

РАСКРЫВАЯ ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ ФРАНЧЕСКА АМФИТЕАТРОФ О STELLAR TIMES ОТ LOUIS VUITTON



__Колье Interstellaire,
белое золото,
шпинели, бриллианты

Креативный директор ювелирного и часового направления Louis Vuitton Франческа Амфитеатроф посвятила новую коллекцию высокого ювелирного искусства Stellar Times космосу, планетам и созвездиям. Идея пришла Амфитеатроф в прошлом году, когда мир отмечал 50-летие первой высадки человека на Луне. Затем были изучение оттенков звезд Млечного Пути и истории происхождения драгоценных металлов на Земле, подкасты британского физика Брайана Кокса. Результат — 90 украшений с редчайшими драгоценными камнями. В комплекте *Astre Rouge* рубины исполняют роль упавшей с неба красной звезды Астре, в *Planete Bleue* изумруды и синие сапфиры — это ювелирная версия Земли, желтые сапфиры и рыжие спессартины с бриллиантами в *Soleils* — воплощение солнечных звезд, а опалы с бриллиантами в *Celeste* — драгоценная интерпретация Большого взрыва.

Почему вы решили посвятить коллекцию космосу?

Ювелиры часто обращаются к звездам, созвездиям и Вселенной, это всем известная тема, которая будоражит воображение не один десяток лет. Но, к сожалению, чаще всего ее раскрывают слишком буквально и академически. Мы же посмотрели на знакомый сюжет с более абстрактной, даже с поэтической точки зрения. Меня вдохновила не столько красота космоса, сколько его герои, которые открыли этот мир для нас. Их космические путешествия созвучны главным ценностям дома Louis Vuitton: приключения, поездки по миру и защита этого самого мира. Только представьте, человечество скоро сможет высадиться на Марс! И я уверена, что первой это сделает женщина.

Что оказалось для вас самым захватывающим в работе над коллекцией?

Благодаря *Stellar Times* я узнала массу интересного о космосе и до сих пор жду с нетерпением каждого нового выпуска подкаста Брайана Кокса. Вы знали, что бриллианты и опалы появились одновременно со Вселенной благодаря Большому взрыву? Этим маленьким камешкам столько же лет, сколько нашей огромной Вселенной. Так что *Stellar Times* для меня — возможность показать, как все взаимосвязано в нашем мире.

Насколько трудно было воплотить ваши идеи с технической точки зрения?

Это одна из самых сложных коллекций в моей карьере ювелира. Мне хотелось, чтобы каждое украшение *Stellar Times* было как можно более легким и идеально соприкасалось с телом, как чокер с центральным опалом из комплекта *Celeste* или колье *Interstellaire*. Еще одна техническая задумка — едва заметная глазу закрепка, как на асимметричных серьгах в форме зигзага из комплекта *Arogee* с турмалинами, танзанитами, аквамаринами и бриллиантами.

Чего, на ваш взгляд, в 2020 году ждут от украшений высокого ювелирного искусства?

Возможности носить их и днем, и вечером. И конечно, ждут, чтобы они были максимально комфортными. Надеюсь, мне удастся справиться с этой задачей, и мои украшения приносят клиентам Louis Vuitton удовольствие изо дня в день, а не пылятся в сейфах. Мне бы хотелось верить, что мои колье, серьги, каффы и кольца из новой коллекции *Stellar Times* вызовут эмоции: представьте, что вам вдруг раскрылись тайны Вселенной.

Беседовала Лидия Агеева



SEBASTIEN FAENA / COURTESY OF LOUIS VUITTON

__Кольцо Lune
Bleue, белое золото,
сапфиры, бриллианты



__Сотуар Lune
Bleue, белое золото,
сапфиры, бриллианты



__Колье Lune Bleue,
белое золото,
сапфиры, бриллианты



__Колье, браслет
и кольцо *Astre Rouge*,
белое золото, рубины,
бриллианты

LOUIS VUITTON