

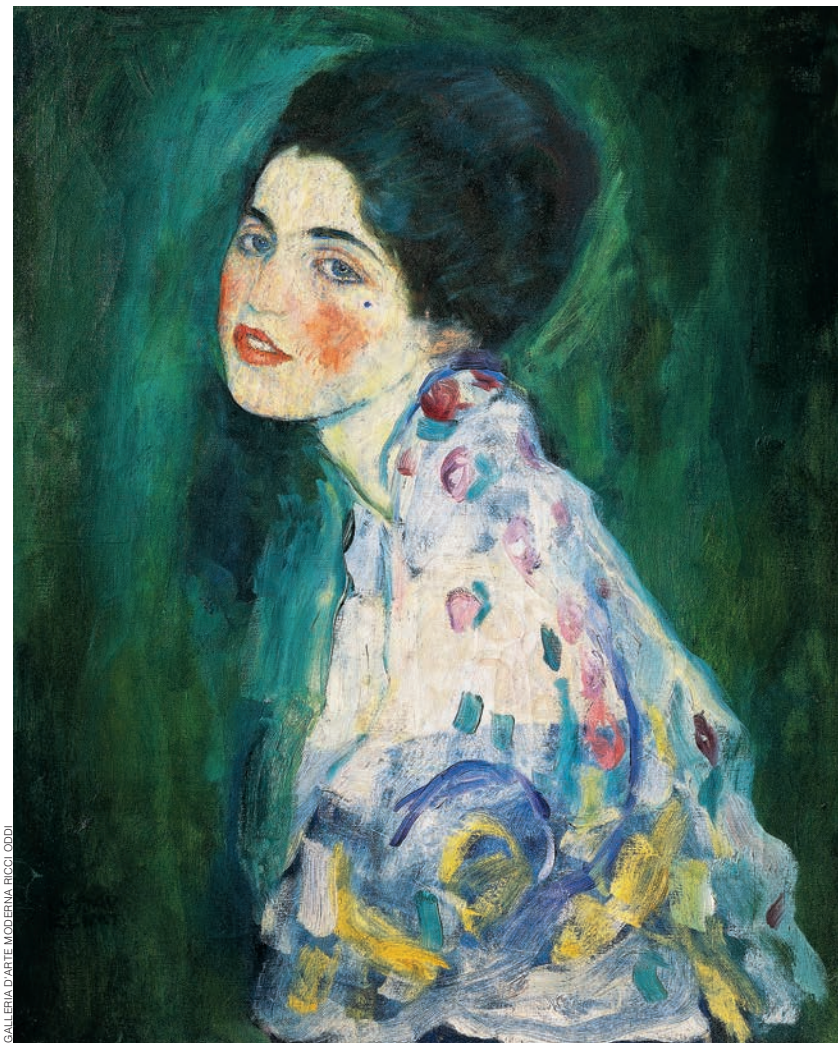
ОБЕЩАННОГО ЖДУТ ГИД ПО ВЫСТАВКАМ НА 2021 ГОД АНАСТАСИЯ НОВИКОВА

Италия первой в Европе столкнулась с COVID-19, который нарушил планы многих. В том числе культурных институций, вынужденных закрыться на карантин. Сейчас мир переживает вторую волну пандемии, и планировать что-то даже на 2021 год сложно. Но итальянские музеи и галереи пытаются. Вот то, что уже известно: от выставки памяти Данте и экспозиции Витторе Карпаччо до показов работ Брюса Наумана и Тани Бругеры.

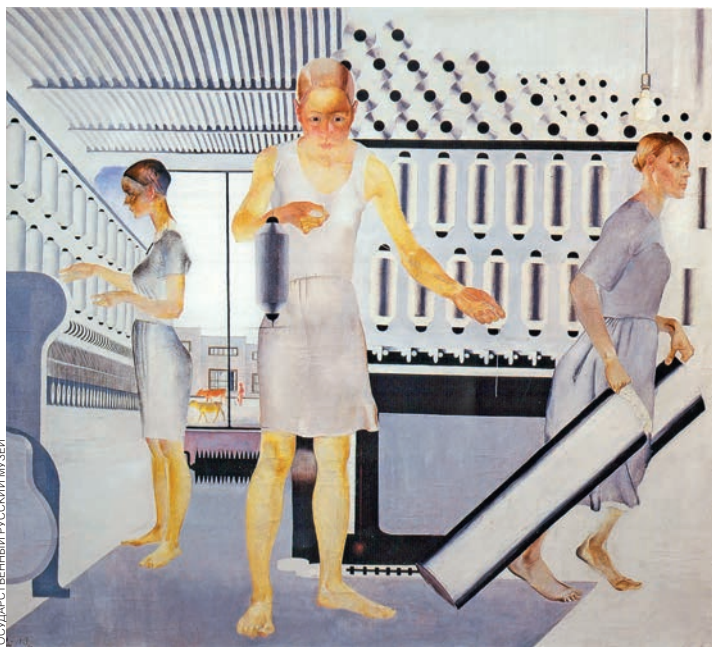
«Божественные и авангардные. Женщины в русском искусстве»

ПАЛАЦЦО РЕАЛЕ, МИЛАН
28 ОКТЯБРЯ 2020 — 5 АПРЕЛЯ 2021

Мадонны и крестьянки, матери и музы, святые и императрицы. На полгода героини русской живописи займут миланское Палаццо Реале. Картины, иконы, скульптура, графика и даже фарфор в Италию приехали из Русского музея. Время создания работ — с начала XVI века до середины XX века. По ним можно проследить эволюцию изображения женщин в русском искусстве и то, как трансформировались образы в зависимости от перемен в жизни государства и общества. На выставке будут представлены работы Ильи Репина, Кузьмы Петрова-Водкина, Бориса Кустодиева, Константина Маковского, Казимира Малевича, Александра Дейнеки, а также женщин-художниц и скульпторов: Натальи Гончаровой, Любови Поповой, Зинаиды Серебряковой, Веры Мухиной. Что касается последней, то в Милан приехала ее бронзовая модель статуи «Рабочий и колхозница», ставшей символом равенства женщин и мужчин в Советском Союзе.



GALLERIA D'ARTE MODERNA EGIO CODI



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ

Проект, посвященный Густаву Климту (в рамках постоянной экспозиции музея)

ГАЛЕРЕЯ РИЧЧИ ОДДИ, ПЬЯЧЕНЦА
28 НОЯБРЯ 2020 — ВЕСЬ 2021

В октябре 2020 года многие издания написали об обнаружении картины Густава Климта, пропавшей более 20 лет назад. «Женский портрет» был украден из Галереи Риччи Одди в Пьяченце в 1997 году, но по неизвестной причине похитители не вынесли полотно из музея, а спрятали в нише одной из стен. Там картина и находилась все эти годы, скрытая зарослями плюща. Полотно, которое сегодня оценивается в €60 млн, планируют показать публике 28 ноября. После чего галерея за два года проведет четыре выставки, посвященные Густаву Климту. Первая из них продлится до 28 марта 2021 года. Затем стартует проект, посвященный связям Климта с другими художниками XIX–XX веков, чьи работы хранятся в коллекции Джузеппе Риччи Одди. Третья экспозиция (с октября 2021-го) расскажет о связи Климта с Италией, а заключительная часть проекта станет ретроспективной.