

ВТОРАЯ КОЖА

ПОСТОЯННЫЙ

клиент премиум-ателье Таши Рублевой Rubleff'ka, адвокат по экономическим и таможенным преступлениям Владимир Певчев рассказал о том, что для него собственный стиль и почему поход в магазин готовой одежды никогда не заменит ему индивидуальное изготовление made-to-measure*.



О СТИЛЕ

В силу своей профессии, а последние 19 лет я являюсь адвокатом, мой внешний вид и деловой стиль — это неотъемлемые составляющие моей жизни. Однако просто надеть костюм и выглядеть по-деловому — этого для меня мало.

Как в профессиональной, так и в личной жизни я всегда обращаю внимание на мелочи. Именно они для меня очень важны. Благодаря важным мелочам подчеркивается не только и не столько деловой стиль, сколько твой собственный. У меня два гардероба — яркий и выразительный, со множеством деталей, и лаконичный деловой. И 90 % моего гардероба сформировано в ателье Rubleff'ka.

Среди моих вещей большое количество костюмов, жилетов, сорочек, клубных пиджаков, классических брюк, брюк-чинос. Стили представлены самые разнообразные: от элегантной классики до авангарда и smart-casual. Все эти изделия совершенно разных фасонов, они выполнены из разных тканей и с использованием самых разных фактур. Но все вещи без исключения построены под меня, под мое видение, мой темперамент, мою сущность. А важные детали во всем, начиная от петли на рукаве пиджака или монограммы на манжете сорочки и заканчивая пуговицами, лишь усиливают этот эффект. В такой одежде я чувствую себя по-особенному, это чувствует также моя супруга и люди, которые меня окружают.

Кроме того, мне важен абсолютный комфорт. Ни одно готовое изделие никогда не заменит тебе вещь, выполненную по индивидуальным меркам.

Моя работа связана с частыми перелетами. Поэтому я не могу позволить себе, чтобы мне было некомфортно в пиджаке или сорочке. Основная задача при изготовлении одежды — чтобы она была продолжением меня. Абсолютно вся: от сорочки и пиджака до тренча и пальто.

ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПОДХОДЕ

Клиентом ателье я являюсь с 2014 года. Помню, как заказал себе летний костюм с жилетом по случаю очень памятной личной даты. Получилась настолько идеальная работа, настолько точное попадание в мой образ, что с тех пор я перестал ходить по магазинам готовой одежды, отдавая предпочтение индивидуальному пошиву. Бесспорно, что сотрудничество с профессионалами своего дела всегда оставляет невероятные впечатления. Могу сказать, что до работы с Ташей я пользовался услугами других ателье, это не был мой первый опыт заказов made-to-measure. Однако в вопросе индивидуального пошива важен не только отменный результат, но и особый подход к каждому клиенту. Любой заказ



в Rubleff'ka проговаривается и обсуждается, все детали, которые хочу я, учитываются, и это всегда подчеркивает достоинства, эффектно скрывая недостатки. В итоге всегда принимается совместное креативное решение, которое меня полностью удовлетворяет. Это увлекательный творческий процесс, и он всегда проходит весело, интересно и с удовольствием.

О ПРОЦЕССЕ

Я всегда приступаю к процессу изготовления какого-то предмета своего гардероба с определенной идеей в голове. Но это не значит, что если человек не понимает до конца, чего конкретно он хочет, то он не сможет попробовать услугу индивидуального пошива. Если человек открыт для диалога, то он всегда найдет что-то свое, и ему совершенно точно предложат идею для создания не только конкретной вещи, но и целого образа.

А дальше идет процесс подбора конкретного фасона, фурнитуры и, конечно, ткани из множества каталогов как итальянских, так и британских производителей. Тут, безусловно, есть из чего выбрать: Loro Piano, Ermenegildo Zegna, Dormeuil, Cerruti и многие другие.

Все это похоже на определенную магию, когда из чего-то разрозненного в итоге получается абсолютная гармония. Затем идет процесс снятия мерок, которые будут сохранены в вашем личном портфолио. Поэтому, если вы поддерживаете вашу фигуру в одних и тех же постоянных пропорциях, этого этапа можно будет избежать. Но вот мой совет: если вы хотите, чтобы изделие было максимально отточеным, не экономьте время на примерках.

О СТАНДАРТАХ ФИГУРЫ

Многие привыкли думать, что индивидуальный пошив — это история для людей с нестандартной фигурой. Я не могу назвать себя крупным, а свои габариты нестандартными, но в силу моих увлечений спортом, в частности фитнесом, моя фигура, в зависимости от того, занимаюсь я сейчас или нет, может меняться.



И, допустим, при моем небольшом росте у меня объемные плечи, что, кстати, довольно распространено сейчас у мужчин, так как многие стали следить за формой и посещать фитнес-залы.

О ЦЕНЕ

Одежда должна отображать образ жизни и статус человека. Для меня человек, следящий за своим внешним видом, уважает себя и демонстрирует свое уважение к окружающим. Но хорошо одеваться — это ни в коем случае не значит облачаться с головы до ног в бренды и логотипы. В моем понимании это пошло. Красота должна быть не яркой. Яркость должна проявляться в деталях.

Есть мировые бренды готовой одежды, которые делают совершенно великолепные изделия, где огромное внимание уделяется деталям: петлям, подкладке, пуговицам, вытачкам и многим другим крайне важным вещам. Но в любом случае это стандартизированные изделия. Если же говорить об индивидуальном заказе у этих производителей, давайте будем честны, это крайне долго и очень затратно, что не соответствует реалиям нашей жизни. Сроки пошива в Rubleff'ka, напротив, очень адекватные: костюмы готовы через 5 недель, сорочки через 3. Преимуществом также является собственное производство в Екатеринбурге и возможность безупречной подгонки в случае необходимости. И, конечно, я рад, что множество тканей, которые используют великие мужские бренды, доступны к заказу в премиум-ателье Rubleff'ka. Изготовление, к примеру, клубного пиджака из такой ткани, я уверен, будет недешево, как и все, что касается индивидуального стиля. Но оно действительно будет того стоить.



RUBLEFFKA
BOUTIQUE ATELIER

ТЦ «Европа», 2 этаж
г. Екатеринбург, проспект Ленина, 25
тел. +7 343 346 33 27
www.rubleffka-fashion.com



*Изготовленный на заказ

