

СТРАНА ПОБЕДИВШЕГО ТУРИЗМА КУДА ПОЕХАТЬ И ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ В ИТАЛИИ ОЛЕСЯ РЕПКИНА

После окончания локдаунов и полного возобновления перелетов некоторые вещи предстоит открывать для себя заново. В частности, туризм. И делать это лучше всего там, где он раньше всего приобрел по-настоящему имперские масштабы, то есть в Италии.

Baglioni Hotel Regina, РИМ

Британцы, конечно, скажут, что первыми настоящими путешественниками были они, а развитие современной туристической индустрии связано с именем уроженца Дербишира Томаса Кука. Этот протестантский пастор и один из самых деятельных бизнесменов своего времени действительно считается отцом организованных туров. Первая в мире общественная железная дорога открылась в 1825 году. И вслед за транспортной революцией вскоре последовала туристическая. Так, в 1841 году Кук повез 570 человек по железной дороге из Ланкастера в Лафборо — правда, не ради легкомысленного отдыха, а с целью пропаганды трезвости. Когда же оказалось, что главный интерес у людей вызывают скорее сами путешествия, нежели идея Кука, пастор быстро сориентировался, и за последующие 20 лет его постоянно пополняемые услуги приобрели более миллиона человек, а основанное в 1871 году первое туристическое агентство Thomas Cook & Son вскоре открыло 60 филиалов по всему миру.

Однако туризм в том виде, каким пока еще помним его мы, существовал уже в Древнем Риме — с поездками по отличным дорогам, с остановками в роскошных отелях, с осмотром многочисленных достопримечательностей, любованием природой и бесконечными эногастрономическими удовольствиями. Путешествия со времен Октавиана Августа, то есть с конца I в. до н. э., были доступны далеко не только римским легионам. Помимо сотен тысяч километров идеальных дорог с виадуками, тоннелями и даже альпийскими переходами в Риме прекрасно работала почта с огромной инфраструктурой. В почтовом отделении можно было найти подробные дорожные карты, справочники с полезной бытовой информацией и даже путеводители. Вполне можно ожидать, что однажды будут найдены древнеримские красные и зеленые гиды Michelin, а уж различных Gambero Rosso наверняка отыщутся десятки. Ведь во всех крупных городах и вдоль магистралей работали сотни гостиниц и таверн на любой вкус и достаток. Например, в Помпеях раскопано около 20 отелей и больше 100 заведений общепита. Но если Помпеи стояли неподалеку от знаменитой Аппиевой дороги, а по ней из Рима в основном шли если не войска, то торговцы на Юг, то в обратную сторону, то есть в столицу империи, все стекались не только по делам, но и ради зрелищ. И вот тут индустрия гостеприимства и развлечений достигала огромного размаха.

Сейчас, как и 2 тыс. лет назад, путешествие по Италии немислимо без посещения Рима. Последние 120 лет одним из знаковых отелей города является Baglioni



Hotel Regina на виа Венето в роскошном квартале Ludovisi. Это ли не центр всей Италии и la dolce vita? Действие знаменитого фильма Федерико Феллини разворачивается как раз здесь. Здание Baglioni Hotel Regina с элементами в стиле «либерти» было построено в 1892 году и в начале XX века служило домашней резиденцией королевы Маргариты Савойской, пока она ожидала переезда в виллу «Маргарита», где сейчас находится американское посольство. В знак благодарности за превосходное обслуживание и почтение, проявленное к королеве, в 1911 году владелец отеля получил разрешение добавить к его названию слово Regina, то есть «королева». Лучший вид на город открывается из нового «Римского пентхауса», который целиком занимает последний — восьмой — этаж. На 290 кв. м из 560 располагается терраса с крутым обзором и бассейном-джакузи. В номере три спальни — главная и две гостевые, столовая, гостиная, кухня и бар. Обслуживают пентхаус личный консьерж, шеф-повар, бармен, гостям предоставляется лимузин.