 1960-е, когда мы встретились.

COURTESY OF PAUL SMITH

Совсем малышом я себя не помню. Все мои воспоминания с 11 лет, когда у меня появились фотоаппарат и велосипед. Самые добрые вспоминания у меня связаны с поездками на природу с семьей. По выходным мы часто ездили куда-то на машине. Иногда я думал: что было бы, не будь той аварии, когда меня на велосипеде сбила машина и я попал в больницу на три месяца? И понимаю, что я все равно был бы паршивым велосипедистом. Так что с аварией мне повезло. Пока я лежал в больнице, познакомился с отличными ребятами и решил, что хочу заниматься дизайном.



PAUL SMITH

Девиз на моем гербе (до сих пор не верю, что у меня есть герб): «Never assume» — «Никогда не домысливай и не предполагай». Люди боятся молчания. Они все время что-то додумывают за других. Мы с Паулин любим вместе помолчать. И разумеется, я не предполагал, что однажды стану дизайнером, назову бренд своим именем и получу третий орден. Забавно получилось, кстати, в 2000 году: утром меня объявила рыцарем и дала титул сэра королева, а днем мы с Паулин поженились наконец после стольких лет вместе. Это был день, полный суеты.

МИСТЕР и миссис Смит всегда говорили, что их младший сын Пол — подарок Бога, но не очень-то понимали, чем он, в сущности, занимается. Какие-то витрины украшает, что-то шьет, кого-то одевает. Ну, на Сэвил-роу позвали работать — это, кажется, хорошо. «Они всегда меня поддерживали, но настоящее признание с их стороны пришло, когда мне вручили ключи от моего родного города Ноттингема. Тогда они мной гордились по-настоящему». Отец всегда был важным человеком для сэра Пола. Но больше, чем об отце, он говорит о своей супруге Паулин. «Моя жена Паулин всегда говорила мне, что у меня есть энергия и творческий потенциал. Мы с ней жили вдвоем в нашем домике в Ноттингеме, я работал консультантом в магазине, фотографировал, много стилизовал. Меня иногда просили помочь собрать цветовые палитры для разных компаний. Это было желание заработать, не более того. Мне всегда хотелось наслаждаться каждым днем. Отец помог мне поверить в себя и свои силы, а Паулин стала моим фундаментом. Она помогает мне устоять на земле и не улететь за моими мыслями в облака. Я встретил ее, когда мне был 21 год, и с тех пор я счастлив каждый день. Она фантастическая!» — сэр Пол мечтательно улыбается. Он влюблен в свою жену, как тогда, в 21 год. Ведь они вместе придумали открыть магазин. «Можете поверить, 50 лет назад? 9 октября 1970 года — началось все с крошечного магазинчика, три на три метра, в котором мы работали по выходным. И вот мы представили книгу о 50-летней истории Paul Smith, открыли двери нашего фонда, который поддерживает молодых талантливых ребят. Обновили московский магазин в ГУМе. И тут же совершенно случайно пришла весть, что мне присужден мой третий орден: я Кавалер ордена Почета. Такой титул могут носить только 65 человек одновременно. Среди них мой друг Дэвид Хокни, потрясающая актриса Джуди Денч — и вдруг я»,— сэр Пол хвалит себя, рассказывает о своих достижениях, которых за 50 лет было много, говорит о титулах, которыми наградила его королева, но с иронией, как будто это чистая случайность, а сам сэр Пол — буквально жертва обстоятельств. «Талантливый ли я дизайнер? Думаю, я просто любопытный человек, которому все интересно. И я смотрю на мир детскими глазами». Пока большие бренды ломают голову над тем, как привлечь молодое поколение, аналитики продаж семейной компании Paul Smith сообщают о росте числа клиентов в возрасте от 18 до 25 лет. Школьники приходят на встречи с сэром Полом на внеклассных уроках, присылают ему сшитые своими руками игрушки в виде его самых известных моделей одежды — велосипедных поло и пиджаков с разноцветными подкладками. Сэр Пол хранит все подарки в своем кабинете и обожает общаться с клиентами, не надевая маску сноба.

«Постоянно слышу выражения „люксовый бренд“, „роскошный образ жизни“. Это слово „роскошь“ — не люблю его. Что за элитарность такая? Мне это чуждо»,— говорит человек с титулом рыцаря. У него к титулу и герб имеется — с изображением кролика, летящего на ковре-самолете, и пиджака с шестью рукавами. По-английски герб — coat of arms. Если устойчивое выражение перевести дословно и использовать многозначность слов в швейной терминологии, то получится «пиджак рукавов» — чисто английская лингвистическая шутка в фирменном стиле сэра Пола. Кролик — счастливый образ, который всегда приносил дизайнеру только удачу и хорошие вести. И до сих пор ему присылают со всех концов