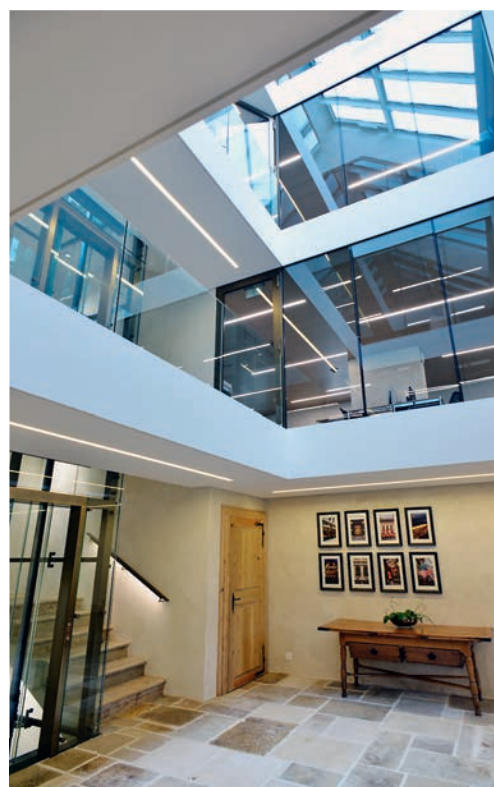


МИНУТЫ РЕМЕСЛЕННОГО ТРУДА CARTIER METIERS D'ART

— Этапы работы над циферблатом часов Ronde Louis Cartier Straw and Gold Marquetry



— Мастерские Maison des Metiers d'Art Cartier, расположенные в здании бывшей фермы XVII века, Ла-Шо-де-Фон, Швейцария



— Ronde Louis Cartier Enamel Filigree, 36 мм, белое золото, бриллианты, эмаль, механизм с ручным подзаводом, запас хода 38 часов, серия 30 экземпляров

Мастера дома Cartier филигранно владеют декоративно-прикладными техниками работы, компания поддерживает и развивает искусство мастеров, владеющих редкими ремеслами. Техника горячей перегородчатой эмали, техника гризайль, мастерство гравировки, инкрустации, маркетри — вот далеко не полный список. Использование необычных материалов, таких как солома, — еще одна характерная черта изделий дома, стремящегося покорить новые вершины декоративно-прикладного искусства. В этом году лидер часового «искусства ремесел» представил в серии Metiers d'Art две модели часов — Ronde Louis Cartier Straw and Gold Marquetry и Ronde Louis Cartier Enamel Filigree. Ronde Louis Cartier Straw and Gold Marquetry выполнены в корпусе из белого золота диаметром 42 мм и дополнены серым ремешком из кожи аллигатора. Работая над этой моделью, мастера задействовали сразу несколько уникальных техник. Приковывающая взгляд расположенная в центре циферблата голова пантеры состоит из шести с лишним десятков сатинированных элементов из белого, желтого и розового золота разной формы. Циферблат, как и обещает название, декорирован 75 кусочками соломы (11 цветов). Мастера впервые использовали окантовку натуральных элементов золотой проволокой, что, бесспорно, часам добавило изысканности. Сочетание керамики с техникой мозаики маркетри позволило эффектно показать пятна на шкуре пантеры. Четыре оттенка эмали были использованы для изображения глаз животного. Блеск, сияние, глубина взгляда — все выполнено более чем реалистично. Мастера потратили более 100 часов на изготовление одного экземпляра Ronde Louis Cartier Straw and Gold Marquetry (а всего их 30), и 97 из них приходится на работу только над циферблатом.