

ГЛУБИННЫЙ СМЫСЛ

ROYAL OAK CONCEPT FROSTED GOLD FLYING TOURBILLON



2018

Royal Oak Concept
Tourbillon Chronograph
Openworked Selfwinding

2018

Первые женские
Royal Oak Concept
Flying Tourbillon



2016

Royal Oak Concept
Supersonnerie

2015

Royal Oak Concept
Tourbillon
Chronograph



2015

Royal Oak Concept
GMT Tourbillon



2002

Первые
Royal Oak Concept



Одни бренды специализируются на производстве сложных мануфактурных механизмов, другие прославились броскими циферблатами и нестандартным дизайном корпуса, третьи известны тем, что постоянно экспериментируют, расширяя границы возможного в часовом искусстве. Для мануфактуры Audemars Piguet справедливы все три характеристики, и, когда им отвечает одна модель, результат получается фантастический. Именно такими обещают стать Royal Oak Concept Frosted Gold Flying Tourbillon.

Сама коллекция Royal Oak появилась в 1972 году, но линия Royal Oak Concept моложе — ей 18 лет. Первые «концептуальные» часы были представлены в 2002 году в честь 30-летия Royal Oak. Как следует из названия, линия Royal Oak Concept больше располагает к экспериментам — сменам концепции, чем, скажем, коммерческая Royal Oak Offshore, и всегда была платформой для технических разработок (так, с самого начала в часах стоял механизм, спроектированный подразделением сложных механизмов Audemars Piguet Renaud & Papi). Эту традицию поддерживают и нынешние Royal Oak Concept. Но начинать на сей раз следует не с механизма — с внешнего вида. Сравнительно небольшой (диаметр 38,5 мм, толщина — 6,63 мм) корпус новинки из белого или розового золота обработан в старинной флорентийской технике Frosted Gold, которую в часы Audemars Piguet привнесла в 2016 году ювелир Каролина Буччи. Получается флорентийское матовое золото так: молоточек с бриллиантовым наконечником создает в драгоценном металле мельчайшие выбоины — и на поверхности появляются блики, напоминающие бриллиантовую пыль. В манере Frosted Gold обработаны верхняя поверхность корпуса и скульптурные ушки, край безеля отполирован, а боковые стороны корпуса брашированы.

Многоступенчатый циферблат выполнен из четырех поставленных один под другим кругов разного размера и разных оттенков синего, спускающихся от края корпуса вглубь, фокусируя наш взгляд на парящем (в полном соответствии с названием модели) турбийоне у отметки «6 часов», клетка которого выполнена из концентрических овалов и инкрустирована 19 бриллиантами огранки «бриллиант». Градиент тона и отделка в технике «солнечные лучи» акцентируют внимание на глубине циферблата. И никаких часовых индексов!

Объемный циферблат роднит Royal Oak Concept Frosted Gold Flying Tourbillon с прошлогодней громкой премьерой бренда, часами Code 11.59 — эффект трехмерности в них создавало выпнутое сапфировое стекло — и ювелирными Sapphire Orbe, тоже 2019 года, дизайн корпуса которых отличает игра объемных смещенных от центра овалов.

Royal Oak Concept Frosted Gold Flying Tourbillon оснащены мануфактурным калибром 2964 с ручным подзаводом и 72-часовым запасом хода. С обратной стороны часов виден механизм с теми же концентрическими овалами, что на циферблате, и обработкой металла в технике Frosted Gold, как на корпусе. Запуск Royal Oak Concept Frosted Gold Flying Tourbillon намечен на осень. Тираж серии не ограничен, но при заказе стоит учитывать, что на производство столь сложной модели требуется немало времени.

Екатерина Зиборова



— Royal Oak Concept
Frosted Gold Flying
Tourbillon, 38,5 мм,
белое золото,
механизм с ручным
подзаводом, запас
хода 72 часа