В ЦВЕТЕ НОВЫХ РЕШЕНИЙ TIE & DIOR

В 2020 году креативный директор ювелирного департамента дома Dior Виктуар де Кастеллан представила фантастическую — более 100 украшений, широкий спектр материалов, от бриллиантов, изумрудов, сапфиров, рубинов и других драгоценных камней до культивированного жемчуга, разные огранки и «композиции» — коллекцию Tie & Dior.

В 2019-м Виктуар де Кастеллан праздновала юбилей — 20 лет на посту руководителя департамента, который сама же и создала. И праздновала с невиданным размахом: коллекция Gem Dior состояла из 100 произведений. «Положила все созданное за 20 лет в миксер и смешала»,— шутила креативный директор. Самоирония — залог творческого долголетия, и этой максиме де Кастеллан старается следовать. Свод своих законов она оформила в виде словаря — и выпустила книгу «The A to Z of Victoire de Castellane». «C», например, от «Cher Christian» (Дорогой Кристиан…) — воображаемые письма Диору де Кастеллан пишет всякий раз, когда ищет вдохновения. Или «N» от «No» — только слова «нет» она ни разу не слышала в ювелирном ателье Dior. Там возможно все.

Поэтому, когда Виктуар задумала коллекцию высокого ювелирного искусства Tie & Dior (2020), состоящую уже из сотни с лишним украшений — колье, асимметричные серьги, двойные кольца, часы, браслеты,— она тоже услышала только «Да».

Название коллекции — парафраз от tie-dye (дословно «завязать, скрутить и покрасить»), так называется техника окрашивания тканей, полюбившаяся хиппи и недавно вернувшаяся на подиумы. Но одно дело, когда Мария Грация Кьюри шьет платья из таких тканей, которые, кстати, по экспрессивности цвета больше напоминали картины Герхарда Рихтера, чем одеяния детей цветов, и совсем другое — перевести tie-dye на язык драгоценных камней: покрасить можно, а вот скрутить точно не выйдет. Впрочем, цвет — любимая стихия Виктуар де Кастеллан, и здесь она дает волю фантазии. Ее почерк, как всегда, узнаваем. Перед нами россыпи сапфиров, цаворитов, изумрудов, турмалинов и рубинов с яркими сольными камнями, которые, как пятна чернил на ткани, дают композиции еще больше энергии и приводят ее в движение. Асимметричные серьги напоминают о сахарных кристаллизованных палочках — все-таки у де Кастеллан особая страсть к сладкому. Сложносочиненные комбинации форм (круглые, овальные, грушевидные и бриллиантовые огранки) подчеркивают переход цвета — от нежно-розового до белого, от густого зеленого до акварельного серого. За белые, как бы непрокрашенные, места ювелирной ткани Виктуар де Кастеллан отвечают бриллианты. Подкладку она «шьет» из платины, желтого, белого и розового золота. А главным новшеством коллекции Tie & Dior стало использование культивированного жемчуга — многие из «скульптурных», как всегда у де Кастеллан, асимметричных украшений венчают крупные жемчужины разных цветов: от традиционного молочно-белого до экзотического баклажанового.

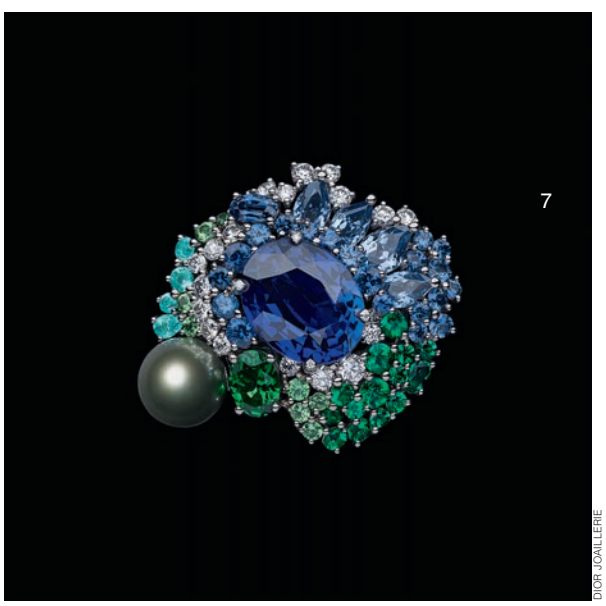
Мария Сидельникова

DIOR JOAILLERIE

DIOR JOAILLERIE

1__На модели: серьги, колье и кольцо Tie & Dior, розовое золото, жемчуг, бриллианты
2__Колье Tie & Dior, розовое золото, платина, жемчуг, бриллианты, розовые сапфиры, рубины
3__ Браслет Tie & Dior, белое золото, жемчуг, рубин, бриллианты
4__ Серьги Tie & Dior, розовое золото, платина, жемчуг, бриллианты, розовые сапфиры, рубины
5__ Кольцо Tie & Dior, желтое золото, платина, цавориты, изумруды
6__ Серьги Tie & Dior, желтое, белое и розовое золото, жемчуг, розовые и желтые сапфиры, спессартины, цавориты
7__ Кольцо Tie & Dior, белое золото, жемчуг, сапфиры, цавориты, изумруды, турмалины параиба
8__ Браслет Tie & Dior, желтое золото, платина, жемчуг, бриллианты, цавориты, изумруды

DIOR JOAILLERIE



DIOR JOAILLERIE

DIOR JOAILLERIE