

КИНО

ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ GARRARD В «СЕРЕБРЯНЫХ КОНЬКАХ»



__Подвеска
Marguerite, белое
золото, изумруд,
жемчуг, бриллианты

__Колье Regal
Waterfall, белое
золото, сапфиры,
бриллианты

__Серьги Regal
Waterfall, белое
золото, сапфиры,
бриллианты

__Тиара Princess,
белое золото,
бриллианты

__Серьги
Entanglement, белое
золото, бриллианты

10 декабря на российские киноэкраны выходит костюмная мелодрама «Серебряные коньки», ювелирные украшения для съемок предоставил британский дом Garrard. Вдохновением для сценаристов и продюсеров фильма послужил знаменитый одноименный роман голландской писательницы Мэри Мэйпс Додж. Первый трейлер масштабного киноприключения производства кинокомпании «Централ Партнершип», группы компаний ГПМ КИТ, «Кинослово» и студии «Трит» вышел в октябре 2019 года. Но представлен фильм был лишь на Международном московском кинофестивале в октябре 2020-го.

Время и место действия режиссерского дебюта Михаила Локшина — дореволюционный Петербург конца XIX — начала XX века. В канун нового 1900 года каналы и площади города превращаются в один грандиозный, залитый огнями каток, и на зеркальном льду врезаются друг в друга бедняк Матвей (Федор Федотов) и аристократка Алиса (Соня Присс). Зрителя ждут сказочный флер, почти балетная хореография и роскошные костюмы.

Лента «Серебряные коньки» стала первой не только для режиссера: в кино дебютировала и художник по костюмам Галина Солодовникова, чьи театральные работы удостоились премий «Прорыв-2015» в номинации «Лучший художник» и «Золотая маска-2013, 2014».

Роскошные исторические костюмы для женщин высших сословий императорской России Галина решила дополнить ювелирными украшениями. И в январе 2019-го обратилась к компании Мегсигу, официальному партнеру ММКФ с 2015 года, представляющему на российском рынке десятки крупнейших мировых ювелирно-часовых марок, среди которых Garrard, Chopard, Graff, Messika и многие другие. Кандидатура Garrard оказалась идеальной. Время действия фильма — рубеж прошлого и позапрошлого веков, большинства современных ювелирных брендов еще не было и в помине, какие-то, как Chopard, основанный в 1860 году и изначально выпускавший часы, еще не успели прославиться в мире драгоценностей, а дом Garrard, работавший

с 1735 года, уже мог похвастаться крупнейшими ювелирными заказами от королевского двора Великобритании и от монархий других стран.

Сегодня каждая современная коллекция Garrard переосмысливает какое-то из многочисленных архивных украшений дома: тиары и броши королевы Елизаветы, доставшиеся ей по наследству от королей Виктории и Марии Текской, или украшения с цветными камнями, которые заказывала у Garrard российская императрица Мария Федоровна — еще один довод в пользу выбора «ювелирного партнера» для фильма.

Словом, современные украшения марки стали идеальным дополнением к историческим костюмам главных героинь, красавицы Алисы и ее мачехи Северины (Северия Янушаускайте). Для юной Алисы Галина Солодовникова выбрала изделия с бриллиантами из коллекций Wings, Bows и Regal Waterfall и бриллиантовую тиару Princess. Для Северины — украшения с синими сапфирами и рубинами из линий Entanglement, Tudor Rose и Marguerite.

Браслет и кольцо Wings — из самой знаменитой коллекции Garrard с мотивом крыла, символизирующим ангельскую чистоту, брошь Bow дополняет нежно-бирюзовое платье героини изящным бантом, а детали серег Regal Waterfall отсылают к грушевидной форме бриллианта «Куллинан II» в монаршем скипетре, изготовленном Garrard в 1910 году и хранящемся в лондонском Тауэре. На коллекцию Entanglement с характерным мотивом узла — в том числе серьги с кистью из рубиновых бусин и браслет с нитками сапфировых — дизайнеров Garrard во главе с креативным директором Сарой Прентис вдохновила тиара Cambridge Lover's Knot королевы Мэри 1914 года. Линия Tudor Rose — Северина на экране предстает в кольце и подвеске — построена на геральдическом символе Великобритании, символизирующем объединение земель Генриха VII и окончание в 1485 году 30-летней Войны Алой и Белой розы. А Marguerite — серьги и подвеска Северины — навеяна маргариткой, цветком, который так любят британские садовники.

Екатерина Зиборова