

КОЛЛЕКЦИЯ

Да, некоторые ювелирные техники и инструменты производства, к сожалению, исчезли. И моя задача — постараться возродить их, восстановить, но в новом, современном звучании.

Какой драгоценный камень характеризует вас лучше всего?

Опал, очень поэтический камень. Он приглашает в сказку, сулит волшебство и невероятные путешествия. Когда я смотрю на него, я вижу нашу землю издали, вижу океаны, архипелаги, отражения звезд в волнах. Для меня опал — лучшее творение природы, ее идеальный камень. Кроме того, опал — это воплощенная в камне женственность. Помимо опалов я люблю те из камней, которые цветом напоминают леденцы.

Ваша любимая огранка?

Современным бриллиантовым огранкам я всегда предпочту старинные — «розу» и «бриолет».

Ваши украшения рассказывают невероятные истории, как сюжетные, так и абстрактные. Какие больше нравятся вам? Не возникало желание выразить их на бумаге?

В сюжетных историях всегда есть место абстрактному, и в самых отвлеченных на первый взгляд рассказах присутствует нарратив. Эти два понятия неразделимы. А мой язык, мои слова — это украшения, и в них читается все, что я хочу сказать.

Как вы подбираете аксессуары, украшения, одежду — что из этого становится импульсом?

День на день не приходится, на мой выбор влияют погода, настроение, повод. Но все же чаще всего я сначала определяюсь с одеждой, а украшения подстраиваются. Подобно одежде, у меня есть украшения на каждый сезон, и я их все время меняю — «летние» камни зимой отдыхают. В любом случае украшения — часть моего образа.

Случалось ли вам выходить из дома без них?

Когда я болею, совсем не могу носить украшения. Для меня они все-таки несовместимы с плохим самочувствием. А когда все в порядке, украшения — мои главные аксессуары.

Как вы подпитываете воображение, что помимо коллекций и наследия Dior вас вдохновляет?

Работа — неотъемлемая часть моей жизни, поэтому воображение «питается» моими настроениями, а чувства, переживания, эмоции, мысли служат постоянным источником вдохновения.

Беседовала Мария Сидельникова

