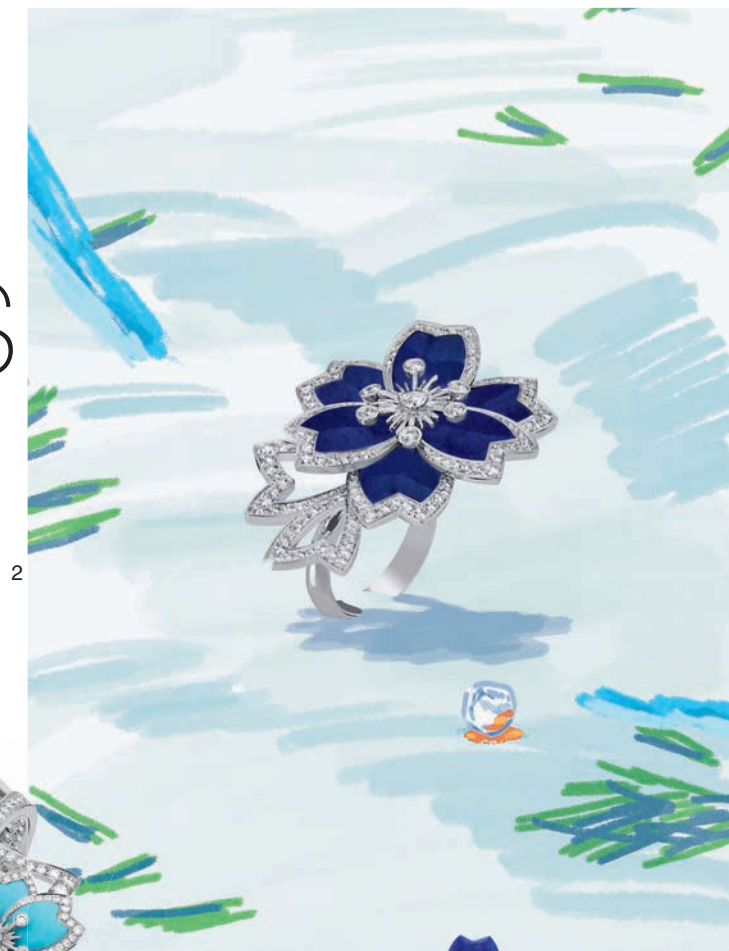


ИНЕЙ МОДЫ VAN CLEEF & ARPELS WINTER FLOWERS



Флора всегда была источником вдохновения для дома Van Cleef & Arpels — с самого момента его основания в 1906 году. Ей французский ювелирный дом посвятил и почти весь 2020-й. В марте этого года бутики марки по всему миру оделись в цветочные декорации от французского художника Александра Бенжамена Наве, в августе в коллекции Frivole появились новые украшения с цветочными мотивами, и драгоценная растительность не сдает позиций даже с наступлением холодов. Ноябрь Van Cleef & Arpels посвящает рождественской розе, одному из редких цветов, распускающих лепестки зимой.

Новинки появились в рамках двух коллекций — Rose de Noel и Hellebore, вошедших в общее собрание Winter Flowers. И если Rose de Noel — коллекция классическая, знаковая, вошедшая в зал славы Van Cleef & Arpels, то Hellebore — абсолютно новая. Тем не менее «прототип» у них один на двоих — цветок хелеборус, или морозник, прозванный рождественской розой.

Первые украшения Rose de Noel — основа из желтого золота, лепестки из розового коралла — появились в 1970 году. Успех коллекции стал причиной ее многократного перевыпуска: с тех пор рождественская роза распускалась на брошах, серьгах, подвесках разных размеров, цветов и материалов. (В последний раз морозник появился в 2016 году, выполненный из красного карнелиана.) Суть всегда оставалась неизменной — шесть лепестков из поделочного камня и сердцевина с золотыми, в бриллиантах, тычинками. Версии из белого и серого перламутра, халцедона, хризопраза, коралла можно найти на ювелирных аукционах, но за ними придется поохотиться: украшения Van Cleef & Arpels — одни из самых востребованных на аукционном рынке. Зная интерес поклонников к коллекции, Van Cleef & Arpels продолжает радовать их новыми выпусками и новыми цветами.

В этом году дом выпустил миниатюрные подвески на цепочке из желтого золота и серьги с лепестками из белого перламутра или лазурита. В центре рождественской розы расположились три бриллианта классической огранки и 16 тычинок желтого золота. Вырезанные из поделочных камней округлые лепестки слегка заходят друг на друга, создавая объем.

Название коллекции Rose de Noel напоминает о Рождестве, именно так с французского переводится слово Noel. Вполне естественно, что запуск пришелся на канун главных зимних праздников. А чтобы расширить выбор возможных подарков любительницам ювелирных цветов, Van Cleef & Arpels в ноябре выпустил в дополнение к ставшим уже классическими «зимним розам» новую линию — Hellebore, в которой тот же цветок предстает в новых выразительных формах.

Колье, брошь, серьги, кольцо и кольцо на два пальца Hellebore сделаны из белого золота, а лепестки цветов на них окантованы бриллиантами. Еще одно отличие от Rose de Noel — в серединку цветка установлен один круглый бриллиант, еще пять венчают тычинки из белого золота. Отметим, что все, даже самые маленькие, бриллианты в украшениях Van Cleef & Arpels соответствуют высоким стандартам отбора марки, то есть имеют характеристики цвета от D до F и чистоты от IF до VVS.

Выпуклые лепестки на сей раз вырезаны из перламутра, лазурита и бирюзы, а бриллианты на них напоминают морозный блеск инея.

Екатерина Зиборова